

Campus: Guarulhos		
Curso (s): Filosofia		
Unidade Curricular (UC): Leitura Filosófica de Textos Clássicos		
Unidade Curricular (UC): Philosophical Reading of Classical Texts		
Código da UC: 8553		
Docente Responsável/Departamento: Tales Afonso Muxfeldt Ab'Sáber / Filosofia		Contato (e-mail) (opcional):
Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): X		Contato (e-mail) (opcional):
Ano letivo: 2023	Termo: 1o	Turno: Vespertino e Noturno
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):		Idioma em que a UC será oferecida: ( X ) Português ( ) English ( ) Español ( ) Français ( ) Libras ( ) Outros:
UC: ( X ) Fixa ( ) Eletiva ( ) Optativa	Oferecida como: ( X ) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio ( ) Outro	Oferta da UC: ( X ) Semestral ( ) Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom ( ) Outro ( X ) Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: não há		
Carga horária total (em horas): 90		
Carga horária teórica (em horas): 73	Carga horária prática (em horas): 17	Carga horária de extensão (em horas): X
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):		
Ementa:  As diferentes abordagens filosóficas de textos clássicos. O clássico na filosofia e para além da filosofia. O estudo monográfico na filosofia: procedimentos de recortes temáticos de uma obra clássica.		
Conteúdo programático:  1. Freud e a religião: "Atos obsessivos e práticas religiosas" 2. Max Weber, religião e o espírito do capitalismo 3. Karl Marx, política, história e materialismo 4. Pierre Clastres, ontologia e política em sociedades não modernas		

**Objetivos:**

Aprender os processos de trabalho meditado, conceitual e estrutural, bem como de contextualização histórica, de leitura de um texto. A partir desta posição de rigor observar as tensões críticas imanentes a leitura de um texto.

**Gerais:**

Acompanhar o desenvolvimento da leitura de textos clássicos das ciências humanas através de critérios internos ao texto e filosóficos.

**Específicos:**

Ler e avaliar textos clássicos e contemporâneos de filosofia política de interesse comum e geral.

**Metodologia de ensino:** Aulas expositivas e grupos seminários de discussão

**Avaliação:** A avaliação considerará a presença e a participação nas aulas, notas parciais sobre os relatórios de leitura e nota de um trabalho final

**Bibliografia:**

Clastres, P. – *A sociedade contra o Estado*, São Paulo: Cosac Naify, 2003.

Freud, S. – “Atos obsessivos e práticas religiosas” (1907), em *Sigmund Freud, obras completas Vol. 8*, São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

*O futuro de uma ilusão* (1927), em *Sigmund Freud, obras completas Vol. 17*, São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

Holanda, S. B. de – *Raízes do Brasil, edição comemorativa dos 70 anos*, São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

Marx, K. – *A ideologia alemã*, São Paulo: Boitempo, 2007.

Weber, M. – “Política como vocação”, em *Ensaio de sociologia*, Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.  
*A ética protestante e o espírito do capitalismo*, São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

**Básica:**

DELEUZE, G. *Lógica do sentido*. 4. ed. Tr. Luiz R. S. Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1998.

CARROLL, Lewis. *Aventuras de Alice no país das maravilhas*. São Paulo: Editora 34, 2015

ARTAUD, A. *O teatro e seu duplo*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BRÉHIER, É. A teoria dos incorporais no estoicismo antigo. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. BRUN, J. Le stoïcisme. Paris : PUF, 1958.

DANTAS, M. Arthur Bispo do Rosário: a poética do delírio. São Paulo: UNESP, 2009.

DELEUZE, G. Diferença e repetição. 2. ed. Tr. Luiz Orlandi; Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.

. Logique du sens. Paris: Minuit, 2012. GOURINAT, J.-B. Le stoïcisme. Paris : PUF, 2007.

INWOOD, B. (org.) Os estóicos. São Paulo: Odysseus, 2006.

MARCHIORI, L.A.B.S. Hércules furioso de Sêneca. Estudo introdutório, tradução e notas. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2008 [Dissertação de mestrado].

Complementar: A ser estabelecida com o andamento do curso

Cronograma (opcional): X