|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campus: Guarulhos | | |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): Filosofia das Ciências Humanas | | |
| Unidade Curricular (UC): Unidade Curricular (UC): Philosophy of the Human Scences | | |
| Unidade Curricular (UC): Filosofía de las Ciencias Humanas | | |
| Código da UC: 3040 | | |
| Docente Responsável/Departamento: Rita Paiva/Filosofia | | page1image7864320Contato (e-mail) rpaiva@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2022 | Termo: 6 | Turno: Vespertino e Noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  (x ) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  ( x) Fixa  ( ) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  (x ) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  (x ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  ( x ) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90 | | |
| Carga horária teórica (em horas):  73 | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 17  page1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa: unidade curricular visa examinar a constituição das Ciências Humanas no âmbito da Filosofia Política e de História da Cultura | | |
| Conteúdo programático:  1 – Percepção e Matéria  A – Seleção das imagens e o papel do corpo  B – Matéria, representação e percepção pura  C- Percepção e matéria: Qualidade, quantidade, extensão  D- Uma reflexão primeira sobre a realidade da matéria  2 – Imagem e memória  A – O reconhecimento das imagens e o cérebro  B –Duas formas de memória  C – O fenômeno do reconhecimento  3 – Memória, espírito, vida livre  A – Lembrança pura, imagem lembrança e percepção  B – A vida mental em diferentes níveis e o primado do passado  C – A atenção à vida e conduta autônoma  D – Memória e sonho | | |
| Objetivos:  Gerais: **Este curso propõe uma leitura estrutural e transversal da obra Matéria e Memória de Henri Bergson. Propõe discutir a relação entre a percepção e a matéria sob a perspectiva dessa filosofia, com destaque para a teoria metafísica da extensão, com a qual o livro se encerra.**  Específicos:  **1) Explorar a reflexão bergsoniana sobre do papel da memória na relação entre a alma e o corpo;**  **2) Problematizar a relação entre as múltiplas alturas da vida mental e a vida autônoma.** | | |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: Aulas expositivas, leituras de textos, seminários |
| Avaliação:p rova escrita; trabalhos solicitados durante o semestre; participação nas aulas |
| Bibliografia:  Básica:  **BERGSON, H. Matière et mémoire. Paris, PUF ( Le choc – Quadrige), 2008**  **BERGSON, H. Matéria e memória. São Paulo, Martins Fontes, 2010**  Complementar:  BERGSON, H. **A energia espiritual,** São Paulo, Martins Fontes, 2009  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ensaio sobre os dados imediatos da consciêmcia.**São Paulo, Edipro, 2020  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **O pensamento e o movente**. São Paulo, Martins Fontes, 2006  CORNIBERT, Nicolas. **Image et matière**. Paris, Hermann, 2012  DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo.**  São Paulo, Ed. 34, 1999.  FERRAZ, M.C. F – *Bergson Hoje, Virtualidade,corpo , memória* , In : Lecerf, E. E outros. (org)  **Imagens da Imanência**, Belo Horizonte, Ed.Autêntica, 2007  GOUHIER, H. **Bergson dans l’Histoire de la pensée occidentale**. Paris. Vrin, 1989  JANKELÉVITCH, Vladimir. **Henri Bergson**, Quadrige PUF  LEOPOLDO E SILVA, F. **Intuição e discurso filosófico.** São Paulo, Ed. Loyola, 1994  MARQUES, S. T. Memória e criação em Bergson: sobre o fenômeno da atenção e os planos de consciência em Bergson. **Revista Trans/form/ação, Marilia**, v. 40, n. 2. , p.71-88, Abr./Jun,2017  PRADO JR. BENTO. **Presença e Campo transcendental**, São Paulo, Edusp, 1989  PHILONENKO, A. Deuxième partie «Matière et mémoire». **Bergson ou de la philosophie comme science rigoureuse,** Du cerf, Paris, 1994  PINTO, Débora M. *O tempo e seus momentos interiores*, **Rev. Discurso**, volume 9 , 2005  RIQUIER , Camille*. Matière et mémoire et le primat du passé.* In *:***Archéolologie de Bergson**  RODRIGUES, P.C. Ciência e metafísica na teoria da Memória de Bergosn, Revista Dissertatio, vol supl 4, 2016 p.118 139  ROSSETTI, R. Bergson e a natureza temporal da vida Psíquica. Rev Psicologia : reflexão e crítica, 2002, 14(3), pp 617-623  WORMS, Fréderic. **Vocabulaire de Bergson**, Ellipses Marketing SA  VIEILLAD-BARON. **Compreender Bergson**, Rio de Janeiro, Ed Vozes, 2007  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Bergson ou os dois sentidos da vida**, São Paulo, Fap Unifesp, 2010  WORMS, F. (org) – **Annales bergsoniennes I ( 2002) , II ( 2004) IV ( 2008) V ( 2012),**  **VI ( 2013)** , Paris, 2012 |
| Cronograma (opcional): |