PLANO DE ENSINO

**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE CURRICULAR: História da Filosofia Antiga: *Figurações da morte no mito, na poesia e na filosofia antiga.*** | | | | | | |
| **Carga Horária Total da UC:** 90h | | | | | | |
| **Professor(a) Responsável:**  Lúcia Rocha Ferreira | | | | Contato: [rocha.lucia@unifesp.br](mailto:rocha.lucia@unifesp.br) | | |
| **Ano Letivo:** 2020 | | | **Semestre:** 2º | | | |
| **Departamento: Filosofia** | | | | | | |
| **Objetivos:**  Abordar o tema da morte no pensamento antigo, a partir tanto das figurações presentes na poesia e no mito quanto das proposições elaboradas pela filosofia. E discutir as consequências éticas relacionadas ao modo de se tratar, de conceber e de valorar a morte, pelo qual se deve mostrar o que seja, em contrapartida, o sentido próprio da vida. | | | | | | |
| **Ementa**  **A unidade curricular visa introduzir, à luz de textos clássicos, a reflexão sobre temas fundamentais da filosofia** | | | | | | |
| **Conteúdo programático**  1. Considerações sobre o mito e a poesia grega.  1.1. Figurações da morte na *Teogonia* (Hesíodo):  . Morte, Sono e Esquecimento;  . a história de Prometeu: a partilha do boi: a precariedade da natureza humana frente à imortalidade dos deuses;  1.2. O herói e a morte na epopeia: o consolo da memória (Homero);  1.3. O herói e a morte na tragédia: a escolha de Antígona (Sófocles).  2. O pensamento pré-socrático: princípio e fim, nascimento e morte, gênese e corrupção.  2.1. Anaximandro;  2.2. Anaxímenes;  2.3. Xenófanes;  2.4. Heráclito;  2.5. Parmênides;  2.6. Filolau;  2.7. Empédocles.  3. Platão: a filosofia como preparação para a morte (*Fédon*).  4. A morte e a felicidade:  4.1. Epicuro (*Carta sobre a felicidade*);  4.2. Cícero (*Discussões em Túsculo*);  4.3. Sêneca (*Sobre a morte* e *Sobre a brevidade da vida*)*.* | | | | | | |
| **Metodologia de ensino**  Aulas expositivas em encontros síncronos (via Google Meet), leituras orientadas (via email institucional) e exercícios escritos de elaboração de textos.   * **Atividades Síncronas:**   **Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial**  *Aulas via internet (GoogleMeet) – segundas-feiras, período vespertino (14h às 16h) e noturno (19h às*  *21h).*  \* **O link de acesso à sala virtual será disponibilizado semanalmente para os alunos.**   * **Atividades Assíncronas:**   *Leituras orientadas, dissertações e fichamentos acerca dos textos estudados (orientações e devolutivas via e-mail institucional).*  **\* Para as atividades síncronas serão indicadas atividades alternativas para os alunos que não puderem acompanhá-las, como leituras dirigidas, exercícios de análise de textos, fichamentos...**  **\* O material de leitura ficará disponível em arquivos digitais a serem disponibilizados em tempo.** | | | | | | |
| **Avaliação:**  **Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**  Participação nas discussões, assiduidade nos encontros (ou realização das atividades alternativas) e elaboração de atividades escritas (dissertações). | | | | | | |
| **Bibliografia**  **Básica:**  CÍCERO. *A virtude e a felicidade*. São Paulo, Martins Fontes, 2008.  \_\_\_\_\_\_. *Discussões em Túsculo*. Uberlândia, EDUFU, 2015.  \_\_\_\_\_\_. *Sobre o destino*. São Paulo, Nova Alexandria, 1999.  EPICURO. *Carta sobre a felicidade*. Trad. Álvaro Lorencini e Enzo Carratore. São Paulo, Editora UNESP, 1997.  HESÍODO. *Teogonia*. Trad. JAA Torrano. São Paulo, Editora Iluminuras, 2001.  HOMERO. *Ilíada*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro, Ediouro, 2001.  PLATÃO. *Apologia de Sócrates*. *Críton*. Trad. Manuel de Oliveira Pulquério. Brasília, Editora UnB, 1997.  *\_\_\_\_\_\_. Fédon*. Trad. Maria Teresa Schiappa. Brasília, Editora UnB, 1992.  \_\_\_\_\_\_. *República*. Trad. Anna Lia de Almeida Prado. São Paulo, Ed, Martins Fontes. 2014.  SÊNECA. *Aprendendo a viver.* São Paulo, Martins Fontes, 2008.  \_\_\_\_\_\_. *Sobre a morte*. Petrópolis, Vozes, 2014.  \_\_\_\_\_\_. *Sobre a brevidade da vida*. São Paulo,Nova Alexandria, 1993.  \_\_\_\_\_\_. *Sobre a tranquilidade da alma. Sobre o ócio*. São Paulo, Nova Alexandria, 1998.  KIRK, G.S.; RAVEN, J.E.; SCHOFIELD, M*. Os filósofos pré-socráticos*. Trad. Carlos Alberto Fonseca. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.  **Complementar**  BARNES, Jonathan. *Filósofos Pré-socráticos*. Trad. Julio Fischer. São Paulo, Martins Fontes, 2003.  BRUN, Jean. *O Epicurismo*. Lisboa, Edições 70, 1991.  CASERTANO, Giovanni. *O prazer, a morte e o amor nas doutrinas dos Pré-socráticos*. Trad. Maria da Graça Gomes Pina. São Paulo, Annablume, 2012.  \_\_\_\_\_\_. *Os pré-socráticos*. Trad. Maria da Graça Gomes Pina. São Paulo, Edições Loyola, 2011.  CORNFORD, F.M. *Antes e depois de Sócrates*. Trad. Valter Lellis. São Paulo, Martins Fontes, 2001.  \_\_\_\_\_\_. *Principium Sapientiae*. As origens do pensamento filosófico grego. Trad. Maria Manuela R. dos Santos. Lisboa, Fundação Calouste Gulbekian, 1981.  Goldschmidt, V. *Os diálogos de Platão*. São Paulo, Loyola, 2002.  HADOT, P. *O que é Filosofia Antiga?* São Paulo, Loyola, 1999.  LEGRAND, Gérard. *Os Pré-socráticos*. Trad. Lucy Magalhães. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003.  ROGUE, Christophe. *Compreender Platão*. Trad. Jaime Clasen. Petrópolis, Vozes, 2005.  SASSI, Maria Michela. *Os inícios da filosofia: Grécia*. Trad. Dennys G. Xavier. São Paulo, Edições Loyola, 2015.  VERNANT, Jean-Pierre*. A morte nos olhos*. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1988.  \_\_\_\_\_\_. *Figuras, ídolos, máscaras.* Trad. Telma Costa. Lisboa, Editorial Teorema. 1991.  \_\_\_\_\_\_. *Mito e pensamento entre os gregos*. Trad. Haiganuch Sarian. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002. | | | | | | |
| **Docentes participantes** | | | | | | |
| **Nome** | **Origem (Curso)** | **Titulação** | | | **Regime de Trabalho** | **Carga Horária** |
| **Lúcia Rocha Ferreira** | **Filosofia** | **Doutor** | | | **DE** | **40h** |

**Cronograma**

**De 18/11/2020 a 02/03/2021**

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

|  |  |
| --- | --- |
| **Atividades** | **Horas** |
| **Encontros síncronos (Via Google Meet).**  **Hora:** 14h às 16h (Vespertino) e 19h às 21 (Noturno)  **Dias:** 23/11, 30/11, 07/12, 14/12, 21/12, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02, 22/02. | **40h** |
| **Exercícios escritos de análise de texto (atividade alternativa para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos).**  **Exercício 1:** prazo de entrega 18/01 – 20h  **Exercício 2:** prazo de entrega 08/02 – 20h |  |
| **Leituras orientadas e fichamentos.** | **26h** |
| **Avaliação.**  **1. Trabalho parcial (questões sobre os textos estudados)** – 12h  Dia: 18/01.  **2. Trabalho final (dissertação)** – 12h  Dia: 22/02 | **24h** |
| **Total de horas** | **90h** |
| **10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | |