PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas I | | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90h   * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 12h * Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 78h | | | | | | |
| Professor(a) Responsável:  Edson Luís de Almeida Teles | | | | Contato:  edson.teles@unifesp.br | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 1º | | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | | |
| Objetivos  Gerais:  Por meio da filosofia política pretende-se desenvolver modos de leitura e, principalmente, escrita com base nas experiências políticas do país.  Específicos:  A disciplina tem por objetivo introduzir o(a) aluno(a) na prática de leitura e escrita em filosofia por meio de textos da filosofia política brasileira, em especial pelo conceito de *quilombismo* em Beatriz Nascimento, tendo como perspectiva o projeto que a filósofa estabelece no sentido de produzir uma nova epistemologia acerca da história do Brasil com base em pesquisa sobre os modos de subjetivação do corpo negro. | | | | | | |
| Ementa  O propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. | | | | | | |
| Conteúdo programático   1. Pensar a história do Brasil a partir da perspectiva do pensamento negro; 2. Compreender as experiências enquanto regimes de subjetivição do corpo negro; 3. Alargar o entendimento geral da ação política por meio do conceito de quilombismo. | | | | | | |
| Metodologia de ensino  Encontros síncronos (gravados) através do Google Meet e áudio-visuais no Youtube:  - Apresentação e debate dos conceitos que serão trabalhados nos exercícios de escrita;  - Roteiro com indicação de leitura (textos da autora); documentário; e, vídeo-aula.  - Exercícios de escrita com roteiro, visando a prática, com correção e comentário pelo docente e retorno para discussão coletiva das dificuldades apresentadas. | | | | | | |
| Avaliação:  A avaliação será feita por meio da adesão coletiva à experiência do semestre remoto, assim como pela presença nas atividades e retorno através dos exercícios de escrita. O critério da avaliação será: “cumprido” ou “não cumprido”. | | | | | | |
| Bibliografia  Básica:  *Textos:*  RATZ, Alex. Eu sou atlântica. Sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. São Paulo: Instituto Kuanza e Imprensa Oficial, 2006. Disponível em: https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/eusouatlantica.pdf  *Vídeo:*  GERBER, Raquel (Direção). Ôrí (*vídeo documentário sobre e de Beatriz Nascimento*). Fotografia de Hermano Penna, Pedro Farkas, Jorge Bodanzky, entre outros, música de Naná Vasconcelos e arranjos de Teese Gohl. 1989. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1PBQutmbrgakx63IUUD8qOgIM2wKVId4n/view>.  Complementar:  MBEMBE, Achille. Crítica da razão negra. Trad. Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1, 2018.  NASCIMENTO, Maria Beatriz. *Kilombo e memória comunitária: um estudo de caso*. *In*: Revista Estudos Afro-Asiáticos 6-7. Rio de Janeiro, CEAA/UCAM, 1982, pp. 259-265.  \_\_\_\_\_. *O conceito de quilombo e a resistência negra*. *In*: Revista Afrodiáspora Nos, 6-7, 1985, pp. 41-49.  \_\_\_\_\_. *O conceito de quilombo e a resistência afro-brasileira*. *In*: Nascimento, Elisa Larkin (Org.). Cultura em movimento: matrizes africanas e ativismo negro no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2008, p. 71 -91.  *Os três artigos acima podem ser extraídos dos anexos do livro de RATZ, Alex (ver Bibliografia Básica).* | | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Edson Teles | Filosofia | Doutor | | | DE | 40 |

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semanas/Dias** | **Atividades e carga horária** | **Horas /semana** |
| **07/08:** Apresentação  **14/08:** plantão / oficina  **21/08:** discussão de texto  **28/08:** plantão / oficina  **04/09:** discussão de texto  **11/09:** plantão / oficina  **18/09:** discussão de texto  **25/09:** plantão / oficina  **02/10:** discussão de texto  **09/10:** plantão / oficina  **16/10:** Encerramento | **1. Encontros síncronos** (Google Meet):  Horários: 14h às 16h (Vespertino) e 19h às 21 (Noturno).  (Para cada encontro de duas horas, serão computadas 4 horas da carga horária do curso. As discussões de texto serão gravadas e disponibilizadas para atividade alternativa assíncrona.) | **44h** |
| **Devolutivas:**  **31/08 e 28/09**  (prazo máximo) | **2.** **Trabalhos escritos** (exercício de produção de texto filosófico):  (para cada trabalho escrito, serão computadas 6 horas da carga horária do curso) | **12h** |
|  | **3. Atividades complementares** (relacionadas aos três textos solicitados):  a. Pesquisa livre sobre o “Quilombo” enquanto experiência social e política brasileira (resultados entregues por escrito): 4h  b. Leitura dos três artigos de Beatriz Nascimento indicados na “Bibliografia Complementar” (1o. texto), debate síncrono (com alternativa, conforme ponto 1) e oficina no plantão síncrono (os textos poderão ser lidos e comentados em troca assíncrona, por email, como alternativa): 9h  c. Assistir o vídeo-documentário “Orí”, indicado na “Bibliografia Básica” (2o. texto): 9h | **22h** |
| **Total de horas em ADE** | | **78h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | | |