|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campus: Guarulhos | | |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): Filosofia, Ensino e Formação II: Filosofia no Brasil | | |
| Unidade Curricular (UC): *[Nome da UC em inglês]* | | |
| Unidade Curricular (UC): *[Nome da UC em espanhol - opcional]* | | |
| Código da UC: 8556 | | |
| Docente Responsável/Departamento: Sílvio Rosa Filho | | page1image7864320Contato (e-mail) (opcional): silvio.rosa@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2023 | Termo: 8º | Turno: vespertino e noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  (x ) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  (x) Fixa  ( ) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  (x) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  (x) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  (x) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90 | | |
| Carga horária teórica (em horas): 73 | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 17  page1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa: A partir do processo histórico do desenvolvimento das ideias no Brasil reconhecer a situação, o sentido e o valor da experiência da Filosofia entre nós. | | |
| Conteúdo programático:  **A. ELEMENTOS DE UMA VISÃO DO BRASIL**  1. Introdução a três intérpretes do Brasil: Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Hollanda e Caio Prado Jr.  2. Condição do intelectual: passagem da inconsciência social à consciência técnica  3. Direito à literatura, direito à formação  4. A educação depois de 1968: fim de uma ilusão liberal  5. Leitura e Interrogação: uma aula de Bento Prado Jr. em 1966  **B. FORMAÇÃO DE UMA CULTURA FILOSÓFICA**  6. Uma concepção essencialmente crítica da filosofia  7. Releituras de “Instinto de Nacionalidade”  8. Estrutura, instauração e conflito das filosofias  9. Saída da menoridade, tempo brasileiro  **C. MAIS DO QUE UMA PROFISSÃO**  10. A questão dos cursos de filosofia  11. Modos de aproximar-se de uma realidade social autoritária  12. Fazer história da filosofia, a liberdade de interrogar e a situação da filosofia  13. Obra do pensamento, ideia de transformação  **D. DA GUERRA COSMOPOLITA À IDEIA DE “PAZ TOTAL”**  14. Guerra moderna e guerra cosmopolita  15. Depois de Junho: da herança impossível de 1968  16. Depois de Junho: Educação depois da Catástrofe  17. *Postscriptum* | | |
| Objetivos:  **Objetivos Gerais**: O curso se propõe a oferecer uma introdução a temas e problemas relacionados à filosofia no Brasil. Tomando em consideração elementos constitutivos de uma visão modernizadora do país no século XX, trata-se de investigar o vínculo entre tradição e prosa críticas, formação da cultura filosófica e experiência do pensamento, com vistas à formulação de questões contemporâneas, atinentes à destinação social de quem se ocupa com filosofia.  **Objetivos Específicos**: Na parte que concerne ao tema da formação da cultura filosófica, o curso se concentra em questões tais como: a descoberta e as interpretações da “matéria brasileira”; significados da hegemonia cultural da literatura brasileira; traços característicos e distintivos das “faculdades coloniais” (medicina, engenharia, direito) e da “filosofia universitária”, continuidades e rupturas da criação da universidade no Brasil; formulações da hipótese relativa ao alcance “cosmopolita” de temas e problemas brasileiros.  Na parte que concerne aos limites da profissionalização, o curso procura colocar em foco questões tais como: a filosofia nas salas de aula e no mundo coberto de *lives*; ângulos de abordagem e reconfigurações da “realidade brasileira”; o historiador e a historiadora da filosofia, para muito além dos “mitos gêmeos” (pura interioridade intelectual imperecível e exterioridade das condições históricas externas ao pensamento); aspectos da ideia de transformação social como “obra do pensamento”; a educação depois de 1968 e depois da “Catástrofe”. | | |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: Aulas expositivas, leituras orientadas, seminários |
| Avaliação: Trabalho individual dissertativo, entregue no final do curso. |
| **Bibliografia**  **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**  ANDRADE, Mário. “Elegia de Abril”. In: Aspectos da Literatura Brasileira. Belo Horizonte, Itatiaia, 2002.  ARANTES, Paulo Eduardo. *Um departamento francês de ultramar: estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.  CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1993.  \_\_\_\_\_. “Direito à formação”. In: *Vários escritos*. São Paulo, Rio de Janeiro: Duas Cidades, Ouro sobre Azul, 2004.  \_\_\_\_\_. “O significado de *Raízes do Brasil*”. In: *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  CHAUÍ, Marilena de Souza. *Em defesa da educação pública, gratuita e democrática*.  PRADO Jr., Bento. “Leitura e interrogação: uma aula de 1966”. In: *A retórica de Rousseau e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.  \_\_\_\_\_. “A educação depois de 1968, ou cem anos de ilusão”. In: *Alguns Ensaios: filosofia, literatura, psicanálise*. São Paulo: Max Limonad, 1985.  **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  ALMEIDA, Manoel Antônio. *Memórias de um sargento de milícias*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2016.  ANDRADE, Mário. *Amar, verbo intransitivo*. Belo Horizonte, Rio de Janeiro: Villa Rica, 1995.  ANDRADE, Mário & BANDEIRA, Manuel. *Correspondência*. São Paulo: Edusp, 2001.  ARANTES, Paulo Eduardo. *Sentimento da dialética na experiência intelectual brasileira*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.  \_\_\_\_\_. *O fio da meada: uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.  \_\_\_\_\_. “Notícias de uma guerra cosmopolita”. In: *Extinção*. São Paulo: Boitempo, 2007.  \_\_\_\_\_. *Novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, 2014.  \_\_\_\_\_. “Uma educação pela espera”. In: *Antonio Candido 100 Anos*. São Paulo: Editora 34, 2018.  ARANTES, Otília Beatriz Fiori & ARANTES, Paulo Eduardo. *Sentido da formação: três estudos sobre Antonio Candido, Gilda de Mello e Souza e Lúcio Costa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.  ASSIS, Machado de. “Instinto de nacionalidade”. In: *Crítica literária*. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre: W.M. Jackson, 1944.  \_\_\_\_\_. *Badaladas. Doutor Semana*. São Paulo: Nankin, 2019; tomos I e II.  AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.  BUARQUE DE HOLLANDA, Sérgio. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000 – Coleção “Intérpretes do Brasil”, volume 3.  CANDIDO, Antonio. “Dialética da malandragem”. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.  \_\_\_\_\_. “De cortiço a cortiço”. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.  \_\_\_\_\_. “Quatro esperas”. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.  CANHADA, Júlio Miranda. *O discurso e a história: fiosofia no Brasil no século XIX*. São Paulo: Loyola, 2020.  CHAUÍ, Marilena de Souza. *Escritos sobre a universidade*. São Paulo: Edunesp, 2001.  \_\_\_\_\_. “Prefácio”. In: *Videologias*, de Eugênino BUCCI & Maria Rita KEHL. São Paulo: Boitempo, 2004.  \_\_\_\_\_. *Contra a servidão voluntária*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2013.  \_\_\_\_\_. *Manifestações ideológicas do autoritarismo brasileiro*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2013.  \_\_\_\_\_. *A ideologia da competência*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2014.  \_\_\_\_\_. *Conformismo e resistência*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2014.  CRUZ COSTA, João. *Contribuição à história das ideias no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956,  DOMINGUES, Ivan. *Filosofia no Brasil: legados & perspectivas*. São Paulo, Edunesp, 2017.  FIGUEIREDO, Priscila. *Em busca do inespecífico: leitura de Amar, verbo intransitivo de Mário de Andrade.* São Paulo: Nankin, 2001.  FREITAG, Michel. *Le naufrage de l’université*. Paris: Éditions de la Découverte, 1996.  FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000 – Coleção “Intérpretes do Brasil”, volume 2.  MELLO E SOUZA, Gilda de. “A estética rica e a estética pobre dos professores franceses”. In: *Exercícios de leitura*. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2008.  NOBRE, Marcos & REGO, José Márcio. *Conversas com filósofos brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2000.  NOVAIS, Fernando. “Passagens para o Novo Mundo”. In: *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.  PORCHAT, Oswaldo. *Ceticismo e vida comum*. São Paulo: Brasiliense, 1994.  PRADO Jr., Bento. “O problema da filosofia no Brasil”. São Paulo: Max Limonad, 1985.  PRADO Jr., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000 – Coleção “Intérpretes do Brasil”, volume 3.  SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*, São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.  \_\_\_\_\_. *O pai de família e outros estudos*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.  \_\_\_\_\_. *Duas meninas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.  \_\_\_\_\_. *Que horas são*?, São Paulo: Companhia das Letras, 2012.  \_\_\_\_\_. *Um mestre na periferia do capitalismo*, São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.  \_\_\_\_\_. *Seja como for: entrevistas, retratos e documentos.* São Paulo: Editora 34, 2019.  Slaughter, Sheila, & Larry Leslie. *Academic Capitalism: Politics, Policies, and the Entrepreneurial University*. Baltimore: The Johns Hopkins Univ. Pr., 1997.  SOUZA, Regina Magalhães. “Trabalhadores vão à faculdade: notas para uma investigação sobre sujeitos que voltam a estudar” (capítulo de livro coletivo organizado por Nilton Ota e Luciano Pereira, ainda inédito; versão digital será fornecida em aula).  VIANNA, Sílvia. *Rituais do sofrimento*. São Paulo: Boitempo, 2013. |
| **Cronograma**:  **AGOSTO**  **- 16/08: 1ª Aula –** Leitura de A. Cândido, “O significado de *Raízes do Brasil*”  **- 23/08: 2ª Aula –** M. de Andrade, “Elegia de Abril”  **- 30/08: 3ª Aula –** A. Candido, “Direito à literatura”  **SETEMBRO:**  **- 06/09: 4ª Aula –** B. Prado Jr., “A educação depois de 1968, cem anos de ilusão”  **- 13/09: 5ª Aula –** B. Prado Jr., “Leitura e interrogação: uma aula de 1966”  **- 20/09: 6ª Aula –** P. Arantes, “Certidão de nascimento”  **- 27/09: 7ª Aula –** P. Arantes, “Instinto de nacionalidade”  **OUTUBRO:**  **- 04/10: 8ª Aula –** P. Arantes, “O essencial de uma filosofia é uma certa estrutura” e “Instauração filosófica no Brasil”  **- 11/10: 9ª Aula – P. Arantes, “Timidez da filosofia” e “A musa do departamento”**  **- 18/10: 10ª Aula –** M. Chauí, “Quem são os amigos da filosofia?”  **- 25/10: 11ª Aula –** M. Chauí, “Alguns aspectos da filosofia no Brasil, 1965-1985”  **NOVEMBRO:**  **- 01/11: 12ª Aula –** M. Chauí, “Fazer história da filosofia” e “A situação da filosofia”  **- 08/11: 13ª Aula –** M. Chauí, “A filosofia como amor ao saber”  **- 22/11: 14ª Aula** – P. Arantes, “Guerra cosmopolita”  **- 29/11: 15ª Aula** – P. Arantes, “Depois de junho a paz será total” (partes 1-4)  **DEZEMBRO:**  **- 06/12 – 16ª Aula: P. Arantes, P. Arantes, “Depois de junho a paz será total” (partes 5-7)**  **- 13/12 – 17ª Aula**: P. Arantes, “Depois de junho a paz será total” (*Postscriptum*)   |  | | --- | |  | |