|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unidade curricular (uc): Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas I | | | | | |
| Professor responsável: Dr. Sílvio Rosa Filho | | | Contato: escolafilosofia@gmail.com | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 1º | | |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia | | | | | |
| Carga horária total: | | | | | |
| Carga horária p/ prática (em %): | | | Carga horária p/ teoria (em %): | | |
| **objetivos**  **Gerais:**  Acompanhar o desenvolvimento da leitura e da escrita de cada aluno através da leitura de textos filosóficos.  **Objetivos Específicos**  Acompanhar o interesse dos alunos nos temas, textos e autores apresentados nas demais disciplinas do curso, e, a partir deste interesse, propor novas leituras articuladas e relativas às primeiras, visando elaborar os problemas colocados pelo contato com a filosofia na Universidade e auxiliar o desenvolvimento de possíveis perspectivas de estudo e projetos de pesquisa. Propor paralelamente a leitura de trabalhos clássicos relacionados a história da cultura e do pensamento no Brasil. | | | | | |
| **ementa**  O propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. | | | | | |
| **conteúdo programático**   1. A universidade no Brasil 2. Pensamento social brasileiro: a literatura 3. Pensamento social brasileiro: teoria social 4. Pensamento social brasileiro: história 5. Filosofia universitária no Brasil 6. Temas clássicos de filosofia e temas contemporâneos 7. Técnicas de leitura e modalidades de pesquisa em filosofia 8. Organização de pesquisa em filosofia 9. Sistema de circulação de pesquisa 10. Proposição de um projeto de iniciação | | | | | |
| **metodologia de ensino**  Aulas expositivas, discussões em classe, acompanhamento individual e seminários | | | | | |
| **Recursos Instrucionais Necessários:**  - Bibliografia básica e complementar  - Laboratório de informática com acesso à Internet | | | | | |
| **Avaliação:** uma resenha crítica e uma prova final, mais um ponto por 90% de presença em aula. | | | | | |
| **bibliografia**  **Básica**  Andrade, M. – “O movimento modernista”, em *Aspectos da literatura brasileira*, São Paulo: Livraria Martins, s.d..  Arantes, P. E. – *Extinção*, São Paulo: Boitempo, 2007.  *O fio da meada*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.  *Um departamento francês de ultramar*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.    *Sentimento da dialética*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.  *Zero à esquerda*, São Paulo: Conrad, 2004.  Arantes, O. B. F. e Arantes, P. E. – *Sentido da formação*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.  Buarque de Holanda, S. – *Raízes do Brasil*, São Paulo: Companhia das Letras, 2006.    *Visão do Paraíso*, São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969  Candido, Antonio – *Formação da literatura brasileira*, São Paulo: Livraria Martins, 1959.    *Literatura e sociedade*, São Paulo: Ouro sobre Azul, 2014.  Chauí, M. – *Contra a servidão voluntária*, Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  *Manifestações ideológicas do autoritarismo brasileiro*, Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  Cruz Costa, J. – *Contribuição à história das ideias no Brasil*, Rio de Janeiro: José Olympio, 1956.  Freyre, G. – *Sobrados e mocambos*, São Paulo: Global, 2003.  Lévy-Strauss, C. – *Tristes trópicos*, São Paulo: Editora Anhembi, 1957.  Nabuco, J. – *O abolicionismo*, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.  Prado Jr. – *Formação do Brasil contemporâneo*, São Paulo: Brasiliense, 1948.  *História e desenvolvimento*, São Paulo: Brasiliense, 1978.  Salles Gomes, P.E. – *Paulo Emílio, um intelectual na linha de frente*, (org. Carlos Augusto Calil, Maria Tereza Machado ), São Paulo: Brasiliense, 1986.  Schwarz, R. – *Ao vencedor as batatas*, São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.  *O pai de família e outros estudos*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.  *Que horas são*? São Paulo: Companhia das Letras, 2012.  *Um mestre na periferia do capitalismo*, São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.  Sevcenko, N. – *Literatura como missão*, São Paulo: Companhia das Letras, 2003.  **Complementar:** (a ser incrementada de acordo com o desenvolvimento do curso) | | | | | |
| **docentes participantes** | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Sílvio Rosa Filho | Filosofia | Doutor | | de | 40 |