|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campus: Guarulhos | | |
| Curso (s): Filosofia | | |
| Unidade Curricular (UC): História da Filosofia Antiga: a *Poética* de Aristóteles. | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Unidade Curricular (UC): | | |
| Código da UC: 2551 | | |
| Docente Responsável/Departamento:  Lúcia Rocga Ferreira/ Departamento de Filosofia | | page1image7864320Contato (e-mail) (opcional):  [rocha.lucia@unifesp.br](mailto:rocha.lucia@unifesp.br) |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2023 | Termo: 8º | Turno: Vespertino/Noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  (X) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  ( ) Fixa  (X) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  (X) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  (X) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  (X) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90h | | |
| Carga horária teórica (em horas): 73h | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 17h  page1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa:  A unidade curricular examina textos fundadores da filosofia ocidental e valores associados na cultura greco-romana. | | |
| Conteúdo programático:  1. Introdução.  1.1. Aspectos estruturais da tragédia;  1.2. A dialética trágica: deuses, herois e homens;  1.3. O *Édipo rei* de Sófocles.  2. A *Poética* de Aristóteles.  2.1. Poesia e imitação: a noção de *mímesis*;  2.2. A produção poética: as várias espécies e suas diferenças (*Poética* I, II, III, IV e V);  2.3. As causas que geram a poesia: sobre o imitar (*Poética*, I, II);  2.4. A definição de poesia trágica: essência e finalidade da tragédia (*Poética*, VI);  2.5. A noção de *spoudaios*.  2.6. Os elementos do *mythos* (*Poética,* VI e VII);  2.7.A *hamartia* do heroi: o exemplo de Édipo. | | |
| Objetivos:  Gerais:  Investigar as questões fundamentais do discurso filosófico sobre a poesia trágica em Aristóteles.  Específicos:  Fazer um estudo da *Poética* de Aristóteles, analisando o caráter estrutural da tragédia que se apresenta no texto a partir da noção central de *spoudaios.* | | |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: Aulas expositivas, análise de texto e discussão conceitual. |
| Avaliação: Provas e trabalhos escritos. |
| Bibliografia:  Básica:  ARISTÓTELES. *Etica nicomachea*. Ed. bilíngüe. Traduzione, introduzione e note di Carlo Natali. Roma: Laterza, 1999.  ARISTÓTELES. *Ethica Nicomachea* I 13 – III 8. *Tratado da virtude moral*. Tradução, notas e comentários de Marco Zingano. São Paulo: Odysseus, 2008.  ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea*. *Ética eudemia*. Trad. e notas de J. Pallí Bonet, Madrid: Gredos, 1985.  ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução Eudoro de Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2000.  ARISTÓTELES. *Retórica das Paixões*. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Martins Fontes, 2000.  ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. *A poética clássica*. Introdução de Roberto de Oliveira Brandão. Tradução de Jaime Bruna.  Complementar:  AUBENQUE, P. *A prudência em Aristóteles*. São Paulo: Discurso, 2003.  BARNES, J. *Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2001.  BOLLACK, Jean. *La Naissance d’Œdipe*. Paris: Gallimard, 1995.  BURKET, W. *Religião grega na época clássica e arcaica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.  GRIMAL, Pierre. *O Teatro antigo*. Lisboa: Edições 70, 2002.  HADOT, P. *O que é filosofia antiga?* São Paulo: Loyola, 2004.  JONES, John. *On Aristotle and greek tragedy*. New York: Oxford University Press, 1968.  KRAUT, R. *Aristotle on the human good*. Princenton, NJ: Princenton University Press, 1989.  KRAUT, R. (ed.) *Aristóteles: Ética a Nicômaco*. Porto Alegre: Artmed, 2009.  LESKY, Albin. *A tragédia grega*. São Paulo: Ed.Perspectiva, 1976.  ROMILLY, Jacqueline de. *A tragédia grega*. Brasília: Editora da UnB, 1998.  SÓFOCLES. *Rei Édipo.* Introdução, tradução e notas de Maria do Céu Zambujo Fialho. Lisboa: Edilções 70,  1995.  VERNANT, J.-P. e VIDAL-NAQUE, P. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo: Perspectiva, 1999.  WILLIAMS, B. *La fortune morale.* Paris: PUF, 1998.  ZINGANO, Marco. Deliberação e vontade em Aristóteles. *Revista de Filosofia Política*. Porto Alegre: L&PM, p. 68-98, 1997. (Nova Série, v. 1). |
| Cronograma (opcional): |