

Campus: Guarulhos		
Curso (s): Filosofia		
Unidade Curricular (UC): Temas Contemporâneos de Filosofia I		
Unidade Curricular (UC): <i>Contemporary Themes of Philosophy I</i>		
Unidade Curricular (UC): <i>Temas Contemporâneos de la Filosofía I</i>		
Código da UC: 8554		
Docente Responsável/Departamento: Edson Teles / Filosofia		Contato (e-mail) (opcional): edson.teles@unifesp.br
Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):		Contato (e-mail) (opcional):
Ano letivo: 2023	Termo: 1º. termo	Turno:
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):		Idioma em que a UC será oferecida: <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Español <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Libras <input type="checkbox"/> Outros:
UC: <input checked="" type="checkbox"/> Fixa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa	Oferecida como: <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Outro	Oferta da UC: <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: <input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Outro <input checked="" type="checkbox"/> Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: não há		
Carga horária total (em horas): 90h		
Carga horária teórica (em horas): 73h	Carga horária prática (em horas): 17h	Carga horária de extensão (em horas):
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):		
Ementa: Introdução à discussão de temas centrais e candentes da vida e da história do pensamento no século XX e XXI segundo uma abordagem interdisciplinar, por meio da qual a filosofia propõe suas questões e constitui seus problemas no seu entrelaçamento com as demais áreas do conhecimento, mas também histórica, na medida em que procurará instaurar elos desses temas contemporâneos com os temas clássicos da história da filosofia. A disciplina dará especial atenção aos conteúdos transversais: direitos humanos, educação das relações étnico-raciais e educação ambiental, história e cultura afro-brasileira e indígena.		

Conteúdo programático:

1. O pensamento afro-brasileiro de Beatriz Nascimento;
2. Epistemologia não eurocêntrica;
3. Regime de subjetivação do ver (o racismo fabricado historicamente);
4. O conceito de quilombo e a resistência cultural negra;
5. Sistemas sociais alternativos;
6. Novos territórios existenciais;
7. Diálogo com outros pensamentos afro-brasileiros.

Objetivos:

Examinar as relações de poder em seus aspectos de dominação e resistência e no modo como atuam além das esferas da representação política tradicional e sob o contexto de uma epistemologia afro-brasileira (Beatriz Nascimento).

Gerais:

Investigar as variadas relações de poder, suas estratégias e táticas, funções e mecanismos, procurando identificar ações centradas nas práticas da esquiwa, da ginga e nas territorializações de subjetividades em movimentos que fazem uso do vocabulário de direitos humanos mantendo, contudo, percursos autônomos.

Específicos:

Introduzir o(a) aluno(a) ao uso instrumental de conceitos para a compreensão do contemporâneo e, em especial, da realidade brasileira. Indicar um percurso de investigação dos temas afins à ação política, conduzindo as discussões em direção aos conhecimentos específicos e saberes locais de conceitos e experimentações de resistência com enfoque no pensamento afro-brasileiro.

Metodologia de ensino: Aulas expositivas, pesquisadores convidados e debates.

Avaliação: A ser definida em sala de aula.

Bibliografia:

NASCIMENTO, Beatriz. **O negro visto por ele mesmo**. Ensaios, entrevistas e prosa. Textos de Alex Rats, Muniz Sodré e Renata Martins. São Paulo: Ubu, 2022.

_____. **Quilombola e intelectual**: possibilidades nos dias da destruição. São Paulo: Editora Filhos da África, 2018.

Básica:

AKOTIRENE, Carla. **O Que é Interseccionalidade?** São Paulo. Letramento. 2018.

ADAMS, Carol J. **Política Sexual da Carne**. Uma teoria crítica feminista-vegetariana. Alaúde, 2018.

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**. São Paulo: Selo Negro. 2011.

DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016. . FEDERICI, Silvia. **O calibã e a bruxa - mulheres, corpo e acumulação primitiva**. Rio de Janeiro. Elefante. 2017.

HILL COLINS, Patricia. **Pensamento feminista negro**. São Paulo. Boitempo, 2019. HIRATA, Helena. "Gênero, classe e raça Interseccionalidade e consubstancialidade

das relações sociais". Tempo Social, Revista de Sociologia da USP, v. 26, n. 1.

ROSENDO, Daniela. OLIVEIRA, Fabio A. G., CARVALHO, Priscila, KUHNEN, Tânia A. **Ecofeminismos: fundamentos teóricos e práxis interseccionais**. Rio de Janeiro. Ape'Ku Editora. 2019.

Complementar:

GERBER, Raquel (Direção). **Ôrí** (vídeo documentário sobre e de Beatriz Nascimento). Fotografia de Hermano Penna, Pedro Farkas, Jorge Bodanzky, entre outros, música de Naná Vasconcelos e arranjos de Teese Gohl. 1989. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DBxLx8D99b4>.

RATZ, Alex. **Eu sou atlântica**. Sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. São Paulo: Instituto Kuanza e Imprensa Oficial, 2006. Disponível em: <https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/eusouatlantica.pdf>

Cronograma (opcional):