| Campus: Guarulhos | | |
| --- | --- | --- |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): Introdução à História da Filosofia - TURMA A | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Código da UC: 8550 | | |
| Docente Responsável/Departamento: Alexandre de Oliveira Torres Carrasco / Departamento de Filosofia. | | Contato (e-mail) (opcional):  alexandre.carrasco@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2024 | Termo: 1 | Turno: vespertino/noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  ( X ) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  ( x) Fixa  ( ) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  ( x) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  ( x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  ( X ) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90h | | |
| Carga horária teórica (em horas):  73h | Carga horária prática (em horas): 17h | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa:  A disciplina tem por finalidade apresentar uma introdução à filosofia por meio da reflexão sobre sua historicidade e da apresentação de momentos centrais de seu desenvolvimento. Apresenta-se a reflexão sobre a historiografia e a historicidade da filosofia a partir de recortes específicos que valorizem o debate entre diversos autores e que explicitem a relação entre as obras e seu contexto histórico. Abordam-se também os diferentes métodos de trabalho com a tradição filosófica e a diversidade de resultados obtidos com por cada um deles. | | |
| Conteúdo programático:  1. Filosofia e metafísica no século XVII  2.Descartes, razão e ciência.  3. Dúvida metódica e o problema do método  4. “Meditações Metafísica”: a tradição e o moderno.  5. *Cogito* e seu avesso.  6. O estatuto do sensível e seus limites.  7. As *ideias* cartesianas.  8. Argumento Ontológico.  9. A veracidade divina.  10. “O tratado das paixões da alma” e sua relação com a tradição geométrica. | | |
| Objetivos:    Gerais:  Oferecer ao discente as condições metodológicas para leitura de um clássico.  Específicos:  Acompanhar a gênese e a estrutura de temas clássicos cartesianos. | | |

| Metodologia de ensino: Aula expositiva e seminário. |
| --- |
| Avaliação: Seminário e disseração final. |
| Bibliografia:  Básica:  ADAM, Ch.; TANNERY, P. (eds.). Œuvres de Descartes. Paris: Vrin, CentreNational  du Livre, 2000. 11 vols. [MC1]  BACON, F. The Works of Francis Bacon. Ed. by Spedding, Ellis and Heath[1857-  1874]. Cambridge: C.U.P., 2011, 14 vols.  BACON, F. Novum Organum. São Paulo: Abril Cultural, 1982 (col. Os  Pensadores).  BERKELEY, G. A Treatise Concerning The Principles of Human Knowledge.Ed. by J.  Dancy. Oxford: O. U. P., 1997.  BERKELEY, G. Obras filosóficas. Tradução de J. Conte. São Paulo: Edit.UNESP,  2010.  DIDEROT, D.; D’ALEMBERT, J. L. R. (dir.). Enciclopédia. Org. de P. P.Pimenta e  M. das G. de Sousa. São Paulo: Edit. UNESP, 2015, 5 vols.  ESPINOSA, B. Ética. Edição bilíngue latim-português. Tradução de T. Tadeu.Belo  Horizonte: Autêntica, 2010.  ESPINOSA, B. Obra completa. Org. de J. Guinsburg, N. Cunha e R.Romano. São  Paulo: Perspectiva, 2014, 4 vols.  GARBER, D.; AYERS, M. (eds.). The Cambridge History of SeventeenthCentury  Philosophy. Cambridge: C.U.P., 2003, 2 vols.  HOBBES, Th. Do corpo. Parte I: Cálculo ou lógica. Ed. bilíngue latimportuguês. Trad.  de M. I. Limongi e V. de C. Moreira. Campinas: Edit. daUnicamp, 2009.  HUME, D. The Clarendon Edition of Works of David Hume. Oxford: Clarendon,2000, 4  vols. (em curso).  HUME, D. Investigações sobre o entendimento humano. São Paulo: Unesp, 2004.  HUME, D. Tratado da natureza humana. São Paulo: Unesp, 2009.  KANT, I. I. Kants gesammelte Schriften. Ed. da Academia de Ciências de  Berlim. Berlin: W. de Gruyter, [1902-42] 1962 e segs., 29 vols. [ed. digital]. /  Kant‘sWerke. Berlin: W. de Gruyter, 2004, 11 vols./ Werke. Ed. W.Weischedel.  Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1996, 12 vols.  KANT, I. Crítica da razão pura. Tradução e notas de Fernando Costa Mattos.  Petrópolis: Ed. Vozes, 2012.  KANT, I. Crítica da faculdade do juízo. Tradução de V. Rohden e A.Marques. Rio de  Janeiro: Forense, 2005.  LEIBNIZ, G. W. Die philosophischen Schriften. Ed. de C. I. Gerhardt. [187585]  Hildesheim: Georg Olms, 1960-61, 7 vols.  LEIBNIZ, G. W. Discurso de metafísica e outros textos. Tradução de T. M.Lacerda.  São Paulo: Martins Fontes, 2004.  LEIBNIZ, G. W. Novos ensaios sobre o entendimento humano. Trad. de A.Cardoso.  Lisboa: Colibri, 1993.  LOCKE, J. The Clarendon Edition of the Works of John Locke. Ed. by P. H.Nidditch  et al. Oxford: Clarendon, 1975 e segs., 14 vols. (em curso).  LOCKE, J. An Essay concerning Human Understanding. Ed. by P. H. Nidditch.Oxford: Clarendon, 2000.  LOCKE, J. Ensaio sobre o entendimento humano. Tradução de E. A. deSoveral.  Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010. / Ensaio sobre o entendimentohumano. Trad. de  P. P. G. Pimenta. São Paulo: Martins Fontes, 2012.  MONTAIGNE, M. Os ensaios. São Paulo: Martins Fontes, 2006, 3 vols.  SPINOZA, B. Spinoza Opera. Ed. C. Gebhardt. Heidelberg: Carl Winter, 1925, 4 vols.  [ed. digital].  VICO, G: A ciência nova. Rio de Janeiro: Record, 1999. / Ciência Nova. Trad.de J. V.  de Carvalho. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2005.  VOLTAIRE. Cartas inglesas ou cartas filosóficas; Tratado de metafísica;Dicionário  filosófico; O filósofo ignorante. Ed. por M. Chaui. São Paulo: Abril Cultural, 1978 (col.  Os Pensadores).  Complementar:  DESCARTES, René (1953) ***Oevres et lettres***. textes présentés par André Bridoux, Paris, Gallimard Bibliotèque de la Pléiade.  MOURA, Carlos Alberto Ribeiro (1989) ***Critica da razão na fenomenologia***. São Paulo, Edusp&Nova Stella.  \_\_\_\_.(2001) ***Racionalidade e crise***. *estudos de história da filosofia Moderna e Contemporânea,* Discurso editorial&Editora UFPR.  LEBRUN, Gérard (1970) ***Kant et la fin de la métaphysique***. Paris, Livre de poche.  \_\_\_\_(1972) ***La patience du Concept***, Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(2006) ***A filosofía e sua história***, São Paulo, CosacNaify  GUENANCIA, P. (1998) ***L’intelligence du Sensible***. Gallimard, Paris. |
| Cronograma (opcional): |