

Campus: Guarulhos		
Curso (s): Filosofia		
Unidade Curricular (UC): Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas I		
Unidade Curricular (UC): <i>Introduction to Studies and Academic Practices I</i>		
Unidade Curricular (UC):		
Código da UC: 8551		
Docente Responsável/Departamento: André Carone		Contato (e-mail) (opcional): andre.carone@unifesp.br
Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s):		Contato (e-mail) (opcional):
Ano letivo: 2023	Termo: 1	Turno: Vespertino/Noturno
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):		Idioma em que a UC será oferecida: <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Español <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Libras <input type="checkbox"/> Outros:
UC: <input checked="" type="checkbox"/> Fixa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa	Oferecida como: <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Outro	Oferta da UC: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: <input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Outro <input checked="" type="checkbox"/> Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC:		
Carga horária total (em horas): 90		
Carga horária teórica (em horas): 73	Carga horária prática (em horas): 17	Carga horária de extensão (em horas):
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec):		
Ementa:		
O propósito do curso é oferecer aos alunos (prioritariamente: aos ingressantes) os meios e os instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação a práticas de leitura e escrita de textos filosóficos.		
Conteúdo programático:		
- Lições elementares de leitura e escrita, com ênfase em aspectos linguísticos. - Distinção entre modalidades textuais e seus respectivos objetivos.		

- Discussão de normas técnicas, procedimentos de citação e plágio.
- Análise funcional de dissertação argumentativa:
 - As seções da dissertação e suas respectivas funções (introdução, desenvolvimento, conclusão, notas e bibliografia).
- Prática de Escrita:
 - Planejamento de texto dissertativo-argumentativo: escolha de tese e estratégias argumentativas.
 - Elaboração e leitura de bibliografia preparatória.
 - Redação e aprimoramento de versões preliminares.

Objetivos:

Gerais:

Desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita necessárias aos estudos e produções intelectuais da filosofia acadêmica.

Específicos:

Aprimoramento gradual das competências de interpretação e redação de textos através de uma abordagem individualizada e contínua, envolvendo atividades sequenciais e periódicas, com devolutivas detalhadas.

Metodologia de ensino: aulas expositivas, tutorias individuais, redação e leitura orientada.

Avaliação: As formas de avaliação serão anunciadas oportunamente aos discentes matriculados.

Bibliografia:

Básica:

- ARANTES, P.E. et al. *A filosofia e seu ensino*. São Paulo: Vozes/Educ. 1995.
- ARIEL PORTA, M.G. Filosofia e História da Filosofia. *Cognitio: Estudos*, v. 8, n. 2, p. 141-148, 2011.
- BACHELARD, G. *A formação do espírito científico*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- BORHEIM, G. *Introdução ao filosofar*. São Paulo: Globo, 2009.
- BRÉHIER, E. *Histoire de la philosophie*. Paris: PUF, 2001, 3 vol. Coleção Quadrige.
- CARVALHO, M.; SANTOS, M. Debate com Marilena Chauí, João Carlos Salles e Marcelo Guimarães. In: CARVALHO, M.; DANELON, M. *Filosofia: Ensino Médio*. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica. p. 13-44; Coleção Explorando o Ensino; v. 14.
- CERLATTI, A. *O ensino da filosofia como problema filosófico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHÂTELET, F. (org.). *História da filosofia: ideias e doutrinas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, 8 vol.
- CHAUÍ, M. *Introdução à História da Filosofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- COSSUTTA, F. *Elementos para a leitura de textos filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- DOMINGUES, I. Painel: Filosofia no Brasil: perspectivas no ensino, na pesquisa e na vida pública. *Kriterion*, v. 129, p. 389-396, 2014.
- FABRINI, R.N. O ensino de Filosofia: a leitura e o acontecimento. *Trans/Form/Ação*, v. 28, n.1, p. 7-27, 2005.

- FAVARETO, C. Sobre o ensino de Filosofia. *Revista da Faculdade de Educação da USP*, v. 19, n. 1, p. 97-102, 1993.
- FORSCHIED, D.; WUNENBURGER, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
- GOLDSCHMIDT, V. Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos. In: *A religião de Platão*. São Paulo: Difel, 1963.
- GRANGER, G.G. *Por um conhecimento filosófico*. Campinas: Papirus, 1989.
- KIKHÖFEL, E. *As neurociências: questões filosóficas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.
- KONNERSMANN, R. *Dicionário das metáforas filosóficas*. São Paulo: Loyola, 2012.
- LALANDE, A. *Vocabulário técnico-crítico da Filosofia*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 1993.
- LEBRUN, G. Por que filósofo? In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- LEOPOLDO E SILVA, F. História da filosofia, formação e compromisso. *Trans/Form/Ação*, v. 25, n. 1, p. 7-18, 2012.
- MARTINS, M.F.; REIS PEREIRA, A. (orgs.). *Filosofia e educação: ensaios sobre autores clássicos*. São Carlos: EdUFSCar, 2014.
- MERLEAU-PONTY, M. Em toda e em nenhuma parte. In: *Textos selecionados*. São Paulo: Nova Cultural, 1989; Coleção Os Pensadores.
- SÁ JUNIOR, L.A. *Ensino de filosofia: experiências e problematizações*. Campinas: Pontes, 2014.
- SALLES, J.C. Os livros e a noite. *Kriterion*. Belo Horizonte: v. 129, p. 425-431, 2014.
- SAVIAN F., J. *Filosofia e filosofias: existência e sentidos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- STEGMÜLLER, W. *Filosofia contemporânea*. São Paulo: Forense, 2012.

Cronograma: O cronograma será apresentado oportunamente aos discentes matriculados.