| Campus: Guarulhos | | |
| --- | --- | --- |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): História da filosofia da Renascença I | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Código da UC: 2889 | | |
| Docente Responsável/Departamento: Cristiane Maria Rebello Nascimento | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2024 | Termo: 5 | Turno: vespertino/noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  (X) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  (X) Fixa  ( ) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  ( X ) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  ( x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle (X) Classroom  ( ) Outro  ( ) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90 | | |
| Carga horária teórica (em horas): 73 | Carga horária prática (em horas): 17 | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa:  A unidade curricular propõe examinar as diferentes concepções do humanismo na Renascença e suas relações com o mundo greco-romano e com a modernidade. | | |
| Conteúdo programático:  O curso apresentará aos alunos alguns autores e temáticas importantes do renascimento, com ênfase nas questões da filosofia moral e na leitura dos autores latinos antigos. Essa apresentação será feita a partir da compreensão do debate crítico contemporâneo a propósito do período. | | |
| Objetivos:  Gerais: familiarizar os alunos com os autores e discussões que marcaram o chamado humanismo do renascimento  Específicos: | | |

| Metodologia de ensino: aulas expositivas e discussões de leituras em sala de aula |
| --- |
| Avaliação: participação em sala de aula e trabalho final |
| Bibliografia:  ALBERTI, L.B. Opere volgari di Leon Batista Alberti. Ed. C. Grayson. Bari: Laterza,  1973, 3 vols.  ALBERTI, L.B. Da Pintura, Editora da Unicamp; 4a edição, 2015.  DELLA CASA, G. Galateo ou dos costumes. WMF Martins Fontes; 1a edição. 1999.  CASTIGLIONE, B. O cortesão. WMF Martins Fontes, 2a edição, 2019.  FICINO, M. Commentaries on Plato. Volume 1, Phaedrus and Ion. Edited and  translated by Michael J.  PICO DELLA MIRANDOLA. Discurso sobre a dignidade do homem. Editora Âyiné; 1a  edição, 2021.  VALLA, L. On the Donation of Constantine. Harvard University Press; 2007.  VASARI, G. Vidas dos artistas. WMF Martins Fontes. 1a edição, 2020.  Bibliografia Complementar:  GARIN, E. Idade Média e Renascimento. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.  GARIN, E. Ciência e vida civil no Renascimento italiano. Editora Unesp; 1a edição,  1996.  GARIN, E. Leon Battista Alberti, Pisa, Edizioni della Normale, 2013.  HANKINS, J. (ed.). The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy.  Cambridge: Cambridge University Press, 2007.  KRAYE, J. (ed.) The Cambridge Companion to Renaissance Humanism. Cambridge:  Cambridge University Press, 1996.  KRISTELLER, P.O, Ocho filósofos del Renacimiento italiano. Fondo de Cultura  Económica; 1a edição, 2005.  KRISTELLER, P.O, Renaissance Thought. The classic, Scholastic, and humanist strains: New York, Harper Torchbook, 1961.  KRISTELLER, P.O, Il pensiero e le arti nel Rinascimento, Roma, Donzelli, 1998.  LAGERLUND, H., HILL, B. (eds.). The Routledge Companion to Sixteenth Century  Philosophy. New York: Routledge, 2017.  ROSSI, P. O Nascimento da Ciência Moderna na Europa. Bauru: Editora da  Universidade do Sagrado Coração, 2001.  SCHMITT, C. B., SKINNER, Q. (eds.) The Cambridge History of Renaissance  Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.  SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. 5. reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 |
|  |