| Campus: Guarulhos |
| --- |
| Curso (s): Filosofia |
| Unidade Curricular (UC): Estágio Supervisionado IV |
| Unidade Curricular (UC): *Supervised Internship IV* |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Código da UC: 3770 |
| Docente Responsável/Departamento: Rita Paiva – Departamento de Filosofia | page1image7864320Contato (e-mail) (opcional): rpaiva@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): -  | Contato (e-mail) (opcional): - |
| Ano letivo: 2024 | Termo: Vários | Turno: Vespertino/Noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):  |  | Idioma em que a UC será oferecida: (X) Português( ) English( ) Español( ) Français( ) Libras( ) Outros: |
| UC:(X) Fixa( ) Eletiva( ) Optativa | Oferecida como:( ) Disciplina( ) Módulo(X) Estágio ( ) Outro  | Oferta da UC: (X) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle() Classroom( ) Outro (x ) Não se aplica  |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: -  |
| Carga horária total (em horas): 90 |
| Carga horária teórica (em horas): 50 | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 40page1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas): - |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): - |
| Ementa: Estágio docência de Filosofia no Ensino Médio. |
| Conteúdo programático: Discussão das experiências de docência e de interação com o ambiente escolar propiciadas pelos Estágios. Elaboração de um plano de ensino e de um plano de aula. A discussão temática e a presença da História da Filosofia. O ensino de filosofia e a profissão de professor/a de filosofia no Brasil. |
| Objetivos: GERAIS:Realização de estágio docência em Filosofia no Ensino Médio. ESPECÍFICOS: * Aquisição de um saber ancorado na experiência quanto a métodos de ensino e aprendizagem em filosofia com base na observação de aulas e do ambiente escolar, na forma de estágios
* Reflexão sobre as relações professor(a)/estudantes e as dinâmicas em salas de aula
* Discussão sobre as formas e os critérios de avaliação do aprendizado
 |

| Metodologia de ensino: **Atividades Síncronas:** Encontros de supervisão para discussão de questões práticas, teóricas, didáticas e concernentes à elaboração do relatório. Serão eventualmente organizadas outras atividades (palestras, debates etc.), a fim de oferecer aos estudantes mais elementos para enriquecer a análise de suas observações como estagiários.**Atividades Assíncronas:** Leitura da bibliografia indicada. Acompanhamento das demais atividades e indicações bibliográficas propostas pelo professor supervisor. Elaboração do relatório. **Disponibilização de Material:**Todos os documentos e materiais adicionais serão enviados por email no decorrer do semestre  |
| --- |
| Avaliação: Conforme previsto no Projeto Pedagógico da Licenciatura em Filosofia, o cumprimento da UC será avaliado com base no relatório final concernente à UC Estágio IV, que deve revelar a leitura do livro indicado na bibliografia básica, o acompanhamento das atividades síncronas e as seguintes orientações:1. O relatório conter uma análise da experiência integral dos estágios, relacionada com a formação do/as estudantes na universidade e com a perspectiva profissional do/a futuro/a licenciando/a.2. O relatório deverá conter uma apresentação pessoal do/a estudante. Relato do seu percurso na licenciatura até o presente momento e descrição de conexões que ele/a estabelece entre suas experiências de estágio e a graduação.2. O relatório deverá conter uma caracterização geral da experiência do estágio: como o/a estudante avalia os métodos, as dinâmicas, as avaliações e os resultados práticos das aulas que acompanhou durante os estágios, tendo em vista o contexto socioeconômico em que a escola está inserida.3. O relatório deverá conter perspectivas futuras: qual é o ganho pessoal da experiência de estágio? De que maneira ela foi ou poderá ser útil para o/a futuro/a professor/a?4. O relatório deverá conter um plano de ensino semestral e um plano de uma aula originais, refletindo toda a experiência e análise acima referidas. |
| Bibliografia: Básica: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. *Filosofia*. Brasília: MEC, 2010. Col. “Explorando o Ensino”, vol. 14. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\_docman&view=download&alias=7837-2011-filosofia- capa-pdf&category\_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192 (Acesso em: 24 fev. 2021). Complementar: CÁSSIO, F. (org.). *Educação contra a barbárie – Por escolas democráticas e pela liberdade de ensinar*. São Paulo: Boitempo, 2019. HOOKS, B. *Ensinando a transgredir – A educação como prática da liberdade.* Trad. Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. *Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio*. http://portal.mec.gov.br/index.php? option=com\_docman&view=download&alias=85121-bncc-ensino-medio&category\_slug=abril-2018- pdf&Itemid=30192 (Acesso em 1o mar. 2021) Outras referências bibliográficas serão eventualmente indicadas ao longo do semestre.  |
| Cronograma (datas a serem definidas no decorrer do semestre): Encontro síncronoDatas a definir segundo a disponibilidade dos estudantes: Encontros regulares com o professor supervisor do estágio.Data máxima para entrega dos relatórios.Encerramento do semestre  |