|  |
| --- |
| unidade curricular (uc): HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA RENASCENÇA (Eletiva) |
| Professor responsável: Sérgio Xavier Gomes de Araújo | Contato: sxaraujo@gmail.com |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1º |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia |
| Carga horária total:  |
| Carga horária p/ prática (em %): | Carga horária p/ teoria (em %):  |
| **objetivos**O curso propõe a leitura do Livro II de *Dos Deveres* de Cícero para analisar a noção positiva da glória imortal de grandes feitos – *vera glória* – como a marca da virtude, bem como o elogio da vida ativa como expressão da mais alta excelência humana que ali se enunciam, exercendo tão larga influência sobre a ética e o pensamento político do humanismo renascentista dos séculos XV e XVI. Num segundo momento pretende-se passar à crítica desse ideário com a leitura do ensaio de Montaigne *Da Incomodidade da Grandeza.* |
| **ementa**A unidade curricular propõe examinar as diferentes concepções do humanismo na Renascença e suas relações com o mundo greco-romano e com a modernidade. |
| **conteúdo programático**I - Leitura do Livro II de *Dos Deveres.*Introdução:\*Da crítica grega ao elogio romano da Glória: da postulação grega do Otium – vida contemplativaA celebração do *negotium* – vida ativa – como télos da ética.Fragmentos a escolher: Platão, *A República*, Livro II 357a -362c; Salústio, *Conjuração de Catilina*Introdução:Apresentação geral de *Dos Deveres*: contexto histórico-político.II – Leitura do ensaio de Montaigne “Da Incomodidade da Grandeza”(III, 7)Introdução*Influência* de “Dos Deveres” na ética e no pensamento político renascentista.Apresentação geral dos Ensaios de Montaigne: contexto histórico-político. |
| **metodologia de ensino**1. Aulas expositivas, leitura e comentário dos textos.2. Seminários e discussões dos textos. |
| **recursos instrucionais**Bibliografia e textos fornecidos ao longo do curso. |
| **avaliação**Aulas expositivas |
| **bibliografia****Básica**CÍCERO. *Dos Deveres*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.MONTAIGNE. *Ensaios*. São Paulo: Martinds Fontes, 2002.PLATÃO. *A República*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.SALÚSTIO. *A Conjuração de Catilina*. *In*: *Historiadores Latinos*, 1999. **Complementar**ARENDT, Hannah. “O Conceito de História, Antigo e Moderno”. São Paulo: Perspectiva, 2002.BURCKHARDT, Jacob. A Cultura do Renascimento na Itália. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. HADOT, Pierre. O que é Filosofia Antiga. São Paulo, Ed. Loyola, 1999.HARDIE, Philip. Rumour and Renown. Cambridge University Press, 2012.INWOOD, Brad (org.). *Os Estoicos*. Odysseus Editora, 2006.LONG, A. A. “Stoic Eudaimonism”. In: Stoic Studies. Cambridge University Press, 2004.OLSTHOORN. Honor in Political and Moral Philosophy. New York University Press, 2015.SKINNER, Q. As Fundações do Pensamento Político Moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.STAROBINSKI, Jean. Montaigne em Movimento. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.TOURNON, A. Montaigne. São Paulo, Presença, 2004.VAROTI, Carlo. Glória e Ambizione Politica nel Rinascimento Mondadori Bruno, 1998.VALENTE, Milton. A Ética Estoica em Cícero. Ed. Universidade de Caxias do Sul, 1984. |
| **docentes participantes** |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Sérgio Xavier Gomes de Araújo | Filosofia | Doutor | de | 40 |