| Campus: Guarulhos | | |
| --- | --- | --- |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): Filosofia, Ensino e Formação I - O romance em Goethe, Stendhal e Flaubert | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Código da UC: 6141 | | |
| Docente Responsável/Departamento: Arlenice Almeida da Silva/ Departamento de Filosofia | | Contato (e-mail) (opcional): arlenice.almeida@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2024 | Termo: 7 | Turno: vespertino/noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  ( X ) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  ( X) Fixa  ( ) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  (X) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  ( x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  ( X ) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90horas | | |
| Carga horária teórica (em horas):  73 horas | Carga horária prática (em horas): 17 horas | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa: O curso visa discutir o conceito de formação em seu sentido mais abrangente e sua relação com o ensino em autores da história da filosofia.. | | |
| Conteúdo programático:  *1.* Introdução: o conceito de *Bildung* no romantismo e no idealismo  2. O romance de formação na *Teoria do romance* de G. Lukács  3. Goethe: Os sofrimentos do jovem Werther  4. Stendhal: *O vermelho e o Negro.*  5. Flaubert*: Um coração simples.* | | |
| Objetivos:  Gerais:  - Apresentar o conceito de *Bildung* (formação) nos textos estéticos de Schlegel, Hegel e Lukács, buscando caracterizá-lo como o processo múltiplo de formação por meio do qual o sujeito moderno, no movimento de descoberta do mundo e de si mesmo, entrelaça o particular ao universal; ou seja, *Bildung* como formação cultural, formação de um indivíduo e, sobretudo, como procedimento crítico diante do mundo.  - Confrontar o conceito com exemplos históricos, em romances e contos, diferenciando sentidos e usos do termo, tais como *Bildungsroman,* (romance de formação) *Erziehungsroman* (romance de educação) e *Entwicklungsroman* (romance de desenvolvimento/ transformação) *.*  -  Específicos:  -Examinar o tema da formação no romance “Os sofrimentos do Jovem Werther”. de Goethe  - Examinar o processo de formação cultural no romance de Stendhal, *O vermelho e o Negro*.  -Examinar no conto “Um coração simples” de de Flaubert o conflito entre indivíduo e o mundo. . | | |

| Metodologia de ensino: aulas expositivas e seminários |
| --- |
| Avaliação: Trabalho final dissertativo |
| Bibliografia:  Básica:  GOETHE, J.W. *Os sofrimentos do jovem Werther.* São Paulo: Nova Alexandria, 1999.  STENDHAL, *O vermelho e o negro*. São Paulo: Cosacnaify, 2003  FLAUBERT, Gustave, *Um coração simples.* São Paulo: Cosacnaify, 2011.  KAFKA, Franz, *Narrativas do espólio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002  LUKÁCS, György. *A teoria do romance*. São Paulo: Editora 34, 2000.  SCHLEGEL, Friedrich, O *dialeto dos Fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1997.  HEGEL, G.W.F. *Cursos de Estética*. São Paulo: Edusp, 1999.    Complementar:  ANDERS, Günther, *Kafka: pró & contra*. São Paulo: Cosacnaify, 2007.  BUTOR, Michel, *Répertoire Littéraire.* Paris: Gallimard, 1996.  BERMAN, Antoine, *Bildung et Bildungsroman. Le temps de la réflexion*. Paris: 1984.  CASSIRER, Ernest, *A filosofia do Iluminismo*. Campinas: Editora da Unicamp,  DUBOIS, Jacques, *Les romanciers du réel*. De Balzac à Simenon. Paris: Éditions du Seuil, 2000.  JAUSS, Hans Robert, *Pour une hermenéutique littéraire*. Paris: Gallimard, 1982.  JIMENEZ, Marc, *O que é estética?* São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 1999.  MORETTI, Franco, *Il romanzo di formazione*. Turim: Einaudi, 1999.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *O burguês. Entre a história e a literatura*. São Paulo: Três estrelas, 2014.  PRADO JÚNIOR, Bento. Romance, moral e política no Século das Luzes. In: *Discurso*, São Paulo, Polis, n.17, 1988.  RICHARD, Jean-Pierre. *Littérature et sensation.Stendhal, Flaubert*. Paris: Éditions Du Seuil, 1970. |
| Cronograma (opcional): |