| Campus: Guarulhos | | |
| --- | --- | --- |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): Ética e Filosofia Política: Retórica e Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Código da UC: 10248 | | |
| Docente Responsável/Departamento: Patrícia F Aranovich | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2024 | Termo: 7 | Turno: vespertino/noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  ( ) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  ( ) Fixa  (X) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  (X)Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  ( x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  ( ) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90 | | |
| Carga horária teórica (em horas):  73 | Carga horária prática (em horas): 17 | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa: A unidade curricular propõe examinar conceitos referentes à articulação entre ética e política. | | |
| Conteúdo programático:  1a parte : Retórica à Herênio  Vocabulário da retórica  Partes da arte e partes do discurso.  Os gêneros do discurso.  2a parte: De Oratore  Filosofia e retórica na antiguidade.  Retórica, eloquência e política.  3a parte: Instituições Oratórias  Retórica e filosofia moral. A arte, o artífice e a obra. | | |
| Objetivos:  Gerais: Apresentar o debate entre filosofia e retórica na antiguidade romana para compreender o vínculo entre elas.  Específicos: A disciplina tem como objetivo apresentar três dos principais textos sobre retórica da Antiguidade: a Retorica ad Herenio, o De Oratore e as Institutio Oratoria. O estudo destas obras provê o leitor do vocabulário da retórica e dos diversos aspectos da arte. Pretende-se discutir o estatuto da verdade no texto retórico, sobretudo no que diz respeito à relação entre os artifícios linguísticos e argumentativos e as finalidades práticas da retórica. Uma vez que, no campo filosófico, a retórica é tradicionalmente associada ao estudo da ética e da filosofia política, para o qual se mostra indispensável, este será eixo central do curso. Outro aspecto a ser explorado é como a compreensão dos modos de construção do discurso segundo os preceitos retóricos apresenta-se como extensivo instrumento de interpretação de textos filosóficos | | |

| Metodologia de ensino: Aulas expositivas e discussões em sala. |
| --- |
| Avaliação: Prova e dissertação |
| Bibliografia:  Básica:  AUTOR DESCONHECIDO. Retórica a Herênio. Tradução de Ana Paula Celestino Faria e Adriana Seabra. São Paulo: Hedra, 2005.  CÍCERO. Do orador. Tradução de Adriano Scatolin. São Paulo, 2009.  QUINTILIANO. Institution Oratorie. Paris, Garnier Freres, s/d. (Será disponibilizada uma edição brasileira)  Complementar: A ser apresentada no início do semestre. |
| Cronograma (opcional): |