

Campus: Guarulhos		
Curso (s): Filosofia		
Unidade Curricular (UC): Introdução à História da Filosofia		
Unidade Curricular (UC): Introduction to History of Philosophy		
Unidade Curricular (UC): <i>[Nome da UC em espanhol - opcional]</i>		
Código da UC: 8550		
Docente Responsável/Departamento: Mauricio Pagotto Marsola - Filosofia		Contato (e-mail) (opcional): Mmarsola3@gmail.com
Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):		Contato (e-mail) (opcional): marsola@unifesp.br
Ano letivo: 2023	Termo:	Turno:
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):		Idioma em que a UC será oferecida: <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Español <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Libras <input type="checkbox"/> Outros:
UC: <input checked="" type="checkbox"/> Fixa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa	Oferecida como: <input type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Outro	Oferta da UC: <input type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: <input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Outro <input checked="" type="checkbox"/> Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:		
Carga horária total (em horas): 90h		
Carga horária teórica (em horas): 73h	Carga horária prática (em horas): 17h	Carga horária de extensão (em horas):
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):		
Ementa: A disciplina tem por finalidade apresentar uma introdução à filosofia por meio da reflexão sobre sua historicidade e da apresentação de momentos centrais de seu desenvolvimento. Apresenta-se a reflexão sobre a historiografia e a historicidade da filosofia a partir de recortes específicos que valorizem o debate		

entre diversos autores e que explicitem a relação entre as obras e seu contexto histórico. Aborda-se também os diferentes métodos de trabalho com a tradição filosófica e a diversidade de resultados obtidos por cada um deles.

Conteúdo programático:

Parte I. Elementos metodológicos.

1. A Filosofia e sua história.
2. Passado e presente no ato de filosofar (reflexão e rememoração). A forma da relação com o passado como configuração do estilo do pensar.
3. Tempo lógico e tempo histórico.
4. História das ideias e História da Filosofia. O texto filosófico como documento e sua especificidade.
5. As características específicas de um texto filosófico e a diversidade das formas de expressão filosófica.
6. As questões especificamente filosóficas; formulação conceitual; terminologia filosófica e rigor conceitual; argumentação.
7. Conceito, imagem e intuição: o problema do alcance e dos limites da expressão filosófica.
8. Escolas e métodos interpretativos em confronto.

Parte II. Análise de exemplos de diversos tipos de textos filosóficos e suas formas distintas de expressão ao longo da História da Filosofia.

9. Imagem, poesia e discurso; diálogo e dialética. Platão. *República*, VI-VII.
10. Dialética, ciência e formulação dedutiva. Aristóteles. *Ética nicomaqueia*, I, 1-12; *Metafísica*, A, 1.
11. Exegese, dialética, reflexão pessoal. Plotino. *Tratados* V 1 [10], 8; III 7 [45], 1-2.
12. Suma e argumentação. Tomás de Aquino. *Suma teológica* (as “cinco vias”).
13. Ordem de razões e meditação. Descartes. *Meditações* I-II.
14. Ensaio, intuição e ambiguidade. Nietzsche; Bergson; Merleau-Ponty.

Obs.: Serão lidos apenas trechos de obras ou ensaios dos filósofos mencionados.

Objetivos:

Gerais:

Realizar uma introdução à questão a historicidade da filosofia, às metodologias da historiografia filosófica e da leitura dos textos filosóficos. O curso, portanto, compõe-se de uma parte teórica, que visa a introdução a tais questões e uma parte que visa a prática da leitura de textos de períodos estratégicos da História da Filosofia.

Específicos:

Realizar uma introdução prática dos princípios teóricos analisados no quadro dos objetivos gerais mediante a leitura e análise de trechos de textos filosóficos como uma das partes essenciais das atividades.

Metodologia de ensino: Aulas expositivas, leitura e análise de textos, seminários.

Avaliação: Dissertação e seminários sobre textos.

Bibliografia:

[deve ser indicada a bibliografia necessária para a UC]

Básica:

I. Textos dos filósofos propostos como exemplo.

- Platão. *República*. São Paulo, Martins Fontes, 2006.
Aristóteles. *Ética a Nicômaco*, in: Aristóteles. “Os Pensadores”. São Paulo, Abril, 1979.
----- . *Metafísica*. Porto Alegre, Globo, 1980.
Plotino. *Enéadas I-III; V 1*. Trad. Baracat Jr. inédita.
Tomás de Aquino. *Suma teológica*. Vol. I. São Paulo, Loyola, 2001.
Descartes. *Meditações metafísicas*, in: Descartes. “Os Pensadores”. São Paulo, Abril, 1979.
Bergson. *A intuição filosófica*, in: Bergson. “Os Pensadores”. São Paulo, Abril, 1979.
Merleau-Ponty, M. *Elogio da Filosofia*. Lisboa, Guimarães, 1986.
Nietzsche. *Aurora*. São Paulo, Companhia das Letras, 2016.

Complementar:

II. Textos diversos sobre as questões metodológicas tratadas.

- Calvino, I. *Por que ler os clássicos?* São Paulo, Companhia das Letras, 1991.
Goldschmidt, V. Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos, in: *A religião de Platão*. São Paulo, Difel, 1979.
Vaz, H. C. L. Morte e vida da Filosofia. *Síntese Nova Fase*, v. 18, n. 55, p. 677-691, out./dez. 1991.
Vuillemin, J. *What are philosophical systems?* Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
Bouveresse, J. L’histoire de la philosophie et la question de la vérité des philosophies, in: *Qu’est que un système philosophique?* Curso no Collège de France, 2006-2007.
Bréhier, É. *La philosophie et son passé*. Paris, PUF, 1940.
Guérout, M. *Dianoématique. Philosophie de l’Histoire de la Philosophie*. Paris, Aubier, 1979.
----- . *Dianoématique. Histoire de l’Histoire de la Philosophie*. Paris, Aubier, 1988.
----- . *Prólogo a Descartes segundo a ordem das razões*. São Paulo, Discurso, 2019.
Lebrun, G. *A Filosofia e sua história*. São Paulo, Cosac&Naif, 2006.
Moura, C. A. R. História *stultitiae* e história *sapientiae*, in: *Racionalidade e crise*. São Paulo/Curitiba, Discurso Editoria/Edirora UFPR, 2001.
Belaval, Y. *Les philosophes et leur langage*. Paris, Gallimard, 1990.
Untersteiner, M. *Problemi di filologia filosofica*. Milão, Cisalpino, 1979.

Cambiano, G. *Perchè leggere i classici. Interpretazione e scrittura*. Bolonha, Il Mulino, 2011.
Adorno, T. *Terminologia filosófica*. Milão, Einaudi, 2007.
Blumenberg, H. *Paradigmes pour une métaphorologie*. Paris, Vrin, 2007.
Brisson, L. *Introdução à filosofia do mito*. São Paulo, Paulus, 2014.
Brisson, L.; Canto-Sperber, M. Ce qu'il faut savoir avant d'aborder l'étude de la pensée antique, in:
Canto-Sperber, M. *La philosophie grecque*. Paris, PUF, 2017.
Konesrsmann, R. *Dicionário das metáforas filosóficas*. São Paulo, Loyola, 2012.
Folscheid, D.; Wunenburger, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo, Martins Fontes, 2013.

Cronograma:

Aula 1 –A Filosofia e sua história; Passado e presente no ato de filosofar (reflexão e rememoração).

Aula 2 –Tempo lógico e tempo histórico.

Aula 3 –História das ideias e História da Filosofia. O texto filosófico como documento e sua especificidade.

Aula 4–As características específicas de um texto filosófico e a diversidade das formas de expressão filosófica.

Aula 5– As questões especificamente filosóficas; formulação conceitual; terminologia filosófica e rigor conceitual; argumentação.

Aula 6– Conceito, imagem e intuição: o problema do alcance e dos limites da expressão filosófica.

Aula 7– Imagem, poesia e discurso; diálogo e dialética. Platão. *República*, VI-VII. Exercício de leitura.

Aula 8 – Dialética, ciência e formulação dedutiva. Aristóteles. *Ética nicomaqueia*, I, 1-12; *Metafísica*, A, 1. Exercício de leitura.

Aula 9– Exegese, dialética, reflexão pessoal. Plotino. *Tratados* V 1 [10], 8; III 7 [45], 1-2. Exercício de leitura.

Aula 10– Suma e argumentação. Tomás de Aquino. *Suma teológica* (as “cinco vias”). Exercício de leitura.

Aula 11– Ordem de razões e meditação. Descartes. *Meditações* I-II. Exercício de leitura.

Aula 12– Ensaio, intuição e ambiguidade.

Aula 13– Nietzsche. Trechos selecionados. Exercício de leitura.

Aula 14– Bergson. *A intuição filosófica*. Exercício de leitura.

Aula 15– Merleau-Ponty. *Elogio da Filosofia*. Exercício de leitura.

Aula 16– Aula expositiva conclusiva.