

Campus: Guarulhos		
Curso (s): Filosofia		
Unidade Curricular (UC): Filosofia da Ciência: o conceito de espaço ao longo da história		
Unidade Curricular (UC): <i>Philosophy of Science: the concept of space throughout history</i>		
Unidade Curricular (UC): <i>Filosofia de la Ciencia: el concepto de espacio a lo largo de la historia</i>		
Código da UC:		
Docente Responsável/Departamento: Tiago Tranjan - Filosofia		Contato (e-mail): ttranjan@hotmail.com
Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):		Contato (e-mail) (opcional):
Ano letivo: 2023	Termo: 8o	Turno: Vespertino e Noturno
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):		Idioma em que a UC será oferecida: <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Español <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Libras <input type="checkbox"/> Outros:
UC: <input type="checkbox"/> Fixa <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa	Oferecida como: <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Outro	Oferta da UC: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: <input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Outro <input checked="" type="checkbox"/> Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: Não há.		
Carga horária total (em horas): 90		
Carga horária teórica (em horas): 73	Carga horária prática (em horas): 17	Carga horária de extensão (em horas):
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):		
Ementa:		
A unidade curricular visa examinar a natureza do conhecimento científico e as condições intelectuais e éticas de produção e difusão da ciência.		
Conteúdo programático:		
1. O conceito de espaço: uma conflituosa fronteira entre natureza e matemática, entre empiria e razão.		
2. Espaço e geometria no mundo antigo.		

3. Espaço e geometria na modernidade: o primeiro casamento entre natureza e matemática.
4. Espaço e geometria na contemporaneidade: um novo casamento entre natureza e matemática.
5. O Universo: finito ou infinito?

Objetivos:

O objetivo do curso é permitir ao aluno compreender, de um ponto de vista epistemologicamente sólido, o conceito de espaço. Ao mesmo tempo, o aluno poderá verificar como esse conceito se transformou ao longo da história, desde a Antiguidade Clássica até os dias de hoje.

Gerais:

1. Possibilitar aos alunos uma compreensão do conceito científico de espaço, sem tecnicidades matemáticas, mas com grande rigor.
2. Mostrar aos alunos como o conceito de espaço foi se transformando ao longo da história.
3. Discutir com os alunos como o estudo da evolução histórica de um conceito é fundamental para a filosofia da ciência.

Específicos:

1. Entender alguns aspectos da geometria antiga: Euclides e as construções por régua e compasso.
2. Entender alguns aspectos da física antiga: Aristóteles e a noção de espaço.
3. Entender os principais aspectos da Revolução Científica ocorrida nos séculos XVI e XVII.
4. Entender a noção de espaço na ciência contemporânea.
5. Entender a relação entre matemática e física na construção do conceito de espaço.

Metodologia de ensino: Aulas expositivas.

Avaliação: Prova e trabalho.

Bibliografia:

O curso se desenvolverá a partir de **material elaborado e fornecido pelo próprio professor**. A bibliografia indicada abaixo serve apenas de referência:

- Assis, A. K. T.; *Uma Nova Física*; Perspectiva, São Paulo, 2022.
- Jammer, M.; *Conceitos de Espaço – a história das teorias do espaço na física*; Contraponto, Rio de Janeiro, 2010.
- Koyré, A.; *Do Mundo Fechado ao Universo Infinito*; Forense, Rio de Janeiro, 2006.

- Poincaré, H.; *O Valor da Ciência*; Contraponto, Rio de Janeiro, 1995.
- Polito, A.; *A Construção da Estrutura Conceitual das Física Clássica*; Editora Livraria da Física, São Paulo, 2016

Cronograma (opcional):