|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campus: Guarulhos | | |
| Curso (s): Filosofia Bacharelado e Licenciatura | | |
| Unidade Curricular (UC): História da Filosofia Contemporânea: *O ser e o nada* de J.-P. Sartre. | | |
| Unidade Curricular (UC): *[Nome da UC em inglês]* | | |
| Unidade Curricular (UC): *[Nome da UC em espanhol - opcional]* | | |
| Código da UC: | | |
| Docente Responsável/Departamento: Alexandre de Oliveira Torres Carrasco | | page1image7864320Contato (e-mail) (opcional): alexandre.carrasco@unifesp.br |
| Docente(s) Colaborador(es)/Departamento(s): | | Contato (e-mail) (opcional): |
| Ano letivo: 2023 | Termo: 08 | Turno: vespertino / noturno |
| Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): |  | Idioma em que a UC será oferecida:  ( X) Português  ( ) English  ( ) Español  ( ) Français  ( ) Libras  ( ) Outros: |
| UC:  ( X ) Fixa  ( ) Eletiva  ( ) Optativa | Oferecida como:  ( X ) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio  ( ) Outro | Oferta da UC:  ( X ) Semestral ( ) Anual |
| Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom  ( ) Outro  ( X ) Não se aplica | | |
| Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome da UC: | | |
| Carga horária total (em horas): 90h | | |
| Carga horária teórica (em horas):  73h | page1image7899056Carga horária prática (em horas):  17h | Carga horária de extensão (em horas): |
| Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec): | | |
| Ementa:  O curso propõe examinar textos das filosofias pós-kantianas. | | |
| Conteúdo programático:  1. Preâmbulo. “Ser e o nada”: problema filosófico e história da filosofia no final da Terceira República  2. Fenomenologia alemã e recepção francesa: problemas de método.  3. A primeira filosofia sartrena: fenomenologia a partir de “A transcendência do Ego”.  4. Condições para um “ensaio de ontologia fenomenológica”.  5. Fenômeno de ser e o ser do fenômeno: *esse* e *percipi* na abertura de “O ser e o nada”*.*  6. O problema da negação e seu fundamento no nada.  7. O circuito da ipseidade, revisão e reposição do problema do “eu”.  8. Temporalidade e instante.  9. Transcendência e para-outro. | | |
| Objetivos:  Gerais:  Oferecer as melhores condições técnicas de leitura da obra sartreana, investigando as condições de sua gênese.  Específicos:  Apresentar um clássico da filosofia contemporânea. | | |

|  |
| --- |
| Metodologia de ensino: aula expositiva e seminários. |
| Avaliação: Dissertação final e seminário. |
| Bibliografia:  ALT, Fernanda (2017) “Do instante à ek-stase: a mudança na teoria do tempo em Sartre”, *in* **O que nos faz pensar**, Rio de Janeiro, v.26, n.40, p.305-329, jan.-jun. 2017.  BARBARAS, Renaud (2005) ***Sartre. Désir et liberté***, PUF/Débats, Paris.  CABESTAN, Philippe (2004) ***L'être et la conscience. Recherches sur la psychologie et l' ontophénoménologie sartrienne***. Ousia, Bruxelles.  COOREBYTER, Vicent. (2000) ***Sartre face à la Phénomémologie***. Bruxelas, EdiDeções OUSIA.  GRANEL, Gérard (1968) ***Le sens du temps et de la perception chez E. Husserl***. Paris, Gallimard.  FLAJOLIET, Alain. (2008) ***La première philosophie de Sartre***, Honoré Champion, Paris.  FUJIWARA, Gustavo (2019) “A Temporalidade em “L’être et le néant”, *in* **KRITERION**, Belo Horizonte, no 144, Dez./2019, p. 563-585.  COHEN-SOLAL, Annie (1999) ***Sartre 1905-1980***. Paris, Gallimard.  MOUILLIE, Jean-Marc (2000) ***Sartre, conscience, ego et psychè***. Paris, PUF  Sartre, Jean-Paul (1937) “*La transcendance de l´ego*” *in* ***Rcherches philosophiques***, nº 6.  \_\_\_\_.(1943) ***L´être et le neant***. Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(1995) ***Carnets de la drôle de guerre***. Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(1988) ***La trancendance de l´ego, esquisse d´une description phénoménologique***. *Introdution, notes et appendices par Sylvie Le Bon*, Paris, Vrin.  \_\_\_\_. (2003) ***La transcendance de l´ego et autres textes phénoménologiques***. T*exte introduits et annotés par V. Coorebyter,* Paris, Vrin.  \_\_\_\_.(1990) ***Situations philosophiques***. Paris, Gallimard.  \_\_\_\_. (1938) ***La nausée***.Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(1948) ***Situations II***. Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(1981) ***Oeuvres romanesques***. Paris, Biblioteque de la pléiade, Gallimard.  \_\_\_\_.(1947) ***Situation I***. Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(1936) ***L´imagination***. Paris, Presses Universitaires de France.  \_\_\_\_.(1940) ***L´imaginaire***. Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(1938) ***Esquisse d´une théorie des emotions***. Paris, Livre de poche.  \_\_\_\_.(1983) ***Chaiers pour une morale***. Paris, Gallimard  Básica:  ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. 223 p. ISBN 857110414X.  CASSIRER, Ernst. Ensaio sobre o homem: introdução a uma filosofia da cultura humana. São Paulo: Martins Fontes, 1994. 391 p. (Coleção Tópicos). ISBN 8533602715.  DELEUZE, G. *Diferença e repetição*. 2. ed. Tr. Luiz B. L. Orlandi; Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.  FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. 7. ed. Tr. Luiz F. B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.  MBEMBE, A. *Crítica da razão negra.* Tr. Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1, 2018.  HEIDEGGER, Martin. Conferências e escritos filosóficos. São Paulo: Abril Cultural, 1979. 302 p. (Os pensadores).  RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 379 p. ISBN 9788578270537.  SIGMUND FREUD. As pulsões e seus destinos ¿ Edição bilíngue - 1a Edição. Editora Autêntica 170 ISBN 9788582173152    Complementar:  MOUTINHO, Luiz Damon Santos (1993) ***Psicologia e fenomenologia em Sartre***, dissertação de mestrado, mimeo, USP/FFLCH  DESCOMBES, Vicent (1979) ***Le même et l´autre***. Paris, Les editions de minuit.  \_\_\_\_. et al. (2000) ***Un siècle de philosophie***. Paris, Gallimard&Centre Pompidou.  WORMS, F. (2009) ***La philosophie en France au XXe siècle***, Paris, Folio Essais Gallimard. |
| Cronograma (opcional): |