PLANO DE ENSINO

 Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |
| --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas II. |
| Carga Horária Total da UC: 90h |
| Professor(a) Responsável: Mauricio Pagotto Marsola | Contato: marsola@unifesp.br; mmarsola3@gmail.com  |
| Ano Letivo: 2021 | Semestre: 2º SEMESTRE |
| Departamento: Filosofia |
| ObjetivosGerais: Introduzir elementos de leitura, análise, interpretação e produção de textos a partir de alguns clássicos da História da Filosofia.Específicos:Realizar uma introdução prática dos elementos tratados mediante a leitura e análise de trechos de textos filosóficos como uma das partes essenciais das atividades síncronas e assíncronas.  |
| EmentaO propósito do curso consiste em oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação e no aprimoramento de práticas de leitura e escrita de textos filosóficos.  |
| Conteúdo programático*Parte I. Elementos de metodologia filosófica, redação e argumentação.*1. As características específicas de um texto filosófico e a diversidade das formas de expressão filosófica.
2. As questões especificamente filosóficas.
3. Terminologia filosófica e rigor argumentativo.
4. Expressão conceitual e formulação imagética.
5. Métodos interpretativos em confronto. O grau zero da interpretação e sua possibilidade.
6. Exercícios práticos de redação sobre temas filosóficos.
7. Exercícios de análise e identificação de argumentos.

*Parte II. Prática a partir de textos filosóficos.*1. Diversas formulações do discurso filosófico: imagem, mito, diálogo. Platão. *O banquete.*
2. Diálogo e dialética. Platão. *República*, VII.
3. Ordem de razões e meditação. Descartes. *Meditações* I.
4. Exposição e método. Kant. *Crítica da razão pura*. Prefácios e Introdução.
5. Nietzsche. Textos diversos.
6. Bergson. *A intuição filosófica.*
7. Merleau-Ponty. *Elogio da filosofia.*

Obs.: Serão lidos apenas trechos de obras ou ensaios dos filósofos mencionados. |
| Metodologia de ensino * Atividades Síncronas:

Dia da semana: terças-feiras, das 15 às 17:30h (vespertino) e das 19:30 às 22h.Atividades propostas: aulas de prática de leitura, análise e produção de textos; seminários de textos (a ser combinado com os alunos).Plataforma escolhida: *Google Meeting.** Atividades Assíncronas:

Leitura e exposição escrita dos textos propostos; preparação de seminários. As mesmas atividades caberão aos alunos que não puderem acompanhar as atividades síncronas, enviando os textos escritos para correção. * Disponibilização de Material:

Trechos de textos em PDF enviados aos alunos matriculados.  |
|  Avaliação: 1. Acompanhamento das atividades de leitura, análise e produção de textos nas atividades síncronas; 2. exposição escrita da estrutura argumentativa dos textos, a serem entregues ao longo do curso; seminário de textos. |
| Bibliografia*I. Textos dos filósofos propostos como exemplo.*Platão. *O banquete.* São Paulo, Ed. 34, 2018.--------. *A República*. São Paulo, Martins Fontes, 2016.Kant. *Crítica da razão pura*. Lisboa, Calouste Gulbenkian, 2008.Descartes. Meditações metafísicas, *in*: Descartes. “Os Pensadores”. São Paulo, Abril, 1979.Bergson. A intuição filosófica, *in*: Bergson. “Os Pensadores”. São Paulo, Abril, 1979.Nietzsche. *Obras incompletas*, *in*: Nietzsche. “Os Pensadores”. São Paulo, Abril, 1979. Merleau-Ponty, M. *Elogio da Filosofia*. Lisboa, Guimarães, 1986.*II. Textos diversos sobre as questões metodológicas tratadas.*Folscheid, D.; Wunenburger, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo, Martins Fontes, 2013.Cossutta, F. Elementos para leitura e interpretação de textos filosóficos. São Paulo, Martins Fontes, 1994.Eco, U. *Como se faz uma tese?* São Paulo, Perspectiva, 2005.Garcia, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. São Paulo, FGV, 2a. edição, 2010.Vuillemin, J. *What are philosophical sistems?* Cambridge, Cambridge University Press, 2007.Lebrun, G. *A* *Filosofia e sua história.* São Paulo, Cosac&Naif, 2006.Belaval, Y. *Les philosophes et leur langage*. Paris, Gallimard, 1990.Untersteiner, M. *Problemi di filologia filosofica*. Milão, Cisalpino, 1979.Cambiano, G. *Perchè leggere i classici. Interpretazione e scrittura.* Bolonha, Il Mulino, 2011. Brisson, L.; Canto-Sperber, M. Ce qu'il faut savoir avant d’aborder l’étude de la pensée antique, *in*: Canto-Sperber, M. *La philosophie grecque*. Paris, PUF, 2017.Konesrsmann, R. *Dicionário das metáforas filosóficas*. São Paulo, Loyola, 2012.Calvino, I. *Por que ler os clássicos?* São Paulo, Companhia das Letras, 1991.Goldschmidt, V. Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos, *in*: *A religião de Platão.* São Paulo, Difel, 1979.  |
| Docentes participantes |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Mauricio Pagotto Marsola | Filosofia | Doutor | DE | 40h |

Cronograma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dias | Atividades  | Horas  |
|  | Síncronas:05/10 – As características específicas de um texto filosófico e a diversidade das formas de expressão filosófica.19/10 – As questões especificamente filosóficas.26/10 – Terminologia filosófica e rigor argumentativo.09/11 – Expressão conceitual e formulação imagética. 16/11 – Métodos interpretativos em confronto. O grau zero da interpretação e sua possibilidade.23/11 – Exercícios práticos de redação sobre temas filosóficos.30/11 – Exercícios de análise e identificação de argumentos.07/12 – Diversas formulações do discurso filosófico: imagem, mito, diálogo. Platão. *O banquete.* 14/12 – Diálogo e dialética. Platão. *República*, VII.21/12 – Ordem de razões. Descartes. *Meditações* I.04/01 – Exposição e método. Kant. *Crítica da razão pura*. Prefácios e Introdução.11/01 – Nietzsche. Trechos selecionados. Exercício de leitura.18/01 – Bergson. *A intuição filosófica*. Exercício de leitura.25/01 – Merleau-Ponty. *Elogio da Filosofia*. Exercício de leitura.01/02 – Exercício de redação.08/02 – Exercício de redação II.15/02 – Avaliação final. | 73h |
|  | Alternativas de atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):Leitura, análise e fichamento dos textos lidos nas atividades síncronas, a serem entregues periodicamente ao longo do curso.  | X |
|  | Orientações de leituras: | 10h |
|  | Avaliações: | 7h |
| Total de horas em ADE |  |
| Prazo final para preenchimento da pasta verde:25/02/2022 |