PLANO DE ENSINO

 Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |
| --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Filosofia, Ensino e Formação I |
| Carga Horária Total da UC: 75h |
| Professora Responsável: Izilda Johanson | Contato: i.johanson@unifesp.br |
| Ano Letivo: 2021 | Semestre: 1º SEMESTRE |
| Departamento: Filosofia |
| ObjetivosGerais: Tratar da questão da formação em filosofia e a relação desta com seu ensino de uma perspectiva crítica descolonial. Será priorizada a questão da ligação entre o filosófico, a filosofia e respectivas práticas acadêmicas e pedagógicas por meio de leituras e estudos de obras de autoras e autores situados fora do eixo histórico mais canônico e hegemônico da filosofia, notadamente o Sul Global.Específicos: Colocar em questão e debate de certos pilares sobre os quais a filosofia mais consagrada entre nós, de matriz europeia, branca, falocrática e eurocêntrica se ergue, a saber, a universalidade e a neutralidade do conhecimento. Visaremos explorar, além da problemática ética relacionada a essas bases, a sua fragilidade epistemológica, colocando, portanto, em questão a necessidade de abertura para formas não hegemônicas e não hierárquicas de produção filosófica, mas horizontais e comprometidas com as singularidades e a diversidade dos sujeitos do conhecimento concretamente situados.  |
| EmentaO curso visa discutir o conceito de formação em seu sentido mais abrangente e sua relação com o ensino em autores da história da filosofia. |
| Conteúdo programáticoI. Uma história única da filosofia?- a filosofia e seus outrosII. Colonialismo e universalismo- o problema da ambição universalista do conhecimento- branquitude e negritude- filosofia falocrática: falha ética e déficit teórico- questões de gênero, raça e descoloniais como problemas filosóficosIII. Conhecimento, perspectiva, diversidade e verdade- sobre a possibilidade de descolonizar o pensamento |
| Metodologia de ensino 1. Atividades Assíncronas.- Leitura dos textos a serem abordados nas vídeo-aulas, acompanhamento das vídeo-aulas e exercícios de formulação de perguntas e de comentários sobre estas.2. Atividades síncronas (Google Meet)- das 14h às 15h30 (Vespertino) e das 19h30 às 21h (Noturno).- Debate online sobre as questões surgidas a partir da leitura do texto que será tema da respectiva vídeo-aula.3. Alternativas para os alunos que não puderem participar das atividades síncronas (via postagem no classroom ou e-mail institucional):- Formular uma pergunta sobre o tema da discussão feita nos encontro síncrono (sobre texto apresentado na respectiva vídeo-aulas) e postar no fórum de discussão ou chat da UC no Google Classroom.4. Recursos: Google Classroom, Google Meet e Youtube5. Disponibilização de Material: Plataformas Google Classroom e Youtube |
|  Atividade avaliativa: Trabalho dissertativoTema: "Sobre a possibilidade de uma formação filosófica descolonial: isto é possível? sim? não? por que?"Critérios de Correção: haverá um encontro síncrono especificamente dedicado aos comentários e análises dos trabalhos dissertativosConceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido” |
| Bibliografia1) BásicaCARNEIRO. *A Construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser*. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2005. (Tese de doutorado).FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas.* São Paulo: UBU. 2020.KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019. MENESES, Maria Paula, e BIDASECA; Karina Andrea. *Epistemologías del Sur - Epistemologias do Sul / Boaventura de Sousa Santos ... [et al.]*, 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Coímbra: Centro de Estudos Sociais - CES, 2018. Libro digital, PDFMÜLLER, T. e CARDOSO, L. (org). *Branquitude. Estudos sobre a identidade branca no Brasil*. Curitiba: Appris. 2017.2) ComplementarALVES, Luciana. *Ser branco: no corpo e para além*. São Paulo: Hucitec, 2012.ALCOFF, Linda. “What’s Wrong With Philosophy?”, publicado no The New York Times, The Opinion Pages, The Stone, setembro de 2013. Atalho para o texto original: [https://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/09/03/whats-wrong-with-philosophy/.](https://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/09/03/whats-wrong-with-philosophy/)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "O que há de errado com a filosofia?" Tradução de Ilze Zirbel disponível em:http://anpof.org/portal/index.php/pt-BR/artigos-em-destaque/1560-filosofa-feminista-linda-alcoff-vem-ao-brasil-para-o-xviii-encontro-da-anpofSANTANA, Bianca. *Vozes insurgentes de mulheres negras*. Belo Horizonte: Mazza Edições. 2019.CARNEIRO, Sueli. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro. 2011.DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.HOOKS, Bell, ***Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade.*** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.CARDOSO, Claudia Pons. "Amefricanizando o feminismo: o pensamento de Lélia Gonzalez". IN: *Estudos Feministas*, Florianópolis, 22(3): 320, setembro-dezembro/2014.HOLLANDA, Heloísa Buarque. *Pensamento Feminista Hoje - perspectivas descoloniais.* Rio de Janeiro. Editora Bazar do Tempo, 2019.KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo. Cia da Letras. 2019.NASCIMENTO, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro*. São Paulo: Perspectiva. 2020.RIOS, F. e LIMA, M. (org). *Lélia Gonzalez. Por um feminismo afrolatinoamericano*. Rio de Janeiro. Zahar, 2020.SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Nem preto nem branco, muito pelo contrário*. São Paulo. Editora Claro Enigma. 2019.SILVA, Andrersa Ribeiro, "Bell Hooks: Por uma pedagogia interseccional". *Geledés*, disponível em https://www.geledes.org.br/bell-hooks-por-uma-pedagogia-interseccional/ |
| Docentes participantes |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Izilda Johanson | Filosofia | Doutora | DE | 40h |
|  |  |  |  |  |

Cronograma

De 13/4/2021 a 17/8/2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dias | Atividades  | Horas  |
| 14/4; 28/4;5/5; 12/5; 19/5; 26/5; 2/6; 9/6; 16/6; 23/6; 30/6;28/7/2021 | 1. Atividade assíncrona.- Vídeo-aula de 30 minutos: assistir a vídeo-aula na plataforma YouTube e formular ao menos uma questão que deverá ser apresentada ao vivo no dia do encontro síncrono.- Será postada uma vídeo-aula por semana e esta será objeto de discussão nos encontros síncronos também realizados uma vez por semana.- Para cada vídeo-aula será computada 1 hora.- Serão apresentadas 8 vídeo-aulas (8 horas) + 8 exercícios de formulação de perguntas e comentários sobre esta (1 hora cada, totalizando 8 horas).2. Atividade síncrona (Google Meet).- Horários: 14h às 15h30h (Vespertino) e 19h30 às 21h (Noturno).- Debate sobre as questões surgidas com a vídeo-aula e trabalho final- Encontro para a realização dos comentários e da discussão sobre a atividade avaliativa (trabalho de dissertação)(para cada encontro de 1h30min, serão computadas 4 horas da carga horária do curso) | 1648 |
|  | 3. Alternativas de atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):- Formular uma pergunta sobre o tema apresentado na vídeo-aula e discutido nos encontros síncronos e postá-la no fórum de discussão ou chat da UC no Google Classroom. |  |
|  | Orientações de leituras:I. Referência das vídeo-aulas e para as discussões que deverão ocorrer nas atividades síncronas: A) Texto de Frantz FANON, *Pele negra, máscaras brancas.* São Paulo: UBU. 2020 (ou a tradução editada pela EDUFBA, 2008).II. Referência para as atividades avaliativas:- ver bibliografia básica |  |
| Data de Entrega21/7/2021 | Avaliação: Trabalho escrito, avaliação de curso (cumprido ou não cumprido) Para o trabalho escrito, serão computadas 12 horas da carga horária do curso e o resultado cumprido/não cumprido. | 12 |
| Total de horas em ADE | 76 |
| 28 a 24/08/2021 - Prazo para preenchimento da pasta verde. |