|  |
| --- |
| unidade curricular (uc): Ética e Filosofia Política (Eletiva) “**Natureza e Cultura: os fenômenos da alienação e a sociedade tecnológica**” |
| Professor responsável: Jacira de Freitas | Contato: jacira.freitas@unifesp.br |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1º |
| Departamentos/Disciplinas participantes: Curso de Filosofia |
| Carga horária total:  |
| Carga horária p/ prática (em %): | Carga horária p/ teoria (em %):  |
| **TEMA:** Natureza e Cultura: os fenômenos da alienação e a sociedade tecnológica.**objetivo:**O curso propõe o exame da crítica à civilização e das análises dos fenômenos da alienação denunciados na Ilustração francesa para compreender suas implicações na crítica à sociedade tecnológica, desenvolvida a partir do século XX. **Objetivos específicos:** - Apresentar a crítica à civilização efetuada por Rousseau (na obra *Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens)* e pelos filósofos iluministas (Diderot, Voltaire).- Apresentar as análises que remetem aos fenômenos da alienação no *Ensaio sobre a Origem das Línguas, n*a *Carta a d’Alembert* e na *Nova Heloísa)*.- Compreender como as análises dos fenômenos da alienação denunciados por Rousseau, cuja crítica extrapola os processos específicos do desenvolvimento do capitalismo, se articulam face as análises acerca da sociedade tecnológica desenvolvidas por Marcuse. |
| **ementa**A unidade curricular propõe examinar conceitos referentes à articulação entre ética e política. |
| **Conteúdo Programático****Indivíduo e Sociedade**1.1. A crítica de Rousseau à civilização: o desnível entre progresso das técnicas e qualidade de vida. 1.2.O conceito de existência coletiva: o modelo da polis e a sociedade agrária.1.3. A antropologia urbana: a crítica à grande cidade e à improdutividade do trabalho dedicado ao luxo e à ostentação. 1.4. O universo da alienação: a desintegração da personalidade no mundo das aparências.1.5. As antinomias da consciência. 1.6. Individualidade e “experiência pura”: as *Reveries* e a *Profissão de Fé.*1.7. Linguagem e política: a crítica da representação1.8. Natureza e cultura**Sociedade e Tecnologia**2.1. A crítica de Marcuse à sociedade industrial: tecnologia e controle social2.2. Indivíduo e sociedade: identificação e existência social2.3. Racionalidade tecnológica: a legitimação da dominação2.4. A linguagem e os mecanismos de controle social2.5. As tendências totalitárias da sociedade unidimensional2.6. A redução estética na transformação tecnológica da natureza**Palestras e Conferências**:Palestra de Alain Grosrichard da série invenção do Contemporâneo “A psicanálise do Século XXI: Lacan para desesperados da crise”, promovida pela CPFL Cultura, sob a curadoria de Jorge Forbes, Exibida na TV Cultura – 23/11. <https://www.youtube.com/watch?v=0J9Fy7MXXbU>Palestra de Marilena Chauí: “Espaço, tempo, mundo virtual”. Café Filosófico.<https://www.youtube.com/watch?v=4Qj_M6bnE-Y>Palestra de Maria Rita Kehl: “Aceleração e Depressão”. Café Filosófico CPFL.<https://www.youtube.com/watch?v=kwxyT5n6E9o>Palestra Olgária Matos: Conexão, Ciência e Cultura. PUC TV BH<https://www.youtube.com/watch?v=y0lC8TKOdoM>Outras palestras serão indicadas no decorrer do curso. |
| **metodologia de ensino**Aulas expositivas. |
| **recursos instrucionais**Bibliografia básica e complementar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Debates sobre os textos lidos. |  |

 |

 |
| **avaliação**1 Prova escrita individual **ou** - 1 Trabalho de aproveitamento ao final do curso.- Ficha de Avaliação pessoal (inclui participação nas aulas e debates). |
| **bibliografia****Básica**ROUSSEAU, Jean-Jacques, **Jean-Jacques. Oeuvres Complètes.** Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou da Educação**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Júlia ou A Nova Heloisa.** São Paulo-Campinas. Hucitec, 1994. MARCUSE, Herbert. **One-Dimensional Man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society,** Boston: Beacon Press, 1964.MARCUSE, Herbert. **A ideologia da sociedade industrial.** Tradução Giasone Rebuá. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973**Complementar**BACZKO, Bronislaw*.* **Rousseau: solitude et communauté.** Tradução do polonês por Claire Brendel-Lamnhout. Paris: Mouton, La Haye, 1974. BECKER, Evaldo. **Política e linguagem em Rousseau.** São Paulo, FFLCH-USP, 2008. Tese (Doutorado em Filosofia). Milton Meira do Nascimento (Orient.).BÉNICHOU, Paul. ***Refléxions sur l idée de nature chez Rousseau***, in *Pensée de Rousseau*. Genebra: Seuil, Oct. 1984, p. 125CASSIRER, Ernst. **A questão Jean-Jacques Rousseau.** São Paulo: Unesp, 1999.DERATHÉ, R. **Jean-Jacques *Rousseau e a ciência política* de *seu tempo.*** *São Paulo: Ed. Barcarola, 2009.* Tradução Natalia. Maruyama.DUVIGNAUD, Jean. **Sociologie du théâtre***.* Paris: Quadrige/PUF, 1999. FORTES, **Paradoxo do Espetáculo: política e poética em Rousseau**. São Paulo: Discurso Editorial, 1997.FORTES, **Rousseau e o Bom Selvagem***.* São Paulo: Humanitas/Discurso Editorial, 2007. FREITAS, Jacira de. **Política e festa popular em Rousseau: a recusa da representação**. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2003FREITAS, Jacira de. “Elementos para uma Reflexão sobre a Desigualdade Social”. In **Filosofia, Política & Engajamento**. Alex Sandro Calheiros de Moura, Gilberto Tedeia e Maria Cecília Pedreira de Almeida (Orgs.). São Paulo: Alameda Ed., 2018.GARCIA, Cláudio Boeira. **As cidades e suas cenas: a crítica de Rousseau ao teatro.** São Paulo, FFLCH-USP, 1997. Tese (Doutorado em Filosofia). Renato Janine Ribeiro (Orient.).GUÉROULT, Martial. **Nature humaine et état de nature chez Rousseau, Kant et Fichte.** In Cahiers pour l'Analyse, nº 6, pp. 1-19.PINHEIRO MACHADO, Francisco De Ambrosis Pinheiro. “**O conceito de tolerância em Herbert Marcuse”.** In: Rita Paiva. (Org.). *Filosofemas: ética, arte, existência.* 1ed.São Paulo: Editora Unifesp, 2010, v., p. 81-101.PINHEIRO MACHADO, Francisco De Ambrosis Pinheiro. **Cultura capitalista e fetichismo contemporâneo**. Cult, São Paulo, p. 38 - 39, 01 out. 2010.LOUREIRO, Isabel. “**Anticapitalismo e Emancipação**”. In *Revista Trans/Form/Ação*, São Paulo, 28(2): 7-20, 2005 MARCUSE, Herbert. **Eros e Civilização***.* Rio de Janeiro: Zahar editores.Original publicado em 1966 por Beacon Press, de Boston,E.U.A. Copyright © 1955, 1956 by The Beacon PressMARQUES, José Oscar de Almeida (Org.). **Reflexos de Rousseau**. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2007.MATOS, O. C. F. **Cultura capitalista e Humanismo:educação,antipólis e incivilidade**. Revista USP, v. 74, p. 28-34, 2007MATOS, O. C. F. **O desencanto sedutor: a ideologia da racionalidade tecnológica**. Inter-ação (Goiânia), Goiânia, v. 28, n.1, p. 51-66, 2003.MATOS, O. C. F. **Discretas Esperanças: reflexões filosóficas sobre o mundo contemporâneo**.. 1. ed. São Paulo: Nova Alexandria, 2006. v. 1. 320 p.MATOS, O. C. F. **A Escola de Frankfurt - Sombras e Luzes do Iluminismo**. 3. ed. São Paulo: Ed. Moderna, 1995. 128p .MOSCATELI, Renato. **Rousseau e os limites da cidadania.** Curitiba: XV Anpof, 2012.PRADO. **A retórica de Rousseau e outros ensaios.** São Paulo: Cosac Naify, 2008.STAROBINSKI, J. **A invenção da liberdade: 1700-1789**. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.STAROBINSKI, J. *Jean-Jacques Rousseau:* **A Transparência e o Obstáculo.** São Paulo: Schwarcz, 1991.REIS, Helena Esser dos. **Liberdade e igualdade: direitos essenciais de humanidade segundo Jean-Jacques Rousseau.** Porto Alegre, UFRGS, 1991. Dissertação (Mestrado em Filosofia). João Carlos Brum Torres (Orient.).VAUGHAN, C. E. ***Studies in the History of Political Philosophy before and after Rousseau (***1925). New York: Russell & Russell, 1960VINCENTI, Luc. [***La civilisation chez Rousseau & Kant***](http://www.luc-vincenti.fr/collectifs/civ_rous_kant.html) ».In B. Binoche (dir.) *Les équivoques de la civilisation*, Seyssel, Champ Vallon, 2005 (coll. Milieux). |
| **docentes participantes** |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga horária |
| Jacira de Freitas | Filosofia | Doutora | de | 40 |