|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unidade curricular (uc): INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I | | | | | |
| Professor responsável: Lílian Santiago | | | Contato: filoarteunifesp@gmail.com | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 1º | | |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia | | | | | |
| Carga horária total: | | | | | |
| Carga horária p/ prática (em %): | | | Carga horária p/ teoria (em %): | | |
| **objetivos**  ***Détruire, dite-elle* (1969), é o belo titulo do romance da escritora francesa, Marguerite Duras cuja obra literária tem sido uma profunda reflexão sobre a tarefa de escrever; é só nos reportarmos a seu livro, *Écrire (1993)*, uma espécie de último sopro da escrita, bela confissão sobre sua relação com a escritura e a linguagem. Fazendo um *mot-valise* dos dois livros, proporemos neste curso um imperativo em plural, *Écrire, disons-nous;* nos internarmos nas práticas de escritura filosófica-literárias tomando como modelos autores como walter benjamin, olgária matos, giorgio agamben, gilda de mello e souza, susan sontag, Elias canetti, andré malta, georges didi-huberman, roland Barthes, joseph Roth, Gilles deleuze, com eles como norte, estudaremos as formas contemporanêas da arte de escrever e pensarmos de forma ensaística.** | | | | | |
| **ementa**  O propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. | | | | | |
| **conteúdo programático**   1. Ensaio filosófico 2. Resenha 3. Comentário de texto 4. Seminário de Leitura 5. Normas e regras de Manuais | | | | | |
| **metodologia de ensino**  Aulas expositivas e práticas. | | | | | |
| **recursos instrucionais** | | | | | |
| **avaliação**  Ensaio  Resenha  Comentário de texto  Seminário | | | | | |
| **bibliografia**  **FABRINNI, Ricardo. O sentido formativo da filosofia.** [**http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/sentidoformativofilosofia.pdf**](http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/sentidoformativofilosofia.pdf)  **MATOS, Olgária. Palíndromos filosóficos. Entre mito e história. São Paulo: UNIFESP, 2018.**   * **bibliografia a ser apresentada e ampliada na ementa definita.** | | | | | |
| **docentes participantes** | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Lílian Santiago | Filosofia | Doutora | | de | 40 |