EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Justiça e Psicologia na *República* de Platão. | |
| Cursos para Oferta: Filosofia | |
| Professor(a) Responsável: Breno Zuppolini  RF: 0920153  Contato: [breno.zuppolini@unifesp.br](mailto:breno.zuppolini@unifesp.br) | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 20h | Número de vagas: 15 |
| OBJETIVO GERAL  O objetivo dessa disciplina é oferecer uma introdução ao conceito de justiça e à doutrina da tripartição da alma na *República* de Platão. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Serão lidas e analisadas passagens dos livros I, II e IV da *República* de Platão com o objetivo de diagnosticar problemas clássicos de interpretação, bem como formular e discutir possíveis soluções. Esperamos que nossas atividades resultem em uma compreensão preliminar da psicologia das virtudes desenvolvida no diálogo, bem como seu papel da argumentação da obra como um todo. | |
| EMENTA  A disciplina se propõe a oferecer uma discussão de teses filosóficas da Antiguidade Clássica. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Dia: Segundas-feiras (5 encontros: 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06)  Horário: 14h-18h  Primeiro Encontro (*República* I-II): a posição de Trasímaco; a posição de Sócrates; os desafios de Glauco e Adimanto.  Segundo Encontro (*República* II, IV): apresentação da posição socrática no diálogo *Protágoras* (intelectualismo, unidade das virtudes, negação da incontinência); introdução da analogia entre cidade e alma.  Terceiro Encontro (*República* IV): doutrina da tripartição da alma; interpretação desiderativa vs. interpretação cognitivista.  Quarto Encontro: (*República* IV): unidade da alma; justiça e felicidade.  Quinto Encontro: debate sobre a psicologia das virtudes avançada em *República* IV e de sua caracterização do conflito motivacional na agência moral. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  A disciplina procederá por meio de aulas expositivas e debates, com leitura e análise de texto, formulação e discussão de teses de interpretação e apreciação crítica das teses filosóficas estudadas.  Os encontros ocorrerão via internet, por meio da plataforma Google Meet. | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  Os alunos serão avaliados segundo a assiduidade nos acessos ao ambiente virtual, seu grau de engajamento nas aulas e nas discussões, bem como pela realização de atividade escrita sobre algum dos temas discutidos nos encontros. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  COOPER, J. (ed.) (1997) *Plato*: *Complete Works*. Indianapolis, Ind.: Hackett  PEREIRA, M. H. R. (1993) *A República*: *introdução, tradução e notas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.  PRADO, A.L.A.A (2006) *Platão: A República.* Tradução e Notas. São Paulo: Martins Fontes.  SLINGS, S.R. (ed.) *Platonis Rempublicam*. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano, 2003. | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  ANNAS, J. *An introduction to Plato’s Republic*. Oxford: Oxford University Press, 1981.  BARNEY, R. “Socrates’ Refutation of Trasymachus”. In: SANTAS, G. (ed.) *The Blackwell Guide to Plato’s* Republic. Oxford: Blackwell Publishing, p.44-62, 2010.  COOPER, J. M. “The Psychology of Justice in Plato”. *American Philosophical Quarterly* 14 (2), 1977, p.151-157.  \_\_\_\_\_\_. “Plato's Theory of Human Motivation”. *History of Philosophy Quarterly* 1 (1), 1984, p.3-2.  IRWIN, T. *Plato’s Ethics*. Oxford: Oxford University Press, 1995.  LORENZ, H. “Desire and reason in Plato’s *Republic*”. *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 27, 2004, p.83-116.  \_\_\_\_\_\_. “The Analysis of the Soul in Plato’s Republic”. In: SANTAS, G. (ed.) *The Blackwell Guide to Plato’s* Republic. Oxford: Blackwell Publishing, p.146-165, 2006.  PENNER, T. “Thought and Desire in Plato”. In: VLASTOS, G. (ed.). *Plato. A Collection of Critical Essays II: ethics, politics, philosophy of arts, and religion*. London: Palgrave Macmilliam, 1971.  SHIELDS, C. “Plato’s divided soul”. In: MCPHERRAN, M. L. *Plato’s* Republic*. A Critical Guide*. Cambridge: Cambridge University Press, p.147-170, 2010.  ZUPPOLINI, B. A. “Beber ou não beber? Qual é a questão? Duas leituras de *República* IV, 439c2-d8.” *Dissertatio* v. 49, p. 45-63, 2019. | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Filósofos e seus escritos visionários | |
| Cursos para Oferta: Todos os cursos da EFLCH. | |
| Professor(a) Responsável: Cecilia Cintra Cavaleiro de Macedo  RF: 0916830  Contato: | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 30 horas | Número de vagas: 40 |
| OBJETIVO GERAL  Apresentar aos alunos algumas peças literárias escritas por filósofos judeus e muçulmanos durante a Idade Média, discutindo sua relação com a filosofia. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Compreender o conteúdo dos textos;  Buscar identificar elementos filosóficos (em especial cosmológicos) nos textos literários apresentados, ainda que sob uma linguagem imagética;  Discutir a finalidade e razão de escolha de uma linguagem não filosófica (lógico-racional), mas imagética e/ou poética para a apresentação destes conteúdos; | |
| EMENTA  O curso se propõe a apresentar os chamados “filósofos visionários”, grandes filósofos medievais que se caracterizaram por legar obras literárias em linguagens paralelas. Neste curso estudaremos o conto *Hayy Ibn Yaqzán* do muçulmano Ibn Sina (Avicena) e passagens selecionadas de um poema *Keter Malkhut* do judeu Schlomo Ibn Gabirol (Avicebron). | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  1.Introdução à filosofia Medieval Islâmica e Judaica;  2. Relações entre Filosofia e Religião em geral e durante o medievo islâmico  3. Apresentação de Ibn Sina (Avicena)  4. Apresentação de Ibn Gabirol (Avicebron)  5. Textos visionários de Ibn Sina:  . Leituras da bibliografia específica indicada  . Leitura dirigida, orientada e comentada de *Hayy ibn Yaqzán*  6. Textos visionários de Ibn Gabirol:  . Leituras da bibliografia específica indicada.  . Leitura dirigida, orientada e comentada de passagens do *Keter Malkhut* | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  O curso pretende utilizar a plataforma Moodle  Serão disponibilizadas Videoaulas explicativas ou textos de apoio dos primeiros 4 pontos do programa e também Power points de referência no ambiente Moodle  Chat para dúvidas  Leitura orientada dos pontos 5 e 6 com os textos fornecidos digitalmente e disponibilizados no ambiente Moodle  Atividades de aprofundamento a partir da leitura dos textos dos autores;  Discussões em grupo entre os estudantes.  Discussão online nos pontos 5 e 6 (chat ou videoconferência com o professor marcados previamente – 3as feiras às 18:30).  O material e as propostas de atividades serão disponibilizados em blocos duas vezes por semana;  Recursos instrucionais necessários: Internet; acesso ao ambiente Moodle da UNIFESP | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  O aluno será avaliado do seguinte modo:  a) Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.  b) Participação nas discussões proporcionadas pela disciplina.  c) Qualidade das intervenções realizadas nas atividades interativas.  d) Qualidade das produções individuais ou em grupo propostas pela disciplina. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  CAVALEIRO DE MACEDO, C. “Keter Malkhut (Coroa Real) e a mística filosófica de Ibn Gabirol”. *Horizonte, Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião*, v. 10, n. 27, out. 2012. Dossiê: Místicas Religiosas e Seculares, p. 728-756  CORBIN, H. *Avicena y el relato visionario*. Barcelona: Paidós, 1995.  IBN GABIROL – *Keter Malkhut* – tradução de trechos realizada pela professora para circulação exclusiva no curso.  PEREIRA, Rosalie H. S. - *Avicena: a viagem da alma*. São Paulo, Editora Perspectiva, 2002. | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  CAVALEIRO DE MACEDO, Cecilia. “O inefável que se mostra: apontamentos sobre algumas ideias de Wittgenstein à luz da linguagem em Ibn Sina e Ibn Gabirol”. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, v. 16, n. 2, p. 447-482  CAVALEIRO DE MACEDO, Cecilia. “Avicena e a ‘Filosofia Oriental’”. *Revista Pandora Brasil*, Nº 8 - Julho de 2009. Filosofia & Literatura. <http://revistapandorabrasil.com/revista_pandora/8_avicena.htm>  CAVALEIRO DE MACEDO, Cecilia. «A imagem do trono em Ibn Gabirol e a mística da Merkabah». *Mirabilia: electronic journal of antiquity and middle ages*, 2012, nº 14, pp. 35-56.  MILLÁS VALLICROSA, José M. *Selomo Ibn Gabirol como poeta y filósofo*. Granada: Universidad de Granada, 1993. | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Michelangelo e a estética do Renascimento | |
| Cursos para Oferta: Todos os cursos da EFLACH | |
| Professor(a) Responsável: Cristiane Maria Rebello Nascimento  RF 0916538-6/0003 | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 20h | Número de vagas: 15 |
| OBJETIVO GERAL  Análise da obra plástica e escrita de Michelangelo a partir de categorias estéticas do Renascimento | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Familiarizar os alunos com conceitos e categorias estéticas do Renascimento italiano | |
| EMENTA | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  - apresentação da vida e obra de Michelangelo.  - análise das qualidades estéticas do artista: intelecto, furor, fantasia, dificuldade, "terribilidade".  - análise das qualidades estéticas das obras: beleza, graça, ordem. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  O curso será dado pelo Google meet  *Aulas teóricas, compartilhamento de imagem e videos e discussão e debate on-line* | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  *- Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.*  *- Participação nos debates proporcionados pela disciplina.*  *- Qualidade das produções individuais ou em grupo propostas pela disciplina.* | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  CASTELLI, Patrizia. L’estetica antica, Bologna, Il Mulino, 2005.  GAYFORD, Martin. Michelangelo, uma vida épica, Cosacnaify, São Paulo, 2015.  SUMMERS, David. Michelangelo and the Language of Art, Princeton University Press, 1981.  VASARI, Giorgio. Vida de Michelangelo Buonarroti, Ed. Unicamp, Campinas, 2011.  CONDIVI, Ascanio. Vita di Michelangelo, 1550, Roma. (archive.org) | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: História da Filosofia Contemporânea (Nietzsche: teoria do conhecimento e moral) | |
| Cursos para Oferta: Filosofia | |
| Professor(a) Responsável: Ivo da Silva Júnior  RF: 0915902-4/0002 | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. – Emergencial |
| Carga horária total: 36 horas | Número de vagas: 30 |
| OBJETIVO GERAL  O objetivo principal desta unidade curricular é abordar temas relativos à teoria do conhecimento e à moral da filosofia de Nietzsche. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Visa-se a apresentar o estreito vínculo entre a teoria do conhecimento e a moral no pensamento nietzschiano. | |
| EMENTA  A unidade curricular visa a realizar explicação de textos da filosofia de Nietzsche. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:  Dia: Segunda-feira  Horário: 19h00 às 21h00  1. Verdade e aparência (textos: BM §4, §16, §22 / VM) (04/05)  2. Razão e desrazão (textos: ZA I, “Dos desprezadores do corpo” / CI, A “razão” na filosofia) (11/05)  3. Consciência e inconciente (textos: GM II §3, §16, §24) (18/05)  4. Ciência e ficção (textos: *Gaia Ciência*, §344) (25/05)  5. Moral e instinto (textos: CI, Os quatro grandes erros §8, Os “melhoradores” da Humanidade, §2) (01/06) | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  Discussão *on-line* de grupo via internet (google meet). | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  A avaliação levará em conta a assiduidade nos acessos, a participação nas discussões e as análises de textos propostas. | |
| Bibliografia  Básica:  NIETZSCHE, F. *Obras incompletas*. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filhos. São Paulo: Nova Cultural, 1996 (Col. “Os Pensadores”).  \_\_\_\_\_\_\_. *Assim falou Zaratustra*. Trad. Mário da Silva. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. | |
| Bibliografia complementar  *Cadernos Nietzsche* (<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=2316-8242&lng=pt&nrm=iso>)  MARTON, Scarlett. *Nietzsche, das forças cósmicas aos valores humanos*. Belo Horizonte: UFMG, 2010.  MÜLLER-LAUTER, W. *Nietzsche, sua filosofia dos antagonismos e os antagonismos de sua filosofia*. São Paulo: Ed. UNIFESP, 2011. | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Poesia e justiça na *República* de Platão. | |
| Cursos para Oferta: Todos os cursos da EFLCH. | |
| Professor(a) Responsável: Lúcia Rocha Ferreira  RF: 0916252  Contato: [rocha.lucia@bol.com.br](mailto:rocha.lucia@bol.com.br) | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1º Emergencial |
| Carga horária total: 20h | Número de vagas: 12 |
| OBJETIVO GERAL  Investigar a questão da poesia e sua relação com o problema da justiça, na *República* de Platão. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Analisar os livros I, II, III, IV e X da *República* de Platão, priorizando as passagens relativas ao sentido de justiça que se aplica, no diálogo, do ponto de vista de Sócrates, tanto à cidade quanto à alma. Investigar o sentido da crítica à poesia que se opera nos livros II e III, bem como o seu redimensionamento ao final da *República*. | |
| EMENTA  As noções de justiça e de *mimesis* na *República* de Platão e os efeitos da poesia na alma. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Dia: Segundas-feiras  Horário: 14h às 17h (para os encontros no Google Meet)  17h às 18h (estudos dirigidos, leituras individuais do texto selecionado)  Dia 04/05 (encontro Google Meet)  1. Leitura e análise dos Livros I e II da *República*.  1.1. a definição de justiça de Trasímaco;  1.2. a concepção da justiça como saúde da alma;  1.3. a analogia entre a alma e a cidade.  Dia 11/05 (encontro Google Meet):  2. Leitura e análise dos livros II e III da *República*.  2.1. O primeiro momento da crítica à poesia: os *moldes da teologia*;  2.2. A distribuição das atividades na cidade;  2.3. A questão da educação: música, para a alma; ginástica, para o corpo.  Dia 18/05 (encontro Google Meet):  3. Leitura e análise do Livro IV.  3.1. A tripartição da alma.  Dia 25/05 (encontro no Google Meet):  Devolutiva de trabalho escrito (por e-mail), apresentação oral e discussão de questões formuladas sobre o texto da *República*.  Dia 01/06 (encontro Google Meet):  5. Leitura e análise do Livro X da *República*.  5.1. A retomada da crítica à poesia: os efeitos da poesia na alma.  5.2. O mito de Er. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  Aula expositiva, leitura e análise de texto, discussão em grupo (encontros na internet com o uso do Google Meet e comunicação por e-mail, para envio e devolutivas de trabalhos). | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  Participação nas discussões, assiduidade nos encontros, qualidade das intervenções nas discussões e na elaboração das atividades escritas. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  PLATÃO. *A República*. Introdução, tradução e notas de Maria H. da Rocha Pereira. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.  Platão*. A República.* Tradução e Notas de Anna L. de A. Prado. São Paulo, Martins Fontes, 2014. | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  ANNAS, J. *An introduction to Plato’s Republic*. Oxford, Oxford University Press, 1981.  GOLDSCHMIDT, V. *Os diálogos de Platão*. São Paulo, Loyola, 2002.  HAVELOCK, E. *Prefácio a Platão*. São Paulo, Papirus, 1996.  IRWIN, T. *Plato’s Ethics*. Oxford, Oxford University Press, 1995.  ROBINSON, T. M. *A Psicologia de Platão.* Tradução de Marcelo Marques. São Paulo, Edições Loyola, 2007.  SCHUHL, Pierre M. *Platão e a arte de seu tempo.* Trad. de Adriano M. Ribeiro. São Paulo, Discurso Editorial, 2010.  TRABATTONI, F. *Oralidade e escrita em Platão*. São Paulo/Ilhéus, Editus/Discurso, 2003.  VEGETTI, Mario. *Um paradigma no céu. Platão político, de Aristóteles ao século XX*. Trad. de Maria das Graças G. Pina. São Paulo, Annablume, 2010*.* | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Introdução à *Crítica da razão pura*, de Kant | |
| Cursos para Oferta: *Multicampi* | |
| Professor(a) Responsável: Luciano Nervo Codato  RF 0916514 | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 18h | Número de vagas: 100 |
| OBJETIVO GERAL  Trata-se de iniciar um estudo sobre o projeto kantiano da crítica da razão. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Pretende-se ler, comentar linha a linha e discutir o prefácio à primeira edição (A = 1781) da *Crítica da razão pura* e o prefácio aos *Prolegômenos* (1783). | |
| EMENTA  A unidade curricular propõe-se a examinar textos da tradição iniciada por Kant e o advento das novas categorias do pensamento moderno. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Dia: Segundas-feiras.  Horário: 17h30 às 19h (4/5, 11/5, 18/5, 25/5, 1/6, 8/6).  1. Prefácio A  2. Prefácio aos *Prolegômenos* | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  Plataforma *Moodle* da graduação (<https://www.unifesp.br/reitoria/sead/>) e plataforma *Google Meet* (envio por *e-mail* de *link* de acesso à sala virtual 10’ antes de cada aula).  Atividade: teórico-prática 9h (leitura e comentário de textos; discussão *online*) e teórica 9h (estudo da bibliografia complementar).  Recursos instrucionais necessários: *internet*. | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  a) Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem.  b) Participação nas discussões.  c) Qualidade das intervenções nas atividades interativas. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  KANT, I. *Kritik der reinen Vernunft*. Hamburg: Meiner, 2010. [ISBN: 9783787313198]  *\_\_\_\_\_\_\_* *Prolegomena*. Hamburg: Meiner, 2001. [ISBN: 9783787315772]  KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Trad. M. Caimi. México: FCE, 2009. [ISBN: 9786071601193]  \_\_\_\_\_\_\_ *Prolegómenos*. Trad. M. Caimi. Madrid: Istmo, 1999. [ISBN: 978-84-7090-334-2]  \_\_\_\_\_\_\_ *Prolegômenos*. Trad. A. Morão. Lisboa: Edições 70, 2008. [ISBN: 9789724415345] | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  CAYGILL, H. *Dicionário Kant*. Trad. A. Cabral. RJ: Zahar, 2000. [ISBN: 9788571105706]  GUYER, P. (org.) *The Cambridge Companion to Kant and Modern Philosophy*. NY: Cambridge UP, 2006. [ISBN: 9780521529952]  \_\_\_\_\_\_\_ (org.) *The Cambridge Companion to Kant’s Critique of Pure Reason*. NY: Cambridge UP, 2010. [ISBN: 9780521710114]  MOHR, G. & WILLASCHEK, M. (orgs.) *Immanuel Kant, Kritik der reinen Vernunft*. Berlin: Akad. Verl., 1998. Klassiker Auslegen, Bd. 17/18.  WOOD, A. *Kant*. Trad. D. Dutra. Porto Alegre: Artmed, 2008. [ISBN: 9788536315591]  As traduções da *Crítica da razão pura* para o português que podem ser utilizadas são estas duas: 1) Alexandre Morujão & Manuela Santos (Calouste); 2) Fernando Mattos (Vozes).  Obs.: *outras indicações serão feitas durante o curso*. | |

UNIDADE UNIVERSITÁRIA: EFLCH

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Filosofia Contemporânea - “Wittgenstein e a revisão do conceito de ‘objetividade’”. | |
| Cursos para Oferta: Filosofia | |
| Professor(a) Responsável: Marcelo Silva de Carvalho  RF: 091625480003 | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 24h | Número de vagas: 40 |
| OBJETIVO GERAL  Apresentar e elaborar temas de filosofia contemporânea relevantes para a reflexão sobre a experiência cultural, social e intelectual que nos confronta no início do século XXI. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Apresentar um tema central à filosofia e à cultura dos séculos XX e XXI, o debate sobre relativismo ou perspectivismo e objetividade, explicitando seu contexto contemporâneo, sua relação com a filosofia kantiana e a abordagem alternativa oferecida pela filosofia madura de Wittgenstein. | |
| EMENTA  Pretende-se apresentar a filosofia madura de Wittgenstein da perspectiva de sua oposição às concepções de “objetividade”, “verdade” e “relativismo” dominantes a partir de Kant e no debate filosófico do contemporâneo. Isso se fará por meio do comentário de alguns temas e fragmentos Kant, Nietzsche e Wittgenstein (*Investigações Filosóficas* e *Sobre a Certeza*). | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  - “Verdade” e “perspectiva” em Kant e Nietzsche;  - As *Investigações Filosóficas* e a recusa do universalismo e do relativismo;  - A revisão dos conceitos de “objetividade” e “verdade” na filosofia madura de Wittgenstein: *Investigações Filosóficas* e *Sobre a Certeza*. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  Aula Teórica *on line* – HORÁRIOS: TERÇAS-FEIRAS, DAS 17H ÀS 19H (dias 5/05, 12/05, 19/05 e 26/05).  Seminários  Debates na Plataforma *Google Classroom*.  RECURSOS INSTRUCIONAIS NECESSÁRIOS: INTERNET | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  O aluno será avaliado do seguinte modo:  a) Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.  b) Participação nos debates proporcionados pela disciplina.  c) Qualidade das intervenções realizadas nas atividades interativas.  d) Qualidade das produções individuais ou em grupo propostas pela disciplina. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  Kant, I. *Crítica da Razão Pura*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2013.  Nietzsche, F. *Além do Bem e do Mal*. São Paulo: Companhia das Letras. 2004.  Nietzsche, F. *Obras Incompletas*. São Paulo: Ed. 34, 2014.  O'Connor, P. & Scheman, N. *Feminist Interpretations of Ludwig Wittgenstein*. University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2002.  TORRES FILHO, Rubens. *Ensaios de Filosofia Ilustrada*. São Paulo: Brasiliense,  Wittgenstein, L. *Da Certeza*. Lisboa: Edições 70, 2000.  Wittgenstein, L. *On Certainty*. Harper & Row, 1972.  Wittgenstein, L. *Philosophical Investigations*. 4a ed. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.  Wittgenstein, L. *Investigações Filosóficas*. São Paulo: Editora Abril, 1979. | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  Castro, E. V. *A Inconstância da Alma Selvagem*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.  Crary, A. *The New Wittgenstein*. London: Routledge, 2010.  ENGELMANN, M. L. *Wittgenstein’s Philosophical Development*. New York: Palgrave Macmillan, 2013.  Foucault, M. *A Verdade e as Formas Jurídicas*. Rio de Janeiro: NAU, 2008.  Foucault, M. *Les Mots et les Choses*. Paris: Gallimard, 1996.  Freud, S. *O Mal-Estar na Civilização, Novas Conferências Introdutórias à Psicanálise e outros textos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.  Gauvry, C. *Heidegger et Wittgenstein*. Paris: Hermann, 2017.  Geertz, C. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, 2009.  Gillot, P.; Lorenzini, D. *Foucault - Wittgenstein*. Paris: CNRS Éditions, 2016.  Heidegger, M. *Ser e Tempo*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2012.  Heidegger, M. *The Basic Problems of Phenomenology*. Bloomington: Indiana University Press, 2005.  Kant, I. *Crítica da Faculdade de Julgar*. Petrópolis: Vozes, 2016.  Kaulbach F. *Philosophie Des Perspektivismus*. Tubingen: Mohr, 1990.  Lévi-Strauss, C. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac-Naify, 2008.  NIETZSCHE, F. *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*. Berlin: Walter de Gruyter, 1988.  Wagner, R. *A Invenção da Cultura*. São Paulo, Brasil: Cosac Naify, 2010.  WITTGENSTEIN, L. *Wittgenstein’s Nachlass: The Bergen Electronic Edition*, ed. Wittgenstein Archives at the University of Bergen. Oxford: Oxford University Press, 2000.  Whorf, B. *Language, Thought, And Reality*. Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, 2011. | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: História da Filosofia Antiga | |
| Cursos para Oferta: *Multicampi*. | |
| Professor(a) Responsável: Mauricio Pagotto Marsola  RF: 0915983-8/0002  Contato: mmarsola3@gmail.com | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 36h | Número de vagas: 80 |
| OBJETIVO GERAL  *Estoicismo e epicurismo. Leituras introdutórias.*  O curso visa uma introdução à leitura de alguns textos de Sêneca e Epicuro acerca da relação entre virtude e felicidade (*eudaimonia*). | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Apresentar de modo introdutório a leitura de alguns textos do período helenístico com ênfase em sua visão acerca da possibilidade de realização da vida feliz ou “vida boa”, bem como os elementos que a compõem. | |
| EMENTA  Alguns modelos de concepções da felicidade no mundo greco-romano; *aretê* e *eudaimonia*; *ataraxia* e prazer; tipos humanos. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO   1. Epicuro. *Epistola a Meneceu*. Prazer e *ataraxia*. 2. Lucrécio. *De rerum natura*, II. A postura do sábio e a causalidade dos átomos. 3. Cícero. *Tusculanas* V. A virtude e o touro de Fálaris. 4. Sêneca. *Da vida feliz*; *Da ira*, III. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  Leitura e análise de textos; produção de mapas conceituais.  Encontros on-line (caso haja possibilidade para todos). | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  Avaliação processual ao decorrer das atividades do curso. Avaliação final: breve exposição escrita a partir de questões dissertativas. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  CÍCERO. *A virtude e a felicidade [Tusculanas V].* Trad. C. A. Nougué. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  EPICURO. *Carta sobre a felicidade (Epístola a Meneceu).* Trad. Álvaro Lorencini e Enzo del Carratore. São Paulo: Unesp, 1999.  LONG/SEDLEY (Ed.). *The hellenistic philosophers*. 2 vols. Cambridge University Press, 1987.  SÊNECA. *Da vida feliz.* Trad. João Carlos C. Mendonça. São Paulo: Martins Fontes, 2009.  \_\_\_\_\_\_\_\_. *Sobre a ira & Sobre a tranquilidade da alma*. Trad. José E. Lohner. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.  \_\_\_\_\_\_\_\_. *Sobre a brevidade da vida.* Trad. William Li. São Paulo: Nova Alexandria,1993.  \_\_\_\_\_\_\_\_. *Cartas a Lucílio*. Trad. J. A. Segurado e Campos. Lisboa: Calouste Gulbenkian,1991.  *Volume Epicuro/Lucrécio/Cícero/Sêneca/Marco Aurélio*. Vários tradutores. São Paulo: Abril, 1973. (Col. “Os Pensadores”). | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Trad. Leonel Vallandro. In: *Aristóteles*. São Paulo, Abril, 1973. (Coleção “Os Pensadores”).  CÍCERO. *Do sumo bem e do sumo mal*. Trad. C. A. Nougué. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  \_\_\_\_\_\_\_. *Textos filosóficos*. Trad. J. A. Segurado e Campos. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2012.  USENER. *Epicurea*. Reed.: Cambridge University Press, 2010.  EPICURO. *Opere*. Introduzione, testo critico, traduzione e note G. Arrighetti. Turin, Einaudi, 1960.  LONG/SEDLEY (Ed.). *The hellenistic philosophers*. 2 vols. Cambridge University Press, 1987.  TOMÁS DE AQUINO. *A prudência. Virtude da decisão certa*. Trad. de J. Lauand. São Paulo: Martins Fontes, 2014. | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: História do ceticismo antigo | |
| Cursos para Oferta: Todos os cursos da EFLCH | |
| Professor(a) Responsável: Plínio Junqueira Smith | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 36 horas | Número de vagas: 8 |
| OBJETIVO GERAL  O objetivo principal é ensinar os alunos a interpretarem um texto clássico. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  1) ensinar os alunos a usarem adequadamente intérpretes de um texto clássico;  2) discutir as interpretações desse texto clássico, de modo a estimular a reflexão filosófica por meio dessa interpretação. | |
| EMENTA  A unidade curricular visa a desenvolver a habilidade de interpretação de um texto clássico da filosofia à luz de comentadores. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Dia: Quintas-feiras  Horário: 16:00 às 17:40  1. O principal debate acerca do ceticismo antigo: PH 1.8-17 (30 de abril; 16:00-17:40)  a) A interpretação urbana (Frede) (7 de maio: 16:00-17:40)  b) A interpretação rústica (Burnyeat). (14 de maio: 16:00-17:40)  2. O debate sobre os 10 modos de Enesidemo: PH 1.36-163 (21 de maio: 16:00-17:40)  a) A interpretação tradicional: os modos como inferência (Porchat e Bett) (28 de maio: 16:00-17:40);  b) A interpretação alternativa: os modos como habilidade (Williams e Morison) (4 de junho: 16:00-17:40) | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  Trabalhos em casa;  Discussão on-line de grupo;  Recursos necessários: internet. | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  O aluno será avaliado pela:  a) Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.  b) Qualidade das intervenções realizadas nas atividades interativas.  c) Qualidade das produções individuais propostas pela disciplina. | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  Bett, Richard. 2020. “Os modos em Sexto: teoria e prática”. *Sképsis* 21: 165-187.  Burnyeat, Myles. 2010. “Pode o cético viver seu ceticismo?”. *Sképsis* 5: 201-239.  Frede, Michael. 2008. “As crenças do cético”. *Sképsis* 3-4: 142-168.  Morison, Benjamin. 2020. “A estrutura lógica dos argumentos céticos”. *Sképsis* 21: 31-58.  Porchat, Oswaldo. 2007. “Ceticismo e argumentação”. In: *Rumo ao ceticismo*. São Paulo: Editora da UNESP.  Sexto Empírico. 2020. “As características do ceticismo”. In: *Esboços pirrônicos* 1.36-163. *Sképsis* 21: 107-112.  Sexto Empírico. 2020. “Os 10 modos de Enesidemo”. In: *Esboços pirrônicos* 1.36-163. *Sképsis* 21: 113-164.  Williams, Michael. 2014. “Ceticismo sem teoria”. *Sképsis* 11: 71-109. | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |

EFLCH - Campus Guarulhos – Departamento de Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Unidade Curricular: Matemática e Filosofia: uma introdução | |
| Cursos para Oferta: *Multicampi* | |
| Professor(a) Responsável: Tiago Tranjan  RF 0917218-5/0002 | |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1o. Emergencial |
| Carga horária total: 36h | Número de vagas: 40 |
| OBJETIVO GERAL  Familiarizar os alunos com importantes temas da filosofia da matemática, por meio de exemplos concretos extraídos de diferentes áreas. | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  - Oferecer problemas matemáticos relativamente simples, de diferentes campos da vida cotidiana, para os alunos resolverem.  - Discutir as soluções encontradas e propor as seguintes questões:  1) O que faz com que esses problemas possam ser considerados problemas matemáticos?  2) Esses problemas *são* matemáticos, ou métodos matemáticos podem ser *aplicados* a ele?  3) Quais recursos matemáticos estão presentes nas soluções encontradas?  - Examinar estruturas matemáticas básicas de um ponto de vista filosófico. | |
| EMENTA  A UC visa introduzir os alunos ao universo da matemática, sob um ponto de vista filosófico. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  - Finitude e infinitude.  - Matemática e empiria.  - Matemática e linguagem.  - Matemática e a noção de regra.  - Modelos matemáticos. | |
| METODOLOGIA DE ENSINO  - Envio aos alunos, via troca de mensagens, de problemas matemáticos.  - Discussão, via troca de mensagens, das soluções propostas pelos alunos.  - Envio aos alunos, via troca de mensagens, de textos comentados pelo professor.  - Construção compartilhada de conceitos.  Recursos institucionais necessários: Internet (acesso a e-mail basta) | |
| METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO  *Exemplo 1: O aluno será avaliado do seguinte modo:*  *a) Participação nas atividades propostas, via mensagem de texto.*  *b) Participação nos debates proporcionados pela disciplina.* | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA  - Material inteiramente criado pelo professor. | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  - Material inteiramente criado pelo professor. | |