|  |
| --- |
| Campus: Guarulhos |
| Curso (s): Filosofia |
| Unidade Curricular (UC): História da Filosofia Antiga: O amor e a retórica no *Fedro* de Platão. |
| Unidade Curricular (UC):  |
| Unidade Curricular (UC): |
| Código da UC:  |
| Docente Responsável/Departamento: Lúcia Rocha Ferreira | Contato (e-mail) (opcional): rocha.lucia@unifep.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):  | Contato (e-mail) (opcional):  |
| Ano letivo: 2022 | Termo: 8o | Turno:  |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):  |  | Idioma em que a UC será oferecida: (x) Português( ) English( ) Español( ) Français( ) Libras( ) Outros: |
| UC:(x) Fixa( ) Eletiva( ) Optativa | Oferecida como:(x) Disciplina( ) Módulo( ) Estágio ( ) Outro  | Oferta da UC: (x) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle( ) Classroom( ) Outro (x) Não se aplica  |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:  |
| Carga horária total (em horas): 90h |
| Carga horária teórica (em horas): 73h | page1image7899056Carga horária prática (em horas): 17hpage1image7925680 | Carga horária de extensão (em horas):  |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):  |
| Ementa: A unidade curricular examina textos fundadores da filosofia ocidental e valores associados na cultura greco-romana.Trata-se de discutir o problema da retórica no *Fedro* de Platão. |
| Conteúdo programático: 1. O amor e a retórica: . delírio amoroso e entusiasmo filosófico; . o que é escrever bem: o *bom* discurso; . a natureza da alma e a *psicagogia*.2. Os usos da linguagem: . a primazia do diálogo; . a função do mito; . retórica e *tékhne*: persuasão e verdade; . oralidade e escrita.3. A crítica à escrita: . o mito de Theuth; . a noção de *phármakon*; . a analogia entre a escrita e a pintura; . memória e saber.  |
| Objetivos: Gerais:  Analisar o *Fedro* de Platão e a concepção de retórica no diálogo.  Específicos:**.** Analisar a relação entre o tema do amor e o tema da retórica; **.** Analisar as definições de retórica e as exigências requeridas para o *bom* discurso;**.** Investigar as razões que fundamentam a crítica de Platão à escrita.  |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: Aulas expositivas, leitura e análise de texto. |
| Avaliação: Provas escritas. |
| Bibliografia: Básica: BRISSON, L. (ed.) *Platon: oeuvres complètes.* Paris: Flammarion, 2008.IRWIN. T.H. *Classical philosophy.* Oxford: Oxford University Press, 1999.PLATÃO. *Fedro. Cartas. O primeiro Alcebíades*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém, EDUFPA 2007. \_\_\_\_\_\_. *Fedro*. Trad. José Ribeiro Ferreira. Lisboa, Edições 70, 1997. PLATON. *Phèdre*. Trad. Luc Brisson. Paris, Flammarion, 2000. Platone. *Fedro*. Trad. e comentário de F. Trabattoni. Milano, *CUEM,* 2006.Complementar: ANNAS, Julia. *Plato. A very short introduction*. Cambridge University Press, 2005. BENSON, H. *Platão*. Porto Alegre, Artmed, 2011.BRÉHIER, É. *História da Filosofia*. Vol. 1. Filosofia Antiga. São Paulo, Mestre Jou, 1969. BRISSON, L. e FRONTEROTTA, F. *Platão: leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.BRISSON, L. e PRADEAU, J.-F. *O vocabulário de Platão*. São Paulo, Martins Fontes, 2010. Casertano, Giovanni. *Il Fedro di Platone. Struttura e problematiche*. Ed. bilíngüe, Napoli, Loffredo, 2011.DERRIDA, Jacques. *A farmácia de Platão*. São Paulo, Iluminuras, 2005.ERLER, Michael. *Platão*. São Paulo, Annablume, 2014. GOLDSCHMIDT, Victor. *A religião de Platão*. São Paulo, Difel, 1969. \_\_\_\_\_\_. *Os diálogos de Platão*. São Paulo, Loyola, 2002. GUTHRIE, W. K. C. *Los filosofos griegos. De Tales a Aristóteles.* México, Fondo de Cultura Economica, 1994. HADOT, P. *O que é Filosofia Antiga?* São Paulo, Loyola, 1999. HARE, M. *Platão*. São Paulo, Loyola, 2002. HAVELOCK, E. *Prefácio a Platão*. Campinas, Papirus, 1994. KRAUT, Richard. *A Cambridge Companion to Plato*. Cambridge University Press, 2002.ROBINSON, Thomas. *A psicologia de Platão*. São Paulo, Loyola, 2007.\_\_\_\_\_\_. *As origens da alma. Os gregos e o conceito de alma, de Homero a Aristóteles*. São Paulo, Anablume, 2010.SZLEZÁK, T. A. *Ler Platão*. São Paulo, Loyola, 2006.Trabattoni, Franco. *Oralidade e escrita em Platão*. São Paulo, Discurso, 2004.Vegetti, Mario. [*Quindici lezioni su Platone*](http://www.ibs.it/code/9788806164416/vegetti-mario/quindici-lezioni-su-platone.html). Milano, Einaudi, 2003.WILLIAMS, B. *Platão*. São Paulo, Ed. Unesp, 2002. WHITE, Nicolas. *A Companion to Plato’s* Republic. Indianapolis/Cambridge, Hackett, 1979. MAIRE, Gaston. *Platão*. Lisboa, Edições 70, 2000. |
| Cronograma (opcional):  |