|  |
| --- |
| unidade curricular (uc): INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I |
| Professor responsável: Lílian Santiago | Contato: filoarteunifesp@gmail.com |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1º |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia |
| Carga horária total:  |
| Carga horária p/ prática (em %): | Carga horária p/ teoria (em %):  |
| **objetivos*****Détruire, dite-elle* (1969), é o belo titulo do romance da escritora francesa, Marguerite Duras cuja obra literária tem sido uma profunda reflexão sobre a tarefa de escrever; é só nos reportarmos a seu livro, *Écrire (1993)*, uma espécie de último sopro da escrita, bela confissão sobre sua relação com a escritura e a linguagem. Fazendo um *mot-valise* dos dois livros, proporemos neste curso um imperativo em plural, *Écrire, disons-nous;* nos internarmos nas práticas de escritura filosófica-literárias tomando como modelos autores como walter benjamin, olgária matos, giorgio agamben, gilda de mello e souza, susan sontag, Elias canetti, andré malta, georges didi-huberman, roland Barthes, joseph Roth, Gilles deleuze, com eles como norte, estudaremos as formas contemporanêas da arte de escrever e pensarmos de forma ensaística.** |
| **ementa**O propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. |
| **conteúdo programático**1. Ensaio filosófico
2. Resenha
3. Comentário de texto
4. Seminário de Leitura
5. Normas e regras de Manuais
 |
| **metodologia de ensino**Aulas expositivas e práticas. |
| **recursos instrucionais** |
| **avaliação**EnsaioResenha Comentário de textoSeminário |
| **bibliografia****FABRINNI, Ricardo. O sentido formativo da filosofia.** [**http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/sentidoformativofilosofia.pdf**](http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/sentidoformativofilosofia.pdf)**MATOS, Olgária. Palíndromos filosóficos. Entre mito e história. São Paulo: UNIFESP, 2018.*** **bibliografia a ser apresentada e ampliada na ementa definita.**
 |
| **docentes participantes** |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Lílian Santiago | Filosofia | Doutora | de | 40 |