|  |
| --- |
| Campus: Guarulhos |
| Curso (s): Filosofia |
| Unidade Curricular (UC): História da Filosofia Antiga: a *Poética* de Aristóteles. |
| Unidade Curricular (UC): |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Código da UC: 2551 |
| Docente Responsável/Departamento: Lúcia Rocga Ferreira/ Departamento de Filosofia | page1image7864320Contato (e-mail) (opcional): rocha.lucia@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):  | Contato (e-mail) (opcional):  |
| Ano letivo: 2023 | Termo: 8º | Turno: Vespertino/Noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):  |  | Idioma em que a UC será oferecida: (X) Português( ) English( ) Español( ) Français( ) Libras( ) Outros: |
| UC:( ) Fixa(X) Eletiva( ) Optativa | Oferecida como:(X) Disciplina( ) Módulo( ) Estágio ( ) Outro  | Oferta da UC: (X) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle( ) Classroom( ) Outro (X) Não se aplica  |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:  |
| Carga horária total (em horas): 90h |
| Carga horária teórica (em horas): 73h | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 17hpage1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas):  |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):  |
| Ementa: A unidade curricular examina textos fundadores da filosofia ocidental e valores associados na cultura greco-romana. |
| Conteúdo programático: 1. Introdução.1.1. Aspectos estruturais da tragédia;1.2. A dialética trágica: deuses, herois e homens;1.3. O *Édipo rei* de Sófocles.2. A *Poética* de Aristóteles.2.1. Poesia e imitação: a noção de *mímesis*;2.2. A produção poética: as várias espécies e suas diferenças (*Poética* I, II, III, IV e V);2.3. As causas que geram a poesia: sobre o imitar (*Poética*, I, II);2.4. A definição de poesia trágica: essência e finalidade da tragédia (*Poética*, VI);2.5. A noção de *spoudaios*.2.6. Os elementos do *mythos* (*Poética,* VI e VII);2.7.A *hamartia* do heroi: o exemplo de Édipo. |
| Objetivos:  Gerais: Investigar as questões fundamentais do discurso filosófico sobre a poesia trágica em Aristóteles.  Específicos: Fazer um estudo da *Poética* de Aristóteles, analisando o caráter estrutural da tragédia que se apresenta no texto a partir da noção central de *spoudaios.*  |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: Aulas expositivas, análise de texto e discussão conceitual. |
| Avaliação: Provas e trabalhos escritos. |
| Bibliografia: Básica: ARISTÓTELES. *Etica nicomachea*. Ed. bilíngüe. Traduzione, introduzione e note di Carlo Natali. Roma: Laterza, 1999.ARISTÓTELES. *Ethica Nicomachea* I 13 – III 8. *Tratado da virtude moral*. Tradução, notas e comentários de Marco Zingano. São Paulo: Odysseus, 2008.ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea*. *Ética eudemia*. Trad. e notas de J. Pallí Bonet, Madrid: Gredos, 1985.ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução Eudoro de Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2000.ARISTÓTELES. *Retórica das Paixões*. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Martins Fontes, 2000.ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. *A poética clássica*. Introdução de Roberto de Oliveira Brandão. Tradução de Jaime Bruna.Complementar:  AUBENQUE, P. *A prudência em Aristóteles*. São Paulo: Discurso, 2003.  BARNES, J. *Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2001. BOLLACK, Jean. *La Naissance d’Œdipe*. Paris: Gallimard, 1995. BURKET, W. *Religião grega na época clássica e arcaica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. GRIMAL, Pierre. *O Teatro antigo*. Lisboa: Edições 70, 2002. HADOT, P. *O que é filosofia antiga?* São Paulo: Loyola, 2004. JONES, John. *On Aristotle and greek tragedy*. New York: Oxford University Press, 1968. KRAUT, R. *Aristotle on the human good*. Princenton, NJ: Princenton University Press, 1989. KRAUT, R. (ed.) *Aristóteles: Ética a Nicômaco*. Porto Alegre: Artmed, 2009. LESKY, Albin. *A tragédia grega*. São Paulo: Ed.Perspectiva, 1976.  ROMILLY, Jacqueline de. *A tragédia grega*. Brasília: Editora da UnB, 1998. SÓFOCLES. *Rei Édipo.* Introdução, tradução e notas de Maria do Céu Zambujo Fialho. Lisboa: Edilções 70,  1995. VERNANT, J.-P. e VIDAL-NAQUE, P. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo: Perspectiva, 1999. WILLIAMS, B. *La fortune morale.* Paris: PUF, 1998.ZINGANO, Marco. Deliberação e vontade em Aristóteles. *Revista de Filosofia Política*. Porto Alegre: L&PM, p. 68-98, 1997. (Nova Série, v. 1). |
| Cronograma (opcional):  |