PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR:  História da Filosofia Contemporânea: *liberdade e alteridade em Simone de Beauvoir* | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90 horas | | | | | |
| Professora Responsável: Izilda Johanson | | | Contato: i.johanson@unifesp.br | | |
| Ano Letivo: 2021 | | | Semestre: 2º SEMESTRE | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | |
| Objetivos  Estudar, no campo da subjetividade e a partir da filosofia beauvoiriana, o modo como se constitui um tipo singular e específico de *relação de alteridade*, a saber, assimétrica e sem reciprocidade, que estará na base do conceito de *segundo sexo*, de Simone de Beauvoir. Explorar o entendimento acerca dos possíveis caminhos que poderiam nos levar, no campo ético e político, a uma associação entre alteridade e liberdade, entendida então como prática libertadora em relação aos reconhecidos mecanismos e às estruturas subjetivantes produtoras de assimetrias e desigualdades. | | | | | |
| Ementa  O curso propõe examinar textos das filosofias pós-kantianas. | | | | | |
| Conteúdo programático  A) A existência, ou moral da ambiguidade  - sentido da vida, ou projeto ético?  - indivíduo e mundo: *drama*, *embate*, *situação*  - má-fé, opressão, liberdade  B) O segundo sexo  - eu concreto: de qual gênero?  - o eu e o outro  - o segundo sexo como um modo muito particular de ser o outro  - segundo sexo, a história e os mitos  C) Da moral individual à ação política  - o eu e o nós  - feminismo e interconexão de situações  - a liberdade é uma luta constante | | | | | |
| Metodologia de ensino  1. Atividades Assíncronas.  - Leitura dos textos a serem abordados nas vídeo-aulas, acompanhamento das vídeo-aulas e exercícios de formulação de perguntas e de comentários sobre estas.  2. Atividades síncronas (Google Meet)  - das 14h às 15h30 (Vespertino) e das 19h30 às 21h (Noturno).  - Debate online sobre as questões surgidas a partir da leitura do texto que será tema da respectiva vídeo-aula.  3. Alternativas para os alunos que não puderem participar das atividades síncronas (via postagem no classroom ou e-mail institucional):  - Formular uma pergunta sobre o tema da discussão feita nos encontro síncrono (sobre texto apresentado na respectiva vídeo-aulas) e postar no fórum de discussão ou chat da UC no Google Classroom.  4. Recursos: Google Classroom, Google Meet e Youtube  5. Disponibilização de Material: Plataformas Google Classroom e Youtube | | | | | |
| Atividade avaliativa: Trabalho dissertativo  Tema: "Alteridade e liberdade em Simone de Beauvoir"  Critérios de Correção: haverá um encontro síncrono especificamente dedicado aos comentários e análises dos trabalhos dissertativos  Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido” | | | | | |
| Bibliografia  1) Básica  BEAUVOIR, Simone, O Segundo Sexo, Vol. 1 e 2, São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1970.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Le deuxième sexe, I et II, Paris, Gallimard, 1976.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , Pirro e Cinéias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Pyrrus et Cyneas, Paris, Galllimard, 1947.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Moral da ambiguidade, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1970.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Pour une morale de l'ambiguïté, Paris, Gallimard, 1947.  2) Complementar  BEAUVOIR, Simone, A força da idade, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2009.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, A força das coisas, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2009.  CADERNOS PAGU - Simone de Beauvoir e os feminismos do século XX, nº 12, 1999, ISSN 1809-4449.  CANDIANI, Heci Regina, A tessitura da situação: a trama das opressões da obra de Beauvoir. Tese de doutoramento. Programa de pós-graduação em sociologia, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, 2018.  CHAPERON, Sylvie, A segunda Simone de Beauvoir, Novos Estudos Cebrap, nº 57, julho 2000, p.103-123.  CARNEIRO. Sueli. A Construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2005. (Tese de doutorado).  FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. São Paulo: UBU. 2020.  DAIGLE, Christine, “Pensando com Simone de Beauvoir e para além”, Sapere Aude – Belo Horizonte, v.5 - n.9, p.381-392 – 1º sem. 2014. ISSN: 2177-6342  JOHANSON, Izilda. Moral da ambiguidade, liberdade e libertação. Ethic@, 17 (2), (2018) 239-257.  DOI: https://doi.org/10.5007/1677-2954.2018v17n2p239  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “De Objeto a Sujeito: Uma Contribuição Feminista à História e à Filosofia.” Estudos Feministas, vol. 28, no. 1, 2020, pp. 1–11. JSTOR, www.jstor.org/stable/26965061.  LE DOEFF, Michèle, L'Imaginaneire philosophique, Paris, Payot, 1980.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, L'Étude et le rouet - Des femmes, de la philosophie, etc. Paris, Édition du  Seuil, 1989.  KILOMBA, Grada. Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.  KRUKS, Sonia - Teorizando a opressão, Sapere Aude – Belo Horizonte, v.3 - n.6, p.13-56 – 2º sem. 2012. ISSN: 2177-6342 | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Izilda Johanson | Filosofia | Doutora | | DE | 40h |
|  |  |  | |  |  |

Cronograma

De 4/10/2021 a 15/2/2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dias | Atividades | Horas |
| 6 a 27/10; 3 a 24/11; 1 a 15/12;  **26/1/2022** | **1. Atividade assíncrona**.  - Vídeo-aula de 30 minutos: assistir a vídeo-aula na plataforma YouTube e formular ao menos uma questão que deverá ser apresentada ao vivo no dia do encontro síncrono.  - Será postada uma vídeo-aula por semana e esta será objeto de discussão nos encontros síncronos também realizados uma vez por semana.  - Para cada vídeo-aula será computada 1 hora.  - Serão apresentadas 10 vídeo-aulas (10 horas) + 10 exercícios de formulação de perguntas e comentários sobre esta (1 hora cada, totalizando 10 horas).  **2. Atividade síncrona** (Google Meet).  - Horários: 14h às 15h30h (Vespertino) e 19h30 às 21h (Noturno).  - Debate sobre as questões surgidas com a vídeo-aula e trabalho final  - Encontro para a realização dos comentários e da discussão sobre a atividade avaliativa (trabalho de dissertação)  (para cada encontro de 1h30min, serão computadas 4 horas da carga horária do curso) | 20  52 |
|  | 3. Alternativas de atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):  - Formular uma pergunta sobre o tema apresentado na vídeo-aula e discutido nos encontros síncronos e postá-la no fórum de discussão ou chat da UC no Google Classroom. |  |
|  | Orientações de leituras:  I. Referência das vídeo-aulas e para as discussões que deverão ocorrer nas atividades síncronas:  A) Textos de Simone de Beauvoir: *Moral da ambiguidade*, *Pirro e Cineias*, *O Segundo sexo* (referência completa na bibliografia)  II. Referência para as atividades avaliativas:  - ver bibliografia básica |  |
| **Data de Entrega**  **19/1/2022** | Avaliação:  Trabalho escrito (tema a ser indicado ao longo do curso)  Avaliação de curso (cumprido ou não cumprido)  Para o trabalho escrito, serão computadas 28 horas da carga horária do curso e o resultado cumprido/não cumprido. | 28 |
| **Total de horas em ADE** | | **90** |
| 16 a 25/02/2022 - Prazo para preenchimento da pasta verde. | | |