|  |
| --- |
| Campus: Guarulhos |
| Curso (s): Filosofia |
| Unidade Curricular (UC): Filosofia das Ciências Humanas |
| Unidade Curricular (UC): Unidade Curricular (UC): Philosophy of the Human Scences |
| Unidade Curricular (UC): Filosofía de las Ciencias Humanas |
| Código da UC: 3040 |
| Docente Responsável/Departamento: Rita Paiva/Filosofia | page1image7864320Contato (e-mail) rpaiva@unifesp.br  |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):  | Contato (e-mail) (opcional):  |
| Ano letivo: 2022 | Termo: 6 | Turno: Vespertino e Noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):  |  | Idioma em que a UC será oferecida: (x ) Português( ) English( ) Español( ) Français( ) Libras( ) Outros: |
| UC:( x) Fixa( ) Eletiva( ) Optativa | Oferecida como:(x ) Disciplina( ) Módulo( ) Estágio ( ) Outro  | Oferta da UC: (x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle( ) Classroom( ) Outro ( x ) Não se aplica  |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:  |
| Carga horária total (em horas): 90 |
| Carga horária teórica (em horas): 73 | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 17page1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas):  |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):  |
| Ementa: unidade curricular visa examinar a constituição das Ciências Humanas no âmbito da Filosofia Política e de História da Cultura |
| Conteúdo programático: 1 – Percepção e MatériaA – Seleção das imagens e o papel do corpoB – Matéria, representação e percepção puraC- Percepção e matéria: Qualidade, quantidade, extensãoD- Uma reflexão primeira sobre a realidade da matéria2 – Imagem e memóriaA – O reconhecimento das imagens e o cérebroB –Duas formas de memóriaC – O fenômeno do reconhecimento3 – Memória, espírito, vida livreA – Lembrança pura, imagem lembrança e percepçãoB – A vida mental em diferentes níveis e o primado do passadoC – A atenção à vida e conduta autônomaD – Memória e sonho |
| Objetivos: Gerais: **Este curso propõe uma leitura estrutural e transversal da obra Matéria e Memória de Henri Bergson. Propõe discutir a relação entre a percepção e a matéria sob a perspectiva dessa filosofia, com destaque para a teoria metafísica da extensão, com a qual o livro se encerra.**Específicos:**1) Explorar a reflexão bergsoniana sobre do papel da memória na relação entre a alma e o corpo;** **2) Problematizar a relação entre as múltiplas alturas da vida mental e a vida autônoma.** |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: Aulas expositivas, leituras de textos, seminários |
| Avaliação:p rova escrita; trabalhos solicitados durante o semestre; participação nas aulas |
| Bibliografia: Básica: **BERGSON, H. Matière et mémoire. Paris, PUF ( Le choc – Quadrige), 2008****BERGSON, H. Matéria e memória. São Paulo, Martins Fontes, 2010**Complementar: BERGSON, H. **A energia espiritual,** São Paulo, Martins Fontes, 2009\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ensaio sobre os dados imediatos da consciêmcia.**São Paulo, Edipro, 2020\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **O pensamento e o movente**. São Paulo, Martins Fontes, 2006CORNIBERT, Nicolas. **Image et matière**. Paris, Hermann, 2012DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo.**  São Paulo, Ed. 34, 1999.FERRAZ, M.C. F – *Bergson Hoje, Virtualidade,corpo , memória* , In : Lecerf, E. E outros. (org) **Imagens da Imanência**, Belo Horizonte, Ed.Autêntica, 2007GOUHIER, H. **Bergson dans l’Histoire de la pensée occidentale**. Paris. Vrin, 1989JANKELÉVITCH, Vladimir. **Henri Bergson**, Quadrige PUFLEOPOLDO E SILVA, F. **Intuição e discurso filosófico.** São Paulo, Ed. Loyola, 1994MARQUES, S. T. Memória e criação em Bergson: sobre o fenômeno da atenção e os planos de consciência em Bergson. **Revista Trans/form/ação, Marilia**, v. 40, n. 2. , p.71-88, Abr./Jun,2017PRADO JR. BENTO. **Presença e Campo transcendental**, São Paulo, Edusp, 1989PHILONENKO, A. Deuxième partie «Matière et mémoire». **Bergson ou de la philosophie comme science rigoureuse,** Du cerf, Paris, 1994PINTO, Débora M. *O tempo e seus momentos interiores*, **Rev. Discurso**, volume 9 , 2005RIQUIER , Camille*. Matière et mémoire et le primat du passé.* In *:***Archéolologie de Bergson** RODRIGUES, P.C. Ciência e metafísica na teoria da Memória de Bergosn, Revista Dissertatio, vol supl 4, 2016 p.118 139ROSSETTI, R. Bergson e a natureza temporal da vida Psíquica. Rev Psicologia : reflexão e crítica, 2002, 14(3), pp 617-623WORMS, Fréderic. **Vocabulaire de Bergson**, Ellipses Marketing SAVIEILLAD-BARON. **Compreender Bergson**, Rio de Janeiro, Ed Vozes, 2007\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Bergson ou os dois sentidos da vida**, São Paulo, Fap Unifesp, 2010WORMS, F. (org) – **Annales bergsoniennes I ( 2002) , II ( 2004) IV ( 2008) V ( 2012),** **VI ( 2013)** , Paris, 2012 |
| Cronograma (opcional):  |