PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Temas Contemporâneos de Filosofia I | | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90h   * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): * Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 90h | | | | | | |
| Professor(a) Responsável: Izilda Johanson | | | | Contato: [i.johanson@unifesp.br](mailto:i.johanson@unifesp.br) | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 1º | | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | | |
| Objetivo  A partir de um recorte preciso, a saber, o tema da *interseccionalidade*, o curso visa à abordagem de questões e problemas relacionado aos chamados "temas transversais": direitos humanos, estudos étnicos raciais e meio ambiente. | | | | | | |
| Ementa  Introdução à discussão de temas centrais e candentes da vida e da história do pensamento no século XX e XXI segundo uma abordagem interdisciplinar, por meio da qual a filosofia propõe suas questões e constitui seus problemas no seu entrelaçamento com as demais áreas do conhecimento, mas também histórica, na medida em que procurará instaurar elos desses temas contemporâneos com os temas clássicos da história da filosofia. | | | | | | |
| Conteúdo programático  A) Crise na cultura  - produção cultural, cultura e preservação  - discernimento e liberdade  - igualdade e diversidade  B) Interseccionalidade  - dizer opressão é dizer no plural: opressões  - onde e de que modo se entrecruzam e interpenetram as opressões de classe, raça e gênero  - feminismo como pensamento e ação libertadoras de oprimidos e opressores  C) Descolonialismo  - descentralidade, diversidade, perspectivismo  - o corpo, a ação, o pensamento: liberdade e autonomia | | | | | | |
| Metodologia de ensino  1. Atividades Síncronas.  - Vídeo-aulas e exercícios de formulação de perguntas e comentários sobre esta.  2. Encontros síncronos (Google Meet) - 14h às 15h30 (Vespertino) e 19h30 às 21h (Noturno).  - Debate sobre as questões surgidas com a vídeo-aula.  3. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via e-mail institucional):  - Formular uma pergunta sobre o tema da discussão feita nos encontros síncronos e o respectivo comentário sobre ela e postar no fórum de discussão ou chat da UC no Google Classroom.  Recursos: plataforma Moodle e Google Classroom. | | | | | | |
| Avaliação:  Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”  Trabalho escrito - 2 trabalhos.  Tema dos trabalhos escritos: livro de Grada Kilomba, *Memórias da plantação - episódios de racismo cotidiano.* | | | | | | |
| Bibliografia    1) Básica  . ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*, São Paulo, Perpectiva, 2009.  . CARNEIRO, Sueli. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro. 2011.  . DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.  . FEDERICI. Silvia. *O calibã e a bruxa - mulheres, corpo e acumulação primitiva*. Rio de Janeiro. Elefante. 2017.  . HOLLANDA, Heloísa Buarque. *Pensamento Feminista - conceitos fundamentais.* Rio de Janeiro. Editora Bazar do Tempo, 2019.  . HOLLANDA, Heloísa Buarque. *Pensamento Feminista Brasileiro - fomração e contex.* Rio de Janeiro. Editora Bazar do Tempo, 2019.  . KILOMBA, Grada. Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.  . KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo. Cia da Letras. 2019.  2) Complementar  . AKOTIRENE, Carla. *O Que é Interseccionalidade?* São Paulo. Letramento. 2018.  . ALCOFF. Linda. "Uma epistemologia para a proxima revolução". *Revista Sociedade e Estado* – Vol. 31 Número 1, Janeiro/Abril 2016.  . ADAMS, Carol J. *Política Sexual da Carne. Uma teoria crítica feminista-vegetariana*. Alaúde, 2018.  . CARDOSO, Claudia Pons. *Amefricanizando o feminismo: o pensamento de Lélia Gonzalez*. IN: Estudos Feministas, Florianópolis, 22(3): 320, setembro-dezembro/2014.  . DILGER, G., LANG, M., PEREIRA FILHO, J. *Descolonizar o imaginário - debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento*. São Paulo. Fundação Rosa Luxemburgo/Autonomia Literária/Editora Elefante, 2016.  . HILL COLLINS, Patricia. "Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade, política emancipatória", *Parágrafo*. Jan/Jun. 2017 V.5, N.1 (2017) - ISSN: 2317-4919.  . HILL COLINS, Patricia. *Pensamento feminista negro*, São Paulo. Boitempo, 2019. . HIRATA, Helena. "Gênero, classe e raça Interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais". *Tempo Social*, *Revista de Sociologia da USP*, v. 26, n. 1.  . HOOKS, Bell, *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo*: WMF Martins Fontes, 2013.  . FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas.* Salvador: EDUFBA. 2008.  . LE DOEFF, Michèle. *L'Imaginaire philosophique*, Paris, Payot, 1980.  . PERROT, Michelle. *As mulheres ou o silêncio da história*. Bauru: EDUSC, 2005.  . ROSENDO, Daniela. OLIVEIRA, Fabio A. G., CARVALHO, Príscila, KUHNEN, Tânia A., *Ecofeminismos: fundamentos teóricos e práxis interseccionais*. Rio de Janeiro. Ape'Ku Editora. 2019.  . SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Nem preto nem branco, muito pelo contrário*. São Paulo. Editora Claro Enigma. 2019.  . SILVA, Andrersa Ribeiro, "Bell Hooks: Por uma pedagogia interseccional". *Geledés*, disponível em https://www.geledes.org.br/bell-hooks-por-uma-pedagogia-interseccional/  . WOOLF, Virgínia. *Um teto todo seu*. São Paulo: Tordesilhas, 2014. | | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Izilda Johanson | Filosofia | Doutor | | | DE | 40 |

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **Horas** |
| **1. Atividade assíncrona.**  - Vídeo-aula de 30 minutos: assistir a aula e formular ao menos uma questão que deverá ser apresentada ao vivo no dia do encontro síncrono.  - Será postada uma vídeo-aula por semana e esta será objeto de discussão nos encontros síncronos também realizados uma vez por semana.  - Para cada vídeo-aula serão computadas 2 horas.  - Serão apresentadas 10 vídeo-aulas (20 horas) + 10 exercícios de formulação de perguntas e comentários sobre esta (2 horas cada, totalizando 20 horas). | **40h** |
| **2. Encontros síncronos (Google Meet).**  **Horários:** 14h às 15h30 (Vespertino) e 19h30 às 21h (Noturno).  **Dias:** 5/8; 12/08; 19/8; 26/8; 2/9; 9/9; 16/9; 23/9; 30/9; 7/10.  Debate sobre as questões surgidas com a vídeo-aula.  (para cada encontro de 1 hora e meia, serão computadas 3 horas da carga horária do curso) | **30h** |
| **3. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via e-mail institucional) - 30h:**  - Formular uma pergunta sobre o tema da discussão feita nos encontros síncronos e o respectivo comentário sobre ela e postar no fórum de discussão ou chat da UC no Google Classroom. |  |
| **4. Trabalho escrito, avaliação de curso (cumprido ou não cumprido) - 2 trabalhos.**  Tema dos trabalhos escritos: livro de Grada Kilomba, *Memórias da plantação - episódios de racismo cotidiano.*  Dias (devolutivas): **30/8** - capítulos I a VI e **4/10** - capítulos VII a XIII.  Para cada trabalho escrito, serão computadas 10 horas da carga horária do curso e o resultado cumprido/não cumprido. | **20h** |
| **Total de horas em ADE** | **90h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | |