PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Leitura e Interpretação dos Textos Clássicos I – turma D | | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 60h   * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 8h * Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 05/10/2020): 52h | | | | | | |
| Professor(a) Responsável: Fernando Dias Andrade | | | | Contato: [f.d.andrade@outlook.com](mailto:f.d.andrade@outlook.com) | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 1º | | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | | |
| Objetivos  Ideologia e cinema: Em 2020, as exibições cinematográficas completam 125 anos. Em aulas expositivas e seminários – e considerando que filmes clássicos são esteticamente e intelectualmente equivalentes a textos clássicos –, discutiremos uma lista de filmes produzidos a cada dez anos desde 1895, cada um exemplar da mentalidade de sua década seja por conta de seu caráter ideológico seja porque tem a ideologia como tema. Tal lista é sugerida como referência para se refletir acerca de algumas formas de ideologia que marcam com mais intensidade ou novidade cada década desse período em que se desdobram as civilizações midiáticas. | | | | | | |
| **Ementa**  A unidade curricular propõe introduzir na leitura de textos clássicos segundo diferentes métodos de interpretação. | | | | | | |
| **Conteúdo programático**  **1ª fase, na EFLCH-Unifesp:**  02.03.2020 1ª aula: Apresentação da disciplina. Conversa sobre Filosofia e Ciências Humanas. Ideologia.  09.03.2020 2ª aula: Ideologia e cinema. Ideologia e trabalho: sobre Auguste et Louis Lumière, *La Sortie de l’usine Lumière à Lyon,* 1895; Ideologia e xenofobia: Sobre Willy Mullens, *Een Frans Heertje zonder pantalon aan het strand te Zandvoort,* 1905. Metodologia para os seminários.  **2ª fase, na forma de ADE (atividades domiciliares especiais descritas no cronograma):** | | | | | | |
| Metodologia de ensino  2ª fase (agosto a outubro): Aulas expositivas pré-gravadas (disponibilizadas na forma de podcasts carregados no OneDrive do Professor); *sem* seminários.  Aulas expositivas pré-gravadas e, até as 8h de cada segunda-feira letiva, disponibilizadas na forma de podcasts carregados no OneDrive do Professor). Em ambas as fases, também faz-se uso de material bibliográfico e audiovisual disponibilizado no OneDrive do Professor.  *Toda segunda-feira letiva, cada aluno deve acessar a pasta compartilhada no OneDrive do Professor, baixar os arquivos disponibilizados para o dia (um arquivo de vídeo – o filme a ser objeto da aula – e um arquivo de áudio – a aula pré-gravada –, além de outros de interesse), assistir ao filme e ouvir a aula.*  *Atenção: Tais arquivos são protegidos pela Lei de Direito Autoral, serão disponibilizados excepcionalmente por razões educativas e não devem ser retransmitidos a outrem. Se for desrespeitada esta regra, interromper-se-á a disponibilização dos vídeos.* | | | | | | |
| Avaliação:  Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”  **Prova**, conforme arquivo Word carregado no OneDrive no Professor até 14h de 05.10.2020, a ser realizada a domicílio e enviada ao email f.d.andrade@outlook.com até 23h59 do mesmo dia.  *Observação: Aos sete alunos que chegaram a enviar textos para seminários que apresentariam presencialmente em 16.03.2020, faculta-se serem dispensados da prova de maneira a serem avaliados somente pelo seminário já enviado (para tal, basta não enviarem resposta à prova); porém, se preferirem realizar a prova, serão avaliados pelo conjunto de prova e seminário (para tal, devem enviar a prova).*  Vista de prova: Será feita online, com o PDF de cada correção enviado por email até 14h de 10.10.2020. Cada aluno tem até as 18h de 10.10.2020 para questionar a correção, por email ao Professor, de maneira a este responder até as 22h. | | | | | | |
| Bibliografia    ***Básica:***  Chauí, Marilena. *O que é ideologia.* São Paulo, Brasiliense, ISBN 9788511010138.  Bosi, Alfredo. *Ideologia e contraideologia.* São Paulo, Companhia das Letras, ISBN 9788535916300.  ***Complementar:***  Fausto, Boris. *História do Brasil.* São Paulo, Edusp, ISBN 9788531413520.  Sevcenko, Nicolau. *Literatura como missão: Tensões sociais e criação cultural na Primeira República.* São Paulo, Brasiliense, ISBN 9788511130300.  Hobsbawn, Eric. *Era dos extremos: O breve século XX.* São Paulo, Companhia das Letras, ISBN 9788571644687.  Cousins, Mark. *História do cinema: dos clássicos mudos ao cinema moderno.* São Paulo, Martins Fontes, ISBN 9788580630688.  (Outros itens bibliográficos podem informados nos podcasts ou por email.) | | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Fernando Dias Andrade | Filosofia | Livre Docente | | | DE | 40 |

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semanas/Dias** | **Atividades e carga horária** | **Horas /semana** |
| **03/08** | 03ª aula: Ideologia, racismo, nacionalismo: Sobre D.W. Griffith, *The birth of a nation,* 1915. | 4h |
| **10/08** | **4ª aula: Ideologia, socialismo, comunismo: Sobre Sergei Eisenstein, Bronenosets Potemkin*,* 1925.** | 4h |
| **17/08** | **5ª aula: Ideologia, fascismo, nazismo: Sobre Leni Riefenstahl, *Triumph des Willens,* 1935.** | 4h |
| **24/08** | **6ª aula: Ideologia, patriotismo, democratismo: Sobre Roberto Rossellini, *Roma città aperta,* 1945.** | 4h |
| **31/08** | **7ª aula: Ideologia, liberalismo, neoliberalismo: Sobre Delbert Mann, *Marty,* 1955.** | 4h |
| **14/09** | **8ª aula: Ideologia, irracionalismo, pós-modernismo: Sobre Jean-Luc Godard, *Pierrot Le Fou,* 1965.** | 4h |
| **21/09** | **9ª aula: Ideologia, anarquismo, libertarismo: Sobre Pier Paolo Pasolini, *Salò o le 120 giornate di Sodoma,* 1975.** | 4h |
| **28/09** | **10ª aula: Ideologia, consumismo, distopia: Sobre Terry Gilliam, *Brazil,* 1985.** | 4h |
|  | Leituras e estudos dirigidos | 14h |
| **05/10** | **Prova**. | 6h |
| **10/10** | **Vista de prova:** Será feita online, com o PDF de cada correção enviado por email até 14h de 10.10.2020. Cada aluno tem até as 18h de 10.10.2020 para questionar a correção, por email ao Professor, de maneira a este responder até 22h. |  |
| **Total de horas em ADE** | | **52h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | | |