EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Michelangelo e a estética do Renascimento | |
| Cursos para Oferta: Todos os cursos da EFLACH | |
| Professor(a) Responsável: Cristiane Maria Rebello Nascimento  RF 0916538-6/0003 | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 20h | Número de vagas: 15 |
| OBJETIVO GERAL  Análise da obra plástica e escrita de Michelangelo a partir de categorias estéticas do Renascimento | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Familiarizar os alunos com conceitos e categorias estéticas do Renascimento italiano | |
| EMENTA | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  - apresentação da vida e obra de Michelangelo.  - análise das qualidades estéticas do artista: intelecto, furor, fantasia, dificuldade, "terribilidade".  - análise das qualidades estéticas das obras: beleza, graça, ordem. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  O curso será dado pelo Google meet  *Aulas teóricas, compartilhamento de imagem e videos e discussão e debate on-line* | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  *- Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.*  *- Participação nos debates proporcionados pela disciplina.*  *- Qualidade das produções individuais ou em grupo propostas pela disciplina.* | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  CASTELLI, Patrizia. L’estetica antica, Bologna, Il Mulino, 2005.  GAYFORD, Martin. Michelangelo, uma vida épica, Cosacnaify, São Paulo, 2015.  SUMMERS, David. Michelangelo and the Language of Art, Princeton University Press, 1981.  VASARI, Giorgio. Vida de Michelangelo Buonarroti, Ed. Unicamp, Campinas, 2011.  CONDIVI, Ascanio. Vita di Michelangelo, 1550, Roma. (archive.org) | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |