PLANO DE ENSINO

 Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |
| --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I |
| Carga Horária Total da UC: 60h |
| Professor(a) Responsável: Lúcia Rocha Ferreira | Contato: rocha.lucia@unifesp.br |
| Ano Letivo: 2021 | Semestre: 1º SEMESTRE |
| Departamento: Filosofia |
| Objetivos:Fazer uma leitura da *Poética* de Aristóteles.Analisar a definição de tragédia e a concepção do *mythos* na *Poética*.  |
| EmentaO curso propõe introduzir o aluno na leitura de textos clássicos, segundo diferentes métodos de interpretação. |
| Conteúdo programático1. Introdução:1.1. A tragédia, o mito e a cidade;1.2. O cívico e o religioso;1.3. A dialética trágica; 1.4. O exemplo de Sófocles: *Édipo Rei*.2. A *Poética* de Aristóteles.2.1. Conhecimento teórico, prático e produtivo;2.2. A produção poética: as várias espécies e suas diferenças (*Poética* I, II, III, IV e V);2.3. As causas que geram a poesia: sobre o imitar (*Poética*, I, II);2.4. A definição de poesia trágica: essência e finalidade da tragédia (*Poética*, VI);2.5. Os elementos do *mythos* (*Poética,* VI e VII);2.6. A noção de *spoudaios*: o herói trágico;2.7. A *hamartía*: o erro do herói;2.8. Caráter, pensamento e ação (*Poética*, VI);2.9. Desejo, vontade e deliberação. |
| Metodologia de ensino Aula expositiva, leitura e análise de texto. Os encontros virtuais serão com o uso do Google Meet. A comunicação será pelo e-mail institucional e/ou Pasta Verde, para envio e devolutivas de trabalhos. * Atividades Síncronas:

*Aulas via internet (GoogleMeet) – segundas-feiras, período vespertino (14h às 16h) e noturno (19h às 21h).* * Atividades Assíncronas:

*Leitura e estudo dos textos básicos analisados nas aulas expositivas (via e-mail institucional).*\* Serão indicadas atividades assíncronas alternativas para os alunos que não puderem acompanhar os encontros síncronos, tais como: leituras dirigidas, fichamentos e trabalhos escritos.* Disponibilidade do material:

*O material de leitura ficará disponível em arquivos digitais e serão disponibilizados aos alunos, bem como as gravações dos encontros virtuais.* |
|  Avaliação: Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”Trabalho escrito: questões dissertativas acerca da *Poética* de Aristóteles. |
| BibliografiaBásica:Aristótele. *Etica Nicomachea*. Ed. bilíngüe. Trad., introd. e notas de C. Natali. Bari, Laterza, 1999.Aristóteles. *Ethica Nicomachea* I 13 - III 8*.* Tratado da virtude moral. Trad., notas e comentários de Marco Zingano. São Paulo, Odysseus, 2008.\_\_\_\_\_. *Ethica Nicomachea* V 1-15*.* Tratado da justiça. Trad., notas e comentários de Marco Zingano. São Paulo, Odysseus, 2017.\_\_\_\_\_. *Ética Nicomáquea*. *Ética eudemia*. Trad. e notas de J. Pallí Bonet, Madrid, Gredos, 1985.\_\_\_\_\_. *Poética*. Trad. Eudoro de Sousa. Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2000.\_\_\_\_\_. *Poética*. Trad. Ana Maria Valente. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.\_\_\_\_\_. *Sobre a arte poética*. Trad. Antônio Mattoso e Antônio Queirós Campos. Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2018.Aristote. *La Poétique*. Trad. Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, Paris, Éditions du Seuil, 2011.Complementar:Aubenque, P. *A prudência em Aristóteles*. São Paulo, Discurso, 2003.Kitto, H.D.F. *Tragédia Grega*. Coimbra, Editorra Armênio Amado, 1990.Nussbaum, Martha. *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofia griega*. Madrid, Machado Libros, 2004.Trueba, Carmen. *Ética y tragedia en Aristóteles*. México, Antrophos Editorial, 2004.Vernant, J.-P. e VIDAL-NAQUET, P. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo, Perspectiva, 1999.williams, B. *La honte et la nécessité*. Paris, Puf, 1997. \_\_\_\_\_. *La fortune morale.* Paris, PUF, 1998.Zingano, Marco (Org.). *Estudos de ética antiga*. São Paulo, Discurso Editorial, 2007.\_\_\_\_\_. (Org.). *Sobre a Ética Nicomaqueia de Aristóteles*. São Paulo, Odysseus, 2010. |
| Docentes participantes |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Lúcia Rocha Ferreira | Filosofia | Doutor | DE | 40h |

Cronograma

De 05/05 a 04/09/2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dias** | **Atividades**  | **Horas**  |
| **10, 17, 24, 31****(maio)****07, 14, 21, 28****(junho)****05, 12, 19, 26****(julho)** | **I. Síncronas**:Encontros via Google Meet (o link será enviado semanalmente)Às **segundas-feiras**: 14h às 15:30h (vespertino) e 19h às 20:30h (noturno) | **36h** |
|  | **II. Alternativas de atividades assíncronas** (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos): **36h**Fichamentos e trabalhos escritos. |  |
|  | **III. Orientações de leituras**. | **12h** |
| **Prazo final de entrega:****26/07** | **IV. Avaliação final**: Trabalho escritoTrabalho 1: Questões sobre a *Poética*. | **12h** |
| **Total de horas em ADE** | **60h** |
| **Prazo final para preenchimento da pasta verde:****15/09** |