PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR:  Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas II  Philosophiae partitio | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90h | | | | | |
| Professor Responsável: Eduardo Henrique Peiruque Kickhofel | | | E-mail: kickhofel@hotmail.com | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 2º SEMESTRE | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | |
| Objetivos  Gerais:  O curso visa fornecer instrumentos conceituais para leitura de fontes de época, especialmente textos escritos até meados do século XVIII. Trata-se de um curso a respeito de materiais e métodos de estudo para estudantes ingressantes.  Específicos:  Aborda-se conceitos básicos como arte, ciência e filosofia, e também divisões da filosofia em que conceitos e suas disciplinas correspondentes encontram-se hierarquizados. Enfatiza-se fontes renascentistas, dada sua posição intermediária entre o mundo antigo, no qual os conceitos em questão foram concebidos e elaborados, e contemporâneo, no qual esses conceitos ainda estão presentes. | | | | | |
| Ementa  O propósito do curso consiste em oferecer aos alunos (prioritariamente aos ingressantes) meios e instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação e no aprimoramento de práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. | | | | | |
| Conteúdo programático  1. Aristóteles e os antigos.  2. Hugo de São Vitor e os medievais.  3. Benedetto Varchi e o mundo renascentista.  4. Conceitos e divisões da filosofia após o Renascimento. | | | | | |
| Metodologia de ensino  Atividades Síncronas:  Aulas expositivas via Google Meet. Das 14h às 16h (vespertino) e das 19h às 21 (noturno). Cada encontro prevê leituras prévias, a serem detalhadas em mensagens antes do início das atividades letivas, e também discussões de aproximadamente uma hora após os horários marcados.  Orientações de monografias. Serão feitas através de e-mails e também de eventuais encontros via Google Meet, a marcar conforme necessidades de alunos e grupos de alunos.  Atividades Assíncronas:  Encontros com alunos via Google Meet para fins de orientação de monografias, especialmente na segunda metade do semestre, a marcar conforme disponibilidade de horários.  Disponibilização de Material:  Uma bibliografia abrangente será oferecida no início do curso, e estará disponível em uma pasta no Google Drive. | | | | | |
| Avaliação:  Cada aluno será avaliado principalmente por sua monografia de fim de curso. | | | | | |
| Bibliografia  Principal  ARISTÓTELES. *Metafísica. Ética a Nicômaco. Poética. Traduções de Vincenzo Cocco, Leonel Vallandro, Gerd Bornheim e Eudoro de Souza*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.  \_\_\_\_\_\_. *Metafísica. Livros I, II e III*. Tradução, introdução e notas [de] Lucas Angioni. Campinas: IFCH Unicamp, 2008.  HUGO DE SÃO VITOR. *Didascálicon ou Da arte de ler*. Introdução e tradução de Antonio Marchionni. Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2007.  VARCHI, B. “Divisione della filosofia.” In: RACHELI, A. (Ed.), *Opere di Benedetto Varchi*. Trieste: Sezione Letterario-Artistica del Lloyd Austriaco, 1859, v. 2, p. 794-796.  Complementar  BLAIR, A. M. “Organizations of Knowledge.” In: HANKINS, J. (Ed.), *The Cambridge Companion to Renaissance philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, p. 287-303.  CLOSE, A. J. “Commonplace Theories of Art and Nature in Classical Antiquity and in the Renaissance.” In: *Journal of the History of Ideas*, v. 30, n. 4 (1969), p. 467-486.  \_\_\_\_\_\_. “Philosophical Theories of Art and Nature in Classical Antiquity.” In: Journal of the History of Ideas, v. 32, n. 2 (1971), p. 163-184.  DYER, J. “The Place of Musica in Medieval Classifications of Knowledge.” In: *The Journal of Musicology*, v. 24, n. 1 (2007), p. 3-71.  KICKHÖFEL, E. H. P. “A *Philosophiae partitio* de Gregor Reisch: Um Mapa para Ler o Renascimento.” In: *Revista Limiar*, vol. 2, no. 3 (2014), p. 85-115.  \_\_\_\_\_\_. “*Framework* para o Renascimento.” In: *Pensando - Revista de Filosofia*, vol. 10, no. 21 (2019), p. 3-25.  MEIRINHOS, J. “O Sistema das Ciências num Esquema do Século XII no Manuscrito 17 de Santa Cruz de Coimbra (Porto, BPM, Geral 21).” In: *Medievalista*, an. 5, no. 7 (2009), p. 1-27.  RIBEIRO DOS SANTOS, L. “Coluccio Salutati e o Paradigma Filosófico do Humanismo.” In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, t. 58, f. 4 (2002), p. 773-800. | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Eduardo Henrique Peiruque Kickhofel | Filosofia | Doutor | | DE | 40h |

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dias** | **Atividades** | **Horas** |
| **Dezembro: 24.11, 01.12, 08.12, 15.12, 22.12.**  **Janeiro: 05.01, 12.01, 19.01, 26.01.**  **Fevereiro: 02.02, 09.02, 16.02, 23.02** | Aulas expositivas e discussões | 40h |
|  | Orientações de monografias em dias e horários alternativos. | 30h |
|  | Orientações de leituras em dias e horários alternativos. | 20h |
| **Total de horas em ADE** | | 90h |
| **10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | | |