PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas I | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90 horas (73 horas teóricas/ 17 horas práticas) | | | | | |
| Professor(a) Responsável:  ANDRÉ MEDINA CARONE | | | Contato: andre.carone@unifesp.br | | |
| Ano Letivo: 2021 | | | Semestre: 1º SEMESTRE | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | |
| Objetivos  Gerais:  O curso pretende promover o contato dos alunos e alunas com as teses funamentais do pensamento de Sigmund Freud (1856 - 1939) a partir da leitura de dois trabalhos breves do autor: "Sobre psicanálise", de 1909 (mais conhecido como "Cinco Lições de Psicanálise") e "Sobre o sonho", de 1901.  Específicos:  A leitura de "Sobre a psicanálise", acompanhada por debates e discussões em sala, irá familiarizar os alunos com os temas e os procedimentos da psicanálise: o inconsciente, a repressão, o sintoma neurótico, a formação de compromisso, a associação livre, a terapia analítica etc.  Uma vez estabelecido este contato inicial, passaremos então ao exame de "Sobre o sonho", um tratado breve e denso que apresenta a teoria psicanalítica dos sonhos. Aqui poderemos acompanhar de que maneira o autor parte de um fenômeno comum, que pertence ao campo da psicologia normal, para construir um sistema de pensamento que abarca a totalidade da vida psíquica.  Neste percurso, acompanharemos a formação de alguns conceitos elementares da teoria do sonho como conteúdo manifesto e conteúdo latente; realização de desejo; condensação, deslocamento, figuração do sonho, elaboração secundária; recalque e repressão; censura e deformação do sonho.  Ao apresentar este conjunto de conceitos nas atividades de leitura, esperamos também indicar como eles se articulam no texto e no pensamento do autor. | | | | | |
| Ementa  O propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos. | | | | | |
| Conteúdo programático  1) A descoberta da psicanálise: o sintoma histérico entre o corpo e a psique  2) O sintoma neurótico e sua relação com a memória  3) Vida psíquica consciente e inconsciente  4)) O sonho como modelo para a compreensão das neuroses  5) A teoria freudiana do sonho: a) o conteúdo latente como extensão do conteúdo manifesto e da vida consciente; b) o sonho como realização de desejo; c) a linguagem do sonho: deslocamento, condensação, figuração do sonho e elaboração do sonho; d) o aparelho psíquico: inconsciente, pré-consciente e consciente. | | | | | |
| Metodologia de ensino   * Atividades Síncronas: * - Aulas online interativas pelo Google meet * - Leitura dos textos com atividades orientadas, pelo Google Meet * - Debate sobre os temas com os alunos pelo Google Classroom e Google Meet. * Atividades Assíncronas: * Acompanhamento das aulas gravadas, elaboração de esboços, planejamentos e versões preparatórias do trabalho final da disciplina. * Disponibilização de Material:   Toda a bibliografia será disponbilizada via e-mail institucional (Pasta Verde) e Plataforma Moodle em formato digital (Arquivos PDF).  Horários dos encontros síncronos: Vespertino (14h às 17h) e Noturno (19h às 22h), às segundas-feiras. | | | | | |
| Avaliação:  Elaboração de um trabalho escrito em quatro etapas distintas, sob supervisão e acompanhamento do docente:  a) escolha do tema e primeiras anotações  b) esboço e planejamento  c) primeira versão  d) versão corrigida  Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”. | | | | | |
| Bibliografia  *(Observação: a bibliografia será disponibilizada integralmente em versão digital antes do início das atividades do semestre letivo).*  Básica  FREUD, S. "Cinco Lições de Psicanálise" (1910), em Observações sobre um caso de neurose obsessiva ("O homem dos ratos"), Uma recordação de infância de Leonardo da Vinci e outros textos. São Paulo, Companhia das Letras, 2013, p. 220-287 (Tradução de Paulo César de Souza).  FREUD, S. "Sobre o sonho" (1901), em Cadernos de Tradução LELPraT, vol. 2, junho 2021, p. 65-110 (Tradução, apresentação e notas de André Carone)  Complementar  FORRESTER, John. A interpretação dos sonhos: a caixa-preta dos desejos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009. (Tradução de Vera Ribeiro).  GARCIA-ROZA, L. A. Freud e o inconsciente, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1984.  GAY, P. "Sigmund Freud: um alemão e seus dissabores", em Sigmund Freud & O Gabinete do Dr. Lacan, SOUZA, P. C (org), São Paulo, Editora Brasiliense, 1989, p. 1-73 (Tradução de Isa Mara Lando e Paulo César de Souza).  MEZAN, Renato. Freud: a conquista do proibido. São Paulo, Ateliê Editorial, 2000.  MEZAN, Renato. “Freud e a psicanálise: ‘um trabalho de civilização’, em Pensamento alemão no século XX, São Paulo, Cosacnaify, 2009, pp. 41-65. | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| ANDRE MEDINA CARONE | Filosofia | Professor Doutor (Adjunto I) | | DE | 40h |

Cronograma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dias** | **Atividades** | **Horas** |
| 6/5  13/5, 20/5, 27/5, 3/6  17/5  24/6, 1/7, 8/7, 15/7, 22/7, 29/7  5/8  12/8, 19/8, 26/8  2/9  9/9 | Síncronas:  Apresentação geral do curso  Leitura, discussão e avaliação crítica das "Cinco Lições de Psicanálise"  Primeira etapa da elaboração dos trabalhos individuais (definição do tema)  Leitura, discussão e avaliação crítica de "Sobre o sonho" (início)  Segunda etapa da elaboração dos trabalhos individuais (planejamento e esboço)  Leitura, discussão e avaliação crítica de "Sobre o sonho" (continuação)  Terceira etapa da elaboração dos trabalhos individuais (primeira versão)  Data final para a entrega dos trabalhos individuais (versão corrigida) | 52 |
|  | **Alternativas de atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):**  Acompanhamento dos registros em vídeo e aúdio das atividades síncronas (encontros à distância), encontros de supervisão e orientação com o docente responsável, elaboração e revisão das quatro etapas de avaliação da disciplina. | X |
|  | **Orientações de leituras:**  Os dois textos da bibliografia básica (“Cinco lições de psicanálise” e “Sobre o sonho” serão discutidos de maneira detalhada durante as atividades síncronas. Os textos da bibliografia complementar são textos de apoio que apenas auxiliam a compreensão dos textos da bibliografia básica. | 20 |
|  | **Avaliações:**  Elaboração de um trabalho escrito, a ser entregue ao final do semestre letivo, em quatro etapas distintas: a) escolha do tema e primeiras anotações; b) esboço e planejamento; c) primeira versão; d) versão corrigida.  Em cada uma das etapas o docente responsável atuará como um supervisor e orientador das atividades realizadas pelo aluno, apresentando sugestões ou novas indicações que o preparem para a etapa seguinte da avaliação. | 18 |
| **Total de horas em ADE** | | 90 |
| **Prazo final para preenchimento da pasta verde:**  **Calouros: 15/09** | | |