|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unidade curricular (uc): | | | | | |
| Professor responsável: Lúcia Rocha Ferreira | | | Contato: [rocha.lucia@bol.com.br](mailto:rocha.lucia@bol.com.br) | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 1º | | |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia | | | | | |
| Carga horária total: | | | | | |
| Carga horária p/ prática (em %): | | | Carga horária p/ teoria (em %): | | |
| **objetivos**  Fazer uma leitura dos livros I, II, III e X da *República*, de modo a introduzir o aluno na discussão acerca da educação no pensamento de Platão. | | | | | |
| **ementa**  O curso propõe introduzir o aluno na leitura de textos clássicos, segundo diferentes métodos de interpretação. | | | | | |
| **conteúdo programático**  1. A crítica de Platão à poesia.  1.1. A questão da justiça na *pólis* (*Rep*., I);  1. 2. A justiça como saúde da alma;  1. 3. As partes da alma e a virtude;  1. 4. O *kalós kaì agathós*: o ideal de perfeição da alma;  1. 5. Os moldes da teologia: a idéia de divindade (*Rep*., I e II);  1. 6. Poesia e imitação: a noção de *mímesis* (*Rep*., III e X);  1.7. Os efeitos da poesia na alma (*Rep*., III e X); | | | | | |
| **metodologia de ensino**  Leitura e análise de texto. | | | | | |
| **recursos instrucionais**  Bibliografia. | | | | | |
| **avaliação**  Provas escritas. | | | | | |
| **Bibliografia**  **Básica:**  PLATÃO. *República*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa, Fundação Calouste Gulbekian, 2008.  \_\_\_\_\_\_. *República*. Trad. Anna Lia de Almeida Prado. São Paulo, Martins Fontes, 2014.  **Complementar:**  Burkert, W. *Religião grega na época arcaica e clássica*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.  Goldschmidt, V. *Os diálogos de Platão*. São Paulo, Loyola, 2002.  Havelock, E. *Prefácio a Platão*. São Paulo, Papirus, 19967  Jaeger, W. *Paidéia. A formação do homem grego.* Trad. Arthur Pereira. São Paulo, Martins Fontes, 2001.  ROGUE, Christophe. *Compreender Platão*. Rio de Janeiro, Editora Vozes, 2005.  Thomas, R. *Letramento e oralidade na Grécia antiga*. São Paulo, Odysseus, 2006.  Trabattoni, F. *Oralidade e escrita em Platão*. São Paulo/Ilhéus, Editus/Discurso, 2003.  OBS: Outras indicações bibliográficas serão feitas durante o curso. | | | | | |
| **docentes participantes** | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Lúcia Rocha Ferreira | Filosofia | Doutor | | de | 40 |