|  |
| --- |
| unidade curricular (uc): TEMAS CONTEMPORÂNEOS DA FILOSOFIA I |
| Professor responsável: Izilda Johanson | Contato: i.johanson@unifesp.br |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1º |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia |
| Carga horária total:  |
| Carga horária p/ prática (em %): | Carga horária p/ teoria (em %):  |
| **objetivos**A partir de um recorte preciso, a saber, o tema da *interseccionalidade*, o curso visa à abordagem de questões e problemas relacionado aos chamados "temas transversais": direitos humanos, estudos étnicos raciais e meio ambiente. |
| **ementa**Introdução à discussão de temas centrais e candentes da vida e da história do pensamento no século XX e XXI segundo uma abordagem interdisciplinar, por meio da qual a filosofia propõe suas questões e constitui seus problemas no seu entrelaçamento com as demais áreas do conhecimento, mas também histórica, na medida em que procurará instaurar elos desses temas com os temas clássicos da história da filosofia.  |
| **conteúdo programático**A) Interseccionalidade- dizer opressão é dizer no plural: opressões- onde e de que modo se intercruzam e interpenetram as opressões de classe, raça e gênero- feminismo como pensamento e ação libertadoras de oprimidos e opressoresB) Ecofeminismo- feminismo e meio ambiente: como se entrecruzam a luta pela vida e a defesa do meio ambiente?- direitos humanos e direitos animaisC) Decolonialismo- descentralidade, diversidade, perspectivismo- o corpo, a ação, o pensamento: liberdade e autonomia |
| **metodologia de ensino**Aulas expositivas, debates em sala de aula e apresentação das leituras dos textos. |
| **recursos instrucionais**Biblioteca com a bibliografia básica e complementar. Laboratório de informática e recursos audiovisuais. |
| **avaliação**Discussões em sala de aula, provas, seminários e ou dissertação. |
| **bibliografia****Básica**. AKOTIRENE, Carla. *O Que é Interseccionalidade?* São Paulo. Letramento. 2018.. CARNEIRO, Sueli. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro. 2011.. DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.. FEDERICI. Silvia. *O calibã e a bruxa - mulheres, corpo e acumulação primitiva*. Rio de Janeiro. Elefante. 2017.. HIRATA, Helena. "Gênero, classe e raça Interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais". *Tempo Social*, *Revista de Sociologia da USP*, v. 26, n. 1.. ROSENDO, Daniela. OLIVEIRA, Fabio A. G., CARVALHO, Príscila, KUHNEN, Tânia A., *Ecofeminismos: fundamentos teóricos e práxis interseccionais*. Rio de Janeiro. Ape'Ku Editora. 2019.**Complementar**. ALCOFF. Linda. "Uma epistemologia para a proxima revolução". *Revista Sociedade e Estado* – Vol. 31 Número 1, Janeiro/Abril 2016.. ADAMS, Carol J. *Política Sexual da Carne. Uma teoria crítica feminista-vegetariana*. Alaúde, 2018.. CARDOSO, Claudia Pons. *Amefricanizando o feminismo: o pensamento de Lélia Gonzalez*. IN: Estudos Feministas, Florianópolis, 22(3): 320, setembro-dezembro/2014.. HILL COLLINS, Patricia. "Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade, política emancipatória", *Parágrafo*. Jan/Jun. 2017 V.5, N.1 (2017) - ISSN: 2317-4919.. HILL COLINS, Patricia. *Pensamento feminista negro*, São Paulo. Boitempo, 2019.. HOOKS, Bell, *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade.**São Paulo*: WMF Martins Fontes, 2013.. FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas.* Salvador: EDUFBA. 2008.. KILOMBA, Grada. Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.. LE DOEFF, Michèle. *L'Imaginaire philosophique*, Paris, Payot, 1980.. PERROT, Michelle. *As mulheres ou o silêncio da história*. Bauru: EDUSC, 2005.. SILVA, Andrersa Ribeiro, "Bell Hooks: Por uma pedagogia interseccional". *Geledés*, disponível em https://www.geledes.org.br/bell-hooks-por-uma-pedagogia-interseccional/. WOOLF, Virgínia. *Um teto todo seu*. São Paulo: Tordesilhas, 2014. |
| **docentes participantes** |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Izilda Johanson | Filosofia | Doutora | de | 40 |