PLANO DE ENSINO

 **Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |
| --- |
| **UNIDADE CURRICULAR:** Ética e Filosofia Política: *Natureza e Cultura: os fenômenos da alienação e a sociedade tecnológica* |
| **Carga Horária Total da UC:** 90h* Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020):
* Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 90h.
 |
| **Professor(a) Responsável:** Jacira de Freitas | Contato: jacira.freitas@unifesp.br |
| **Ano Letivo:** 2020 | **Semestre:** 1º |
| **Departamento: Filosofia** |
| **TEMA:** Natureza e Cultura: os fenômenos da alienação e a sociedade tecnológica**OBJETIVO GERAL:** O curso propõe o exame da crítica à civilização e das análises dos fenômenos da alienação denunciados na Ilustração francesa para compreender suas implicações na crítica à sociedade tecnológica, desenvolvida a partir do século XX. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** - Apresentar a crítica à civilização efetuada por Rousseau (na obra *Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens)* e pelos filósofos iluministas (Diderot, Voltaire).- Apresentar as análises que remetem aos fenômenos da alienação no *Ensaio sobre a Origem das Línguas, n*a *Carta a d’Alembert* e na *Nova Heloísa)*.- Compreender como as análises dos fenômenos da alienação denunciados por Rousseau, cuja crítica extrapola os processos específicos do desenvolvimento do capitalismo, se articulam face as análises acerca da sociedade tecnológica desenvolvidas por Marcuse. |
| **Ementa**A unidade curricular propõe examinar conceitos referentes à articulação entre ética e política. |
| **Conteúdo programático****Indivíduo e Sociedade**1.1. A crítica de Rousseau à civilização: o desnível entre progresso das técnicas e qualidade de vida. 1.2.O conceito de existência coletiva: o modelo da polis e a sociedade agrária.1.3. A antropologia urbana: a crítica à grande cidade e à improdutividade do trabalho dedicado ao luxo e à ostentação. 1.4. O universo da alienação: a desintegração da personalidade no mundo das aparências.1.5. As antinomias da consciência. 1.6. Individualidade e “experiência pura”: as *Reveries* e a *Profissão de Fé.*1.7. Linguagem e política: a crítica da representação1.8. Natureza e cultura**Sociedade e Tecnologia**2.1. A crítica de Marcuse à sociedade industrial: tecnologia e controle social2.2. Indivíduo e sociedade: identificação e existência social2.3. Racionalidade tecnológica: a legitimação da dominação2.4. A linguagem e os mecanismos de controle social2.5. As tendências totalitárias da sociedade unidimensional2.6. A redução estética na transformação tecnológica da natureza**Palestras e Conferências**:Palestra de Alain Grosrichard da série invenção do Contemporâneo “A psicanálise do Século XXI: Lacan para desesperados da crise”, promovida pela CPFL Cultura, sob a curadoria de Jorge Forbes, Exibida na TV Cultura – 23/11. <https://www.youtube.com/watch?v=0J9Fy7MXXbU>Palestra de Marilena Chauí: “Espaço, tempo, mundo virtual”. Café Filosófico.<https://www.youtube.com/watch?v=4Qj_M6bnE-Y>Palestra de Maria Rita Kehl: “Aceleração e Depressão”. Café Filosófico CPFL.<https://www.youtube.com/watch?v=kwxyT5n6E9o>Palestra Olgária Matos: Conexão, Ciência e Cultura. PUC TV BH<https://www.youtube.com/watch?v=y0lC8TKOdoM> |
| **Metodologia de ensino** **Encontros síncronos (via Google Meet) e atividades assíncronas (via e-mail institucional).**Aulas expositivas (que serão gravadas) e encontros para esclarecimento de dúvidas e/ou estudo dirigido.**Recursos**: Encontros para aulas online, estudos dirigidos, vídeo aulas, podcasts.Bibliografia básica e complementar. |
| **Avaliação:** **Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”***.*A avaliação levará em conta o processo coletivo de ensino-aprendizagem da turma, assim como o alcance dos objetivos propostos pelas atividades e o engajamento do/as estudantes e sua capacidade de apreensão dos conceitos e conteúdos desenvolvidos na UC.As atividades que contarão como avaliativas para o critério do “cumprimento” da UC são as seguintes:- 1 Trabalho de aproveitamento ao final do curso.- Relatório sobre textos estudados ou vídeos/filmes. |
| **Bibliografia**ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou da Educação**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Júlia ou A Nova Heloisa.** São Paulo-Campinas. Hucitec, 1994. MARCUSE, Herbert . **A ideologia da sociedade industrial.** Tradução Giasone Rebuá. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973**Bibliografia Complementar**BECKER, Evaldo. **Política e linguagem em Rousseau.** São Paulo, FFLCH-USP, 2008. Tese (Doutorado em Filosofia). Milton Meira do Nascimento (Orient.).BÉNICHOU, Paul. ***Refléxions sur l idée de nature chez Rousseau***, in *Pensée de Rousseau*. Genebra: Seuil, Oct. 1984, p. 125CASSIRER, Ernst. **A questão Jean-Jacques Rousseau.** São Paulo: Unesp, 1999..DERATHÉ, R. **Jean-Jacques** Rousseau e a ciência política **de** seu tempo. São Paulo: Ed. Barcarola, 2009. Tradução Natalia. Maruyama. FORTES, **Paradoxo do Espetáculo: política e poética em Rousseau**. São Paulo: Discurso Editorial, 1997.FORTES, **Rousseau e o Bom Selvagem***.* São Paulo: Humanitas/Discurso Editorial, 2007. FREITAS, Jacira de. **Política e festa popular em Rousseau: a recusa da representação**. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2003FREITAS, Jacira de. “Elementos para uma Reflexão sobre a Desigualdade Social”. In **Filosofia, Política & Engajamento**. Alex Sandro Calheiros de Moura, Gilberto Tedeia e Maria Cecília Pedreira de Almeida (Orgs.). São Paulo: Alameda Ed., 2018.GARCIA, Cláudio Boeira. **As cidades e suas cenas: a crítica de Rousseau ao teatro.** São Paulo, FFLCH-USP, 1997. Tese (Doutorado em Filosofia). Renato Janine Ribeiro (Orient.).GUÉROULT, Martial. **Nature humaine et état de nature chez Rousseau, Kant et Fichte.** In Cahiers pour l'Analyse, nº 6, pp. 1-19.PINHEIRO MACHADO, Francisco De Ambrosis Pinheiro . “**O conceito de tolerância em Herbert Marcuse”.** In: Rita Paiva. (Org.). *Filosofemas: ética, arte, existência.* 1ed.São Paulo: Editora Unifesp, 2010, v. , p. 81-101.PINHEIRO MACHADO, Francisco De Ambrosis Pinheiro . **Cultura capitalista e fetichismo contemporâneo**. Cult, São Paulo, p. 38 - 39, 01 out. 2010.LOUREIRO, Isabel. “**Anticapitalismo e Emancipação**”. In *Revista Trans/Form/Ação*, São Paulo, 28(2): 7-20, 2005 MARCUSE, Herbert. **Eros e Civilização***.* Rio de Janeiro: Zahar editores.Original publicado em 1966 por Beacon Press, de Boston,E.U.A. Copyright © 1955, 1956 by The Beacon PressMARQUES, José Oscar de Almeida (Org.). **Reflexos de Rousseau**. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2007.MATOS, O. C. F.2007MATOS, O. C. F. **Cultura capitalista e Humanismo:educação,antipólis e incivilidade**. Revista USP, v. 74, p. 28-34, 2007MATOS, O. C. F.2003MATOS, O. C. F. **O desencanto sedutor: a ideologia da racionalidade tecnológica**. Inter-ação (Goiânia), Goiânia, v. 28, n.1, p. 51-66, 2003.MATOS, O. C. F. **Discretas Esperanças: reflexões filosóficas sobre o mundo contemporâneo**.. 1. ed. São Paulo: Nova Alexandria, 2006. v. 1. 320 p.MATOS, O. C. F. **A Escola de Frankfurt - Sombras e Luzes do Iluminismo**. 3. ed. São Paulo: Ed. Moderna, 1995. 128p .MOSCATELI, Renato. **Rousseau e os limites da cidadania.** Curitiba: XV Anpof, 2012.PRADO. **A retórica de Rousseau e outros ensaios.** São Paulo: Cosac Naify, 2008.STAROBINSKI, J. *Jean-Jacques Rousseau:* **A Transparência e o Obstáculo.** São Paulo: Schwarcz, 1991.REIS, Helena Esser dos. **Liberdade e igualdade: direitos essenciais de humanidade segundo Jean-Jacques Rousseau.** Porto Alegre, UFRGS, 1991. Dissertação (Mestrado em Filosofia). João Carlos Brum Torres (Orient.). |
| **Docentes participantes** |
| **Nome** | **Origem (Curso)** | **Titulação** | **Regime de Trabalho** | **Carga Horária** |
| **Jacira de Freitas** | **Filosofia** | **Doutor** | **DE** | **40h** |

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

**De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **Horas** |
|  **1. Encontros síncronos (Google Meet).****Horários**: 14h às 16h (Vespertino) e 19h às 21 (Noturno). **Dias**: 05/08; 12/08; 19/08; 26/08; 02/09; 09/09; 16/09; 23/09; 30/09; 07/10; 14/10. Para cada encontro de duas horas serão computadas 4 horas da carga horária do curso. | **44h** |
| **2. Encontros síncronos para esclarecimento de dúvidas**.**Horários**: 16h às 17h (Vespertino) e 21h às 22 (Noturno).**Dias**: 05/08; 12/08; 19/08; 26/08; 02/09; 09/09; 16/09; 23/09; 30/09; 07/10; 14/10.Para cada plantão de dúvidas serão computadas 2 horas de carga horária do curso. | **22h** |
| **3. Trabalhos escritos, relatórios de textos lidos e/ou vídeos/filmes.**  a) Relatório ou Resenha sobre Texto ou vídeos/filmes da bibliografia.Para este relatório serão computadas 12 horas da carga horária do curso.**Data da entrega:** 14/09.b) Trabalho escrito a ser entregue ao final do curso.Para este trabalho serão computadas 12 horas da carga horária do curso.**Data da entrega**: 07/10.O tema será indicado no primeiro dia de aula. | **24h** |
| **4. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via e-mail institucional) – 44h:**Orientações de leituras, a partir da seleção de passagens escolhidas dos textos (estudos dirigidos).**Atividade I** (dias 05 e 12/08): Rousseau, Discurso sobre a Desigualdade, Parte I.**Atividade II** (dias 19 e 26/08): Rousseau, Discurso sobre a Desigualdade, Parte I**Atividade III** (dia 02/09 e 09/09): Rousseau, Discurso sobre a Desigualdade, Parte II**Atividade IV** (dia 16 e 23/09): Rousseau, Discurso sobre a Desigualdade, Parte II**Atividade V** (dia 30/09, 07/10 e 14/10: Marcuse, H. Cap. I de “A ideologia da sociedade industrial” |  |
| **Total de horas em ADE** | **90h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** |