PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS II (TURMA C) | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90h | | | | | |
| Professor(a) Responsável:  Paulo Fernando Tadeu Ferreira | | | Contato:  paulo.ferreira@unifesp.br | | |
| Ano Letivo: 2021 | | | Semestre: 2º | | |
| Departamento: FILOSOFIA | | | | | |
| Objetivos  Geral: Pôr em relevo a contribuição da filologia textual para o estudo da história da filosofia, especialmente a filosofia da Antiguidade.  Específico: Quando lemos, hoje, os filósofos da Antiguidade, os textos que chegaram a nós são o fruto de um processo a cada etapa sujeito a perdas e mudanças, em que os esforços de transmissão garantem somente precariamente a preservação do saber. Qual o caminho trilhado por um texto sucessivamente copiado e recopiado através dos séculos, de papiros aos manuscritos medievais e destes finalmente ao livro impresso? E o que fica pelo caminho? Que valor podem ter as fontes secundárias (paráfrases, citações e inclusive traduções feitas por autores tardios)? Em que consiste o trabalho (que é o apanágio da filologia) de reconstituir o arquétipo textual a partir dos testemunhos supérstites e fazer anotação das variantes em uma edição crítica? E o que deve o estudioso da história da filosofia conhecer a esse respeito a fim de que possa, mediante uma reflexão informada, fazer valer a autonomia de pensamento e o direito à verdade na investigação do legado de nossos predecessores? Partindo do manual de Livio Rossetti (*Introdução à filosofia antiga: as premissas filológicas e outras “ferramentas de trabalho”*), num primeiro momento caracterizaremos o escopo e os procedimentos da filologia textual, a fim de num segundo momento analisarmos alguns passos de Platão, Aristóteles e demais autores da Antiguidade (como Demócrito, Epicuro, Lucrécio e os estoicos) em que as considerações filológicas lancem luz sobre a discussão e as posições sustentadas. Cumpre destacar que os passos selecionados exploram problemas conexos entre si, em torno à noção de dependência ontológica, e serão fornecidos em tradução original para o português, com as considerações filológicas relevantes devidamente assinaladas em notas. | | | | | |
| **Ementa:** O propósito do curso consiste em oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase no aprimoramento de práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. | | | | | |
| Conteúdo programático:  Primeira etapa (as premissas filológicas): o suporte material e a escrita, através dos tempos – a tradição textual – tipos de erros – o dito “método de Lachmann” – os testemunhos supérstites e o *stemma codicum* – emendas e conjecturas – o estabelecimento do texto – o aparato crítico.  Segunda etapa (estudos de casos): a tradição manuscrita e os testemunhos papiráceos do *corpus platonicum* – a tradição textualda *Metafísica* de Aristóteles e o *Comentário à Metafísica de Aristóteles* sob o nome de Alexandre de Afrodísia – o testemunho de Aristóteles acerca de Platão e de Demócrito – as fontes antigas e as modernas coletâneas de fragmentos – Diógenes Laércio, as epístolas e as máximas capitais de Epicuro – os papiros de Herculano e o tratado de Epicuro *Sobre a natureza* (*Peri physeôs*) – o poema de Lucrécio *Sobre a natureza das coisas* (*De rerum natura*).  Terceira etapa (os resultados filosóficos): a noção de fundação metafísica (*metaphysical grounding*), as Formas platônicas e a substância aristotélica – universais e particulares: qual funda qual? – a regressão infinita do “argumento do terceiro homem” assola a fundação metafísica platônica – “os outros itens predicam-se da substância, a substância predica-se da matéria”: ser “isto” (*ekeino*) e ser “feito disto” (*ekeininon*) – “seres e não-seres, algos e não-algos”: os corpos e os incorpóreos, os universais como ficções – “qualificado, disposto de certo modo, disposto de certo modo relativamente a algo”: propriedades particulares como corpos – os átomos, o vazio e a redução a propriedades físicas – os átomos, o vazio e a emergência de propriedades não-físicas. | | | | | |
| Metodologia de ensino  Utilizaremos a plataforma Google Classroom para o acesso aos materiais e o envio das avaliações, e o serviço Google Meet para as atividades síncronas:   * Atividades síncronas   Aulas expositivas de em média 2h cada, ministradas no período vespertino a partir das 15h e no período noturno a partir das 19h, via Google Meet, sempre às terças-feiras, nas datas de 5/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 4/1, 11/1, 18/1, 25/1, 1/2, 8/2. Para os conteúdos, ver o cronograma abaixo.  Todas as aulas serão gravadas, para disponibilização imediata via Google Classroom.  Caso o aluno perca alguma atividade síncrona, deverá assistir à gravação da aula e elaborar um fichamento do conteúdo, o qual deverá ser enviado ao docente por e-mail institucional em prazo estipulado pelo docente segundo as circunstâncias do caso.   * Atividades assíncronas   Leituras semanais, correspondentes às datas de 5/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 4/1, 11/1, 18/1, 25/1, 1/2, 8/2. Para os conteúdos, ver o cronograma abaixo.  Trabalho final (envio até 13/2). Para o tema e demais especificações, ver o cronograma abaixo.   * Disponibilização dos materiais   Para o acesso aos materiais e o envio das avaliações (sempre em formato digital), os alunos deverão utilizar a plataforma Google Classroom.  Para utilizar a plataforma Google Classroom e o serviço Google Meet, os alunos deverão obrigatoriamente utilizar o e-mail institucional (@unifesp.br). Não será possível utilizar e-mail de outro servidor. | | | | | |
| Avaliação:  Conceito final da unidade curricular: “cumprido” / “não cumprido”.  Será atribuído o conceito “cumprido” / “não cumprido” segundo o desempenho obtido no trabalho final (ver o cronograma abaixo para informações). Para obter o conceito “cumprido”, o aluno deverá ter desempenho igual ou superior a 6 pontos. | | | | | |
| Bibliografia  Primária  ARRIGHETTI, G. *Epicuro: Opere.* Einaudi, 1973  BODÉÜS, R. *Aristote: Catégories.* Belles Lettres, 2002.  BOERI, M.D. & SALLES, R. *Los filósofos estoicos: ontologia, lógica, física y ética.* Academia, 2014  BURNET, J. *Platonis Opera.* 5 vols. Clarendon, 1899-1905  DIELS, H. & KRANZ, W. *Die Fragmente der Vorsokratiker.* 9a ed. 3 vols. Weidmann, 1959  DORANDI, T. *Diogenes Laertius: Lives of Eminent Philosophers.* Cambridge, 2013  DUKE, E.A.; HICKEN, W.F.; NICOLL, W.S.M.; ROBINSON, D.B.; STRACHAN, J.C.G. *Platonis Opera, Tomus I: Tetralogias I-II Continens.* Clarendon, 1995  FAZZO, S. *Il libro Lambda della Metafisica di Aristotele.* Elenchos LXI-1. Bibliopolis, 2012  \_\_\_. *Commento al libro Lambda dela Metafisica di Aristotele.* Elenchos LXI-2. Bibliopolis, 2013  FLORES, E. *Titus Lucretius Carus: De rerum natura.* 3 vols. Bibliopolis, 2002-4  FREDE, M. & PATZIG, G. *Aristoteles’ Metaphysik Z.* München: C.H. Beck, 1988 [trad. it. *Il libro Z della Metafisica di Aristotele.* Vita e Pensiero, 2001]  LACHMANN, K. *T. Lucreti Cari De rerum natura libri sex.* 4a ed. G. Reimer, 1871  \_\_\_. *In T. Lucreti Cari De rerum natura libros commentarius.* 4a ed. G. Reimer, 1882  LAKS, A. & MOST, G. *Early Greek Philosophy.* 9 vols. Loeb, 2016  LEONE, G. “Epicuro, *Della Natura*, libro XIV” *Cronache Ercolanesi* 14 (1984): 17-107  LESZL, W. *I primi atomisti: raccolta di testi che riguardano Leucippo e Democrito.* Leo S. Olschki, 2009  LONG, A.A. & SEDLEY, D.N. *The Hellenistic Philosophers.* 2 vols. Cambridge, 1987  MARCOVICH, M. *Diogenis Laertii Vitae philosophorum.* 2 vols. De Gruyter, 2008  MINIO-PALUELLO, L. *Aristotelis Categoriae et liber De interpretatione.* Clarendon, 1956  PRIMAVESI, O. “Aristotle’s *Metaphysics* Alpha: A New Critical Edition” in: STEEL, C. (ed.) *Aristotle’s Metaphysics Alpha (Symposium Aristotelicum).* Oxford, 2015  ROSS, W.D. *Aristotle’s Metaphysics.* 2 vols. Oxford, 1953  Von ARNIM, H. *Stoicorum Veterum Fragmenta.* 4 vols. Teubner, 1903-5  Secundária  ALLINE, H. *Histoire du texte de Platon.* H. Champion, 1915  BARNES, J. (ed.) *The Cambridge Companion to Aristotle.* Cambridge, 1995 [trad. port. *Aristóteles.* Ideias & Letras, 2009]  BENSON, H. (ed.) *A Companion to Plato.* Blackwell, 2006 [trad. port. *Platão*. Artmed, 2011]  BRACCINI, T. *La scienza dei testi antichi: introduzione alla filologia classica.* Le Monnier, 2017  CANART, P. *Lezioni di paleografia e di codicologia greca.* Vaticano, 1980  CANFORA, L. *Il copista come autore.* Sellerio, 2002  CHIARADONNA, R. & GALLUZZO, G. (eds.) *Universals in Ancient Philosophy.* Normale, 2013  DORANDI, T. *Le stylet et la tablette: dans le secret des auteurs antiques.* Belles Lettres, 2000  ERLER, M. *Platon.* C.H. Beck, 2006 [trad. port. *Platão.* Annablume/UnB, 2012]  GALLUZZO, G. *Breve storia dell’ontologia.* Carocci, 2011  GALLUZZO, G. & LOUX, M.J. (eds.) *The Problem of Universals in Contemporary Philosophy.* Cambridge, 2015  GARRETT, B. *What Is This Thing Called Metaphysics?* Routledge, 2006 [trad. port. *Metafísica: conceitos-chave em filosofia.* Artmed, 2008]  GIGANDET, A. & MOREL, P.-M. (eds.) *Lire Épicure et les épicuriens.* PUF, 2007 [trad. port. *Ler Epicuro e os epicuristas.* Loyola, 2011]  GOURINAT, J.-B. & BARNES, J. (eds.) *Lire les stoïciens.* PUF, 2009 [trad. port. *Ler os estoicos.* Loyola, 2013]  GREENBLATT, S. *The Swerve: How the World Became Modern.* W.W. Norton, 2011 [trad. port. *A virada: o nascimento do mundo moderno.* Companhia das Letras, 2012]  HOUSMAN, A.E. “The Application of Thought to Textual Criticism” *Proceedings of the Classical Association* 18 (1922): 67-84  INWOOD, B. (ed.) *The Cambridge Companion to the Stoics.* Cambridge, 2003 [trad. port. *Os estoicos.* Odysseus, 2006]  LONGO AURICCHIO, F.; INDELLI, G.; LEONE, G.; Del MASTRO, G. *La Villa dei Papiri: una ersidenza antica e la sua biblioteca.* Carocci, 2020  MAAS, P. *Textkritik.* Teubner, 1950 [trad. ingl. *Textual Criticism.* Clarendon, 1958; trad. it. *Critica del testo.* Le Monnier, 1990]  NETZ, R. “On the Aristotelian Paragraph” *Cambridge Classical Journal* 47 (2001): 211-32.  PASQUALI, G. *Storia della tradizione e critica del testo.* Le Lettere, 1988  ROBERTS, C.H. & SKEAT, T.C. *The Birth of the Codex.* British Academy, 1983  ROSSETTI, L. *Introduzione alla filosofia antica: premesse filologiche e altri “ferri del mestiere”.* Levante, 1998 [trad. port. *Introdução à filosofia antiga: premissas filológicas e outras ferramentas de trabalho.* Paulus, 2006]  STEINER, G. *No Passion Spent.* Faber & Faber, 1996 [trad. port. *Nenhuma paixão desperdiçada.* Record, 2018]  TIMPANARO, S. *La genesi del metodo del Lachmann.* Liviana, 1985 [trad. ingl. *The Genesis of Lachmann’s Method.* Chicago, 2003]  UNTERSTEINER, M. *Problemi di filologia filosofica.* Cisalpino-Goliardica, 1980  USENER, H. *Epicurea.* Teubner, 1887  VEGETTI, M. & ADEMOLLO, F. *Incontro con Aristotele: quindici lezioni*. Einaudi, 2016 | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Paulo Fernando  Tadeu Ferreira | Filosofia | Doutor | | DE | 40h |

Cronograma

De 04/10/2021 a 15/02/2022

(Recesso de fim de ano: 23/12 a 02/01)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dias** | **Atividades** | **Horas** |
| Nas datas de **5/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 4/1, 11/1, 18/1, 25/1, 1/2, 8/2.** | **Aulas (atividade síncrona)**  Aulas expositivas, nos períodos vespertino e noturno, nas datas de **5/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 4/1, 11/1, 18/1, 25/1, 1/2, 8/2:**  **5/10** introdução: “Filósofo Lendo”, de J.B.S. Chardin  **19/10** transmissão textual e tradição manuscrita: *pinax*, *volumen*, *codex*, *incunabula*  **26/10** estudo de caso: a descoberta de Poggio Bracciolini  **9/11** crítica textual e edição crítica: *recensio*, *collatio*, *eliminatio*, *constitutio*, *instructio*  **16/11** Platão (I): definição e as Formas no *Eutífron*; o testemunho de Aristóteles  **23/11** Platão (II): a “segunda navegação” e a Teoria das Formas no *Fédon*  **30/11** Aristóteles (I): substância primeira e substância segunda nas *Categorias* e na *Metafísica*  **7/12** Aristóteles (II): o “argumento do terceiro homem” e a impugnação da Teoria das Formas  **14/12** reflexão sobre metas e diretrizes do trabalho em filosofia antiga  **4/1** propriedades: universais transcendentes, universais imanentes, tropos; redução e emergência  **11/1** Demócrito, Epicuro, Lucrécio (I): o testemunho de Aristóteles e a crítica de Epicuro  **18/1** Demócrito, Epicuro, Lucrécio (II): a *Epístola a Heródoto* e o poema de Lucrécio  **25/1** o estoicismo (I): os corpos, os incorpóreos, os limites e as ficções  **1/2** o estoicismo (II): os princípios ativo e passivo; os quatro gêneros primeiros  **8/2** balanço final  Todas as aulas serão ministradas via Google Meet e serão gravadas para disponibilização imediata via Google Classroom.  Para cada aula expositiva, serão computadas **2h** da carga horária total do curso (total: 30h). | 30 |
| N/A | **Alternativa de atividade assíncrona (para o aluno que perder alguma atividade síncrona):**  Caso o aluno perca alguma atividade síncrona, deverá assistir à gravação da aula e elaborar um fichamento do conteúdo, o qual deverá ser enviado ao docente por e-mail institucional em prazo estipulado pelo docente segundo as circunstâncias do caso. | X |
| Correspondentes àsdatas de **5/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 4/1, 11/1, 18/1, 25/1, 1/2, 8/2.** | **Leituras (atividade assíncrona)**  Leituras semanais, correspondentes às datas de **13/5, 20/5, 27/5, 10/6, 17/6, 24/6, 1/7, 8/7, 15/7, 22/7, 29/7, 5/8, 12/8, 19/8, 26/8:**  **5/10** Steiner, cap. 1 + carta de Maquiavel a Francesco Vettori de 10 de dezembro de 1513  **19/10** Rossetti, cap. 5  **26/10** Greenblatt, caps. 2 + 3  **9/11** Rossetti, cap. 6  **16/11** Erler, cap. 2  **23/11** Benson (ed.), caps. 6 + 11  **30/11** Barnes (ed.), cap. 1  **7/12** Vegetti & Ademollo, cap. 7 + Barnes (ed.), cap. 3  **14/12** Rossetti, cap. 13  **4/1** Garrett, cap. 3 + Kim  **11/1** Gigandet & Morel (eds.), cap. 2 + Greenblatt, cap. 8  **18/1** Erler & Graeser (eds.), cap. 1 + Bonazzi (ed.), cap. 13  **25/1** Gourinat & Barnes (eds.), introdução + Rossetti, cap. 11  **1/2** Inwood (ed.), caps. 5 + 8  **8/2** Rossetti, cap. 12  Todos os materiais estarão disponíveis em formato digital via Google Classroom.  Para cada leitura semanal, serão computadas **2h** da carga horária total do curso (total: 30h). | 30 |
|  | **Avaliação (atividade assíncrona)**  Redação de texto dissertativo sobre a contribuição da filologia textual para o estudo da história da filosofia da Antiguidade e/ou sobre as formas de dependência ontológica trabalhadas nos autores.  A redação do trabalho final corresponde a **30h** da carga horária total do curso. | 30 |
| **Total de horas em ADE** | | 90 |
| **25/02/2022 - Prazo final para preenchimento da pasta verde** | | |