PLANO DE ENSINO

**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE CURRICULAR:** História da Filosofia da Renascença: *Dos Deveres* de Cícero e *Da Incomodidade da Grandeza de* *Montaigne* | | | | | | |
| **Carga Horária Total da UC:** 90h   * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 12h. * Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 78h. | | | | | | |
| **Professor(a) Responsável:** Sérgio Xavier Gomes de Araújo | | | | Contato: [sxaraujo@gmail.com](mailto:sxaraujo@gmail.com) | | |
| **Ano Letivo:** 2020 | | | **Semestre:** 1º | | | |
| **Departamento: Filosofia** | | | | | | |
| **Objetivos**  O curso se propõe a examinar os procedimentos específicos com que Montaigne exercita nos *Ensaios* o conhecimento de si atualizando a lição socrática do conhece-te-a-ti-mesmo no contexto social e político da França do século XVI. Neste sentido importa restituir ao projeto montaigneano do autoretrato a sua dimensão construtiva, ética e política, depurando-a de leituras anacrônicas que, norteadas pela noção moderna de subjetividade, o compreendem como introspecção e autoinvestigação de uma dimensão interior dotada de um estatuto metafísico. | | | | | | |
| **Ementa**  O curso será dividido em duas partes, sendo a primeira dedicada a pensar a possibilidade de uma epistemologia própria à escrita dos *Ensaios*, centrada no exercício da imaginação, em que convergem conhecimento e representação do ‘*eu’*. A leitura principal para tanto será do capítulo *Dos Canibais* onde a postulação da alteridade absoluta do ameríndio vem reforçar o estranhamento de si próprio e, portanto, a indagação sobre si nos valores e costumes que o constituem, bem como, indiretamente, a uma crítica radical das sociedades europeias. A segunda parte do curso explicita efetivamente o conteúdo político da imagem do ‘*eu’* que se constitui no livro através da leitura do capítulo *Da Incomodidade da Grandeza*, em que Montaigne critica as doutrinas absolutistas que tomavam corpo em seu tempo. | | | | | | |
| **Conteúdo Programático**  I **– Conhecimento do outro como via para o conhecimento de si: discurso político indireto.**  - Leitura de *Dos Canibais* (I,31)  Crítica cética da razão na pretensão de alcançar o conhecimento objetivo da alteridade dos ameríndios e função epistemológica da imaginação na maneira como Montaigne descreve a sociedade ameríndia.  - Assimilação entre razão e imaginação  Leitura de trechos da *Apologia de Raymond Sebond* (II, 12) e *A Força da Imaginação* (I,21)  Leitura de Trechos do tratado aristotélico *De Anima* e de Sexto Empírico  II –**: Discurso político direto: um precursor do constitucionalismo?**  **-** Leitura do ensaio “*Da Incomodidade da Grandeza*” (III, 7) e os efeitos ético-políticos da imagem do ‘*eu*’ nos Ensaios: reivindicação da liberdade e autonomia do próprio juízo face às doutrinas absolutistas na França do século XVI. | | | | | | |
| **Metodologia de ensino**  Aulas expositivas, leitura e discussão dirigida dos textos.  **1. Encontros síncronos (via Google Meet).**  **2. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via e-mail institucional):**  **3. Trabalhos escritos, exercícios e dissertações.**  **4. Leituras complementares (para acompanhamento do curso).**  **Recursos Instrucionais:**  Vídeos, podcasts, atividades síncronas, elaboração de textos.  O material de estudo estará disponível em meios digitais. | | | | | | |
| **Avaliação:**  **Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”***.*  Participação do/as estudantes e capacidade de trabalhar com os conceitos e conteúdos desenvolvidos na UC | | | | | | |
| **Bibliografia**  ARISTÓTELES. De Anima/Da Alma. São Paulo Edipro, 2011.  MONTAIGNE. *Ensaios*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.  -------------------. Les Essais. Édition de Pierre Villey avec appendices, sources, index. Paris:  Quadrige; Presses Universitaires de France, 1988.  PLATÃO, *A República*, Lisboa: Calouste Gulbekian, 1991.  SÊNECA. De Providentia, In: Les Stoiciens II. Testes traduits par Émile Bréhier. Paris:  Gallimard, 1962.  BLANCHARD, Marc. Trois Portraits de Montaigne: essai sur la représentation à la  Renaissance. Paris: A. G. Nizet, 1990.  CONLEY, Tom, “The Essays and the New World” In: The Cambridge Companion to  Montaigne, 2005.  LESTRIGNANT, Frank. “Montaigne, le Brésil et l’ unité du genre humaine” In: Montaigne  Studies: Montaigne et le Nouveau Monde. Volume XXII. Number 1-2, p. 9 -23.  NAKAM, Geralde. Les Essais de Montaigne: miroir et proces de leur temps. Paris: Librarie  A. G. Nizet, 1984.  ROMÃO, Rui Bertrand. “Nouveau Monde, politiques anciennes” In: Montaigne Studies:  Montaigne et le Nouveau Monde. Volume XXII. Number 1-2, p. 173-187.  SKINNER, Q. *As Fundações do Pensamento Político Moderno*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.  STAROBINSKI, Jean. Montaigne em movimento. São Paulo, companhia das letras, 1996.  TOURNON, Andre. La Glose et l’ Essai.Paris: Honoré Champion, 2006. | | | | | | |
| **Docentes participantes** | | | | | | |
| **Nome** | **Origem (Curso)** | **Titulação** | | | **Regime de Trabalho** | **Carga Horária** |
| **Sérgio Xavier Gomes de Araújo** | **Filosofia** | **Doutor** | | | **DE** | **40h** |

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

**De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **Horas** |
| **1. Encontros síncronos (Google Meet).**  **Horários**: 14h às 16h (Vespertino) e 19h às 21 (Noturno).  **Dias**: 03/08; 10/08; 17/08; 24/08; 31/08; 14/09; 21/09; 28/09; 05/10; 19/10.  Aulas expositivas, leitura e discussão dirigida dos textos. | **40h** |
| **2. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via e-mail institucional) - 40h:**  Orientações de leituras, a partir da seleção de passagens escolhidas dos textos (estudos dirigidos).  Atividade I (dias 03 e 10/08): Montaigne, *Dos Canibais*, II.31 (trecho a escolher).  Atividade II (dias 17 e 24/08): Montaigne, *Apologia de Raymond Sebond,* II.12 (trecho a escolher).  Atividade III (dia 31/08 e 14/09): Sêneca, *De Providentia*.  Atividade IV (dia 21 e 28/09): Sexto Empírico, *Hipotiposes Pirrônicas*, (trechos a escolher)  Atividade V (dia 05/10 e 19/10): Montaigne, *Da Incomodidade da Grandeza*, III.7. |  |
| **3. Trabalhos escritos, exercícios e dissertações.**  (para cada trabalho escrito, serão computadas 6 horas da carga horária do curso)  Dias (devolutivas): 17/08, 14/09 e 05/10 (prazo máximo). | **12h** |
| **4. Leituras complementares.** | **26h** |
| **Total de horas em ADE** | **78h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | |