PLANO DE ENSINO

 Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |
| --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas I |
| Carga Horária Total da UC: 90h * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 12h
* Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 78h
 |
| Professor(a) Responsável: Edson Luís de Almeida Teles | Contato:edson.teles@unifesp.br |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 1º |
| Departamento: Filosofia |
| ObjetivosGerais:Por meio da filosofia política pretende-se desenvolver modos de leitura e, principalmente, escrita com base nas experiências políticas do país.Específicos:A disciplina tem por objetivo introduzir o(a) aluno(a) na prática de leitura e escrita em filosofia por meio de textos da filosofia política brasileira, em especial pelo conceito de *quilombismo* em Beatriz Nascimento, tendo como perspectiva o projeto que a filósofa estabelece no sentido de produzir uma nova epistemologia acerca da história do Brasil com base em pesquisa sobre os modos de subjetivação do corpo negro. |
| EmentaO propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. |
| Conteúdo programático1. Pensar a história do Brasil a partir da perspectiva do pensamento negro;
2. Compreender as experiências enquanto regimes de subjetivição do corpo negro;
3. Alargar o entendimento geral da ação política por meio do conceito de quilombismo.
 |
| Metodologia de ensino Encontros síncronos (gravados) através do Google Meet e áudio-visuais no Youtube: - Apresentação e debate dos conceitos que serão trabalhados nos exercícios de escrita;- Roteiro com indicação de leitura (textos da autora); documentário; e, vídeo-aula.- Exercícios de escrita com roteiro, visando a prática, com correção e comentário pelo docente e retorno para discussão coletiva das dificuldades apresentadas. |
| Avaliação: A avaliação será feita por meio da adesão coletiva à experiência do semestre remoto, assim como pela presença nas atividades e retorno através dos exercícios de escrita. O critério da avaliação será: “cumprido” ou “não cumprido”. |
| BibliografiaBásica:*Textos:*RATZ, Alex. Eu sou atlântica. Sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. São Paulo: Instituto Kuanza e Imprensa Oficial, 2006. Disponível em: https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/eusouatlantica.pdf*Vídeo:*GERBER, Raquel (Direção). Ôrí (*vídeo documentário sobre e de Beatriz Nascimento*). Fotografia de Hermano Penna, Pedro Farkas, Jorge Bodanzky, entre outros, música de Naná Vasconcelos e arranjos de Teese Gohl. 1989.Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1PBQutmbrgakx63IUUD8qOgIM2wKVId4n/view>.Complementar:MBEMBE, Achille. Crítica da razão negra. Trad. Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1, 2018.NASCIMENTO, Maria Beatriz. *Kilombo e memória comunitária: um estudo de caso*. *In*: Revista Estudos Afro-Asiáticos 6-7. Rio de Janeiro, CEAA/UCAM, 1982, pp. 259-265.\_\_\_\_\_. *O conceito de quilombo e a resistência negra*. *In*: Revista Afrodiáspora Nos, 6-7, 1985, pp. 41-49.\_\_\_\_\_. *O conceito de quilombo e a resistência afro-brasileira*. *In*: Nascimento, Elisa Larkin (Org.). Cultura em movimento: matrizes africanas e ativismo negro no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2008, p. 71 -91.*Os três artigos acima podem ser extraídos dos anexos do livro de RATZ, Alex (ver Bibliografia Básica).* |
| Docentes participantes  |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Edson Teles | Filosofia | Doutor | DE | 40 |

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semanas/Dias** | **Atividades e carga horária**  | **Horas /semana** |
| **07/08:** Apresentação**14/08:** plantão / oficina**21/08:** discussão de texto**28/08:** plantão / oficina**04/09:** discussão de texto**11/09:** plantão / oficina**18/09:** discussão de texto**25/09:** plantão / oficina**02/10:** discussão de texto**09/10:** plantão / oficina**16/10:** Encerramento | **1. Encontros síncronos** (Google Meet):Horários: 14h às 16h (Vespertino) e 19h às 21 (Noturno).(Para cada encontro de duas horas, serão computadas 4 horas da carga horária do curso. As discussões de texto serão gravadas e disponibilizadas para atividade alternativa assíncrona.) | **44h** |
| **Devolutivas:****31/08 e 28/09**(prazo máximo) | **2.** **Trabalhos escritos** (exercício de produção de texto filosófico):(para cada trabalho escrito, serão computadas 6 horas da carga horária do curso) | **12h** |
|  | **3. Atividades complementares** (relacionadas aos três textos solicitados):a. Pesquisa livre sobre o “Quilombo” enquanto experiência social e política brasileira (resultados entregues por escrito): 4hb. Leitura dos três artigos de Beatriz Nascimento indicados na “Bibliografia Complementar” (1o. texto), debate síncrono (com alternativa, conforme ponto 1) e oficina no plantão síncrono (os textos poderão ser lidos e comentados em troca assíncrona, por email, como alternativa): 9hc. Assistir o vídeo-documentário “Orí”, indicado na “Bibliografia Básica” (2o. texto): 9h | **22h** |
| **Total de horas em ADE** | **78h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** |