| Campus: Guarulhos |
| --- |
| Curso (s): Filosofia |
| Unidade Curricular (UC): Filosofia, Ensino e Formação I - O romance em Goethe, Stendhal e Flaubert |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Código da UC: 6141 |
| Docente Responsável/Departamento: Arlenice Almeida da Silva/ Departamento de Filosofia | Contato (e-mail) (opcional): arlenice.almeida@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):  | Contato (e-mail) (opcional):  |
| Ano letivo: 2024 | Termo: 7 | Turno: vespertino/noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):  |  | Idioma em que a UC será oferecida: ( X ) Português( ) English( ) Español( ) Français( ) Libras( ) Outros: |
| UC:( X) Fixa( ) Eletiva( ) Optativa | Oferecida como:(X) Disciplina( ) Módulo( ) Estágio ( ) Outro  | Oferta da UC: ( x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle( ) Classroom( ) Outro ( X ) Não se aplica  |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:  |
| Carga horária total (em horas): 90horas  |
| Carga horária teórica (em horas): 73 horas | Carga horária prática (em horas): 17 horas | Carga horária de extensão (em horas):  |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):  |
| Ementa: O curso visa discutir o conceito de formação em seu sentido mais abrangente e sua relação com o ensino em autores da história da filosofia.. |
| Conteúdo programático: *1.* Introdução: o conceito de *Bildung* no romantismo e no idealismo2. O romance de formação na *Teoria do romance* de G. Lukács3. Goethe: Os sofrimentos do jovem Werther4. Stendhal: *O vermelho e o Negro.*5. Flaubert*: Um coração simples.*  |
| Objetivos: Gerais:- Apresentar o conceito de *Bildung* (formação) nos textos estéticos de Schlegel, Hegel e Lukács, buscando caracterizá-lo como o processo múltiplo de formação por meio do qual o sujeito moderno, no movimento de descoberta do mundo e de si mesmo, entrelaça o particular ao universal; ou seja, *Bildung* como formação cultural, formação de um indivíduo e, sobretudo, como procedimento crítico diante do mundo.- Confrontar o conceito com exemplos históricos, em romances e contos, diferenciando sentidos e usos do termo, tais como *Bildungsroman,* (romance de formação) *Erziehungsroman* (romance de educação) e *Entwicklungsroman* (romance de desenvolvimento/ transformação) *.*-Específicos: -Examinar o tema da formação no romance “Os sofrimentos do Jovem Werther”. de Goethe- Examinar o processo de formação cultural no romance de Stendhal, *O vermelho e o Negro*.-Examinar no conto “Um coração simples” de de Flaubert o conflito entre indivíduo e o mundo. . |

| Metodologia de ensino: aulas expositivas e seminários |
| --- |
| Avaliação: Trabalho final dissertativo |
| Bibliografia: Básica: GOETHE, J.W. *Os sofrimentos do jovem Werther.* São Paulo: Nova Alexandria, 1999.STENDHAL, *O vermelho e o negro*. São Paulo: Cosacnaify, 2003FLAUBERT, Gustave, *Um coração simples.* São Paulo: Cosacnaify, 2011.KAFKA, Franz, *Narrativas do espólio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002LUKÁCS, György. *A teoria do romance*. São Paulo: Editora 34, 2000.SCHLEGEL, Friedrich, O *dialeto dos Fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1997.HEGEL, G.W.F. *Cursos de Estética*. São Paulo: Edusp, 1999. Complementar: ANDERS, Günther, *Kafka: pró & contra*. São Paulo: Cosacnaify, 2007.BUTOR, Michel, *Répertoire Littéraire.* Paris: Gallimard, 1996.BERMAN, Antoine, *Bildung et Bildungsroman. Le temps de la réflexion*. Paris: 1984.CASSIRER, Ernest, *A filosofia do Iluminismo*. Campinas: Editora da Unicamp, DUBOIS, Jacques, *Les romanciers du réel*. De Balzac à Simenon. Paris: Éditions du Seuil, 2000.JAUSS, Hans Robert, *Pour une hermenéutique littéraire*. Paris: Gallimard, 1982.JIMENEZ, Marc, *O que é estética?* São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 1999.MORETTI, Franco, *Il romanzo di formazione*. Turim: Einaudi, 1999.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *O burguês. Entre a história e a literatura*. São Paulo: Três estrelas, 2014.PRADO JÚNIOR, Bento. Romance, moral e política no Século das Luzes. In: *Discurso*, São Paulo, Polis, n.17, 1988.RICHARD, Jean-Pierre. *Littérature et sensation.Stendhal, Flaubert*. Paris: Éditions Du Seuil, 1970.  |
| Cronograma (opcional):  |