| Campus: Guarulhos |
| --- |
| Curso (s): Filosofia |
| Unidade Curricular (UC): História da filosofia da Renascença I |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Código da UC: 2889 |
| Docente Responsável/Departamento: Cristiane Maria Rebello Nascimento | Contato (e-mail) (opcional):  |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):  | Contato (e-mail) (opcional):  |
| Ano letivo: 2024 | Termo: 5 | Turno: vespertino/noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):  |  | Idioma em que a UC será oferecida: (X) Português( ) English( ) Español( ) Français( ) Libras( ) Outros: |
| UC:(X) Fixa( ) Eletiva( ) Optativa | Oferecida como:( X ) Disciplina( ) Módulo( ) Estágio ( ) Outro  | Oferta da UC: ( x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle(X) Classroom( ) Outro ( ) Não se aplica  |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:  |
| Carga horária total (em horas): 90 |
| Carga horária teórica (em horas): 73 | Carga horária prática (em horas): 17 | Carga horária de extensão (em horas):  |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):  |
| Ementa: A unidade curricular propõe examinar as diferentes concepções do humanismo na Renascença e suas relações com o mundo greco-romano e com a modernidade. |
| Conteúdo programático: O curso apresentará aos alunos alguns autores e temáticas importantes do renascimento, com ênfase nas questões da filosofia moral e na leitura dos autores latinos antigos. Essa apresentação será feita a partir da compreensão do debate crítico contemporâneo a propósito do período. |
| Objetivos: Gerais: familiarizar os alunos com os autores e discussões que marcaram o chamado humanismo do renascimentoEspecíficos:  |

| Metodologia de ensino: aulas expositivas e discussões de leituras em sala de aula |
| --- |
| Avaliação: participação em sala de aula e trabalho final |
| Bibliografia: ALBERTI, L.B. Opere volgari di Leon Batista Alberti. Ed. C. Grayson. Bari: Laterza,1973, 3 vols.ALBERTI, L.B. Da Pintura, Editora da Unicamp; 4a edição, 2015.DELLA CASA, G. Galateo ou dos costumes. WMF Martins Fontes; 1a edição. 1999.CASTIGLIONE, B. O cortesão. WMF Martins Fontes, 2a edição, 2019.FICINO, M. Commentaries on Plato. Volume 1, Phaedrus and Ion. Edited andtranslated by Michael J.PICO DELLA MIRANDOLA. Discurso sobre a dignidade do homem. Editora Âyiné; 1aedição, 2021.VALLA, L. On the Donation of Constantine. Harvard University Press; 2007.VASARI, G. Vidas dos artistas. WMF Martins Fontes. 1a edição, 2020.Bibliografia Complementar:GARIN, E. Idade Média e Renascimento. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.GARIN, E. Ciência e vida civil no Renascimento italiano. Editora Unesp; 1a edição,1996.GARIN, E. Leon Battista Alberti, Pisa, Edizioni della Normale, 2013.HANKINS, J. (ed.). The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy.Cambridge: Cambridge University Press, 2007.KRAYE, J. (ed.) The Cambridge Companion to Renaissance Humanism. Cambridge:Cambridge University Press, 1996.KRISTELLER, P.O, Ocho filósofos del Renacimiento italiano. Fondo de CulturaEconómica; 1a edição, 2005.KRISTELLER, P.O, Renaissance Thought. The classic, Scholastic, and humanist strains: New York, Harper Torchbook, 1961.KRISTELLER, P.O, Il pensiero e le arti nel Rinascimento, Roma, Donzelli, 1998.LAGERLUND, H., HILL, B. (eds.). The Routledge Companion to Sixteenth CenturyPhilosophy. New York: Routledge, 2017.ROSSI, P. O Nascimento da Ciência Moderna na Europa. Bauru: Editora daUniversidade do Sagrado Coração, 2001.SCHMITT, C. B., SKINNER, Q. (eds.) The Cambridge History of RenaissancePhilosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. 5. reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 |
|  |