PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: FILOSOFIA, ENSINO E FORMAÇÃO III – ELETIVA  *Natureza e cultura: religião e sociedade em textos filosóficos e na literatura de Diderot e Flaubert*. | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90h | | | | | |
| Professor(a) Responsável: ARLENICE ALMEIDA DA SILVA. | | | Contato: [arlenice.almeida@unifesp.br](mailto:arlenice.almeida@unifesp.br) | | |
| Ano Letivo: 2021 | | | Semestre: 2º SEMESTRE | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | |
| Objetivos  Gerais:  - Apresentar os conceitos de natureza e de cultura, refletindo sobre como o século XVIII, em textos de Locke, Voltaire e Kant, associou religiosidade e sociedade, enunciando, assim, algumas questões que ainda hoje são atuais.  - Examinar na antropologia filosófica de Diderot o processo de formação cultural e crítica, especialmente no texto *Suplemento à viagem de Bouganville.*  Específicos:  Examinar o tema da subjetividade e a crítica religiosa e social de Diderot no romance *A religiosa.*  -Examinar no conto de Flaubert, *Um coração simples*, como a linguagem literária apresenta o conflito entre individuo e o mundo como impessoalidade, desilusão ou desacordo com o mundo. | | | | | |
| Ementa  O curso visa apresentar, com base no exame de textos filosóficos e ficcionais uma reflexão sobre temas fundamentais da cultura para a formação do professor. | | | | | |
| Conteúdo programático   1. Introdução: *Carta sobre a Tolerância de John Locke.* 2. Voltaire: *Tratado sobre a tolerância*. 3. Diderot: *Suplemento à viagem de Bouganville.* 4. Diderot: *A Religiosa.* 5. *Kant, “ A religião dentro dos limites da simples razão”.* 6. Flaubert. *Um coração simples.* 7. Aula final: reunião online sobre as dúvidas de conteúdo e a entrega do trabalho. | | | | | |
| Metodologia de ensino   * Atividades Síncronas:   Aulas expositivas, seguidas de debates com os alunos, sobre textos previamente indicados e disponibilizados no Classroom  Encontros síncronos: 14 encontros (Classroom- Google meet) total de horas: 45h  Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h).  Dias das aulas: 06/10/21; 13/10/21; 20/10/21; 27/10/21; 03/11/21; 10/11/21; 17/11/21; 24/11/2/1; 1/12/21;  8/12/21; 15/12/21; 12/01/22; 19/01/22; 26/01/22   * Atividades Assíncronas: * Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 6 atividade - total de 45h   -Leitura e resumo do texto de Locke - 4h  -Leitura e resumo do texto de Voltaire -4h  -Leitura e resumo do texto de Diderot Viagem a Bougainville. -4h  -Leitura e resumo de A religiosa de Diderot -4h  -Leitura e resumo do texto de Kant -4h  -Leitura e resumo d o conto de Flaubert.-4h     * Disponibilização de Material:   Pasta com os textos em arquivos digitais no Classroom | | | | | |
| Avaliação:  Conceito final: cumprido/ não cumprido  Para os alunos que não puderem acompanhar as aulas síncronas, o professor disponibilizará vídeos com a gravação das aulas síncronas, no Google drive, atribuirá leituras dos textos, via email, e avaliará os seis resumos, acima detalhados nas atividades, que deverão ser realizados pelos alunos, de modo assíncrono e entregues nas datas indicadas.  Os alunos que acompanharem as aulas síncronas, deverão entregar um trabalho dissertativo ao final do período. | | | | | |
| Bibliografia  Básica  DIDEROT, Denis. *Obras I:* Filosofia e Política. São Paulo: Perspectiva, 2000.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Obras II* : Estética, Poética e Contos. São Paulo: Perspectiva, 2000.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Obras VII*. *A religiosa*. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2009.  FLAUBERT, Gustave, *Um coração simples.* São Paulo: Paz e Terra, 1996.  LOCKE, John, “Carta acerca da tolerância”. *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.  KANT, E. “A religião dentro dos limites da simples razão”. Parte I. *Os pensadores*. São Paulo:Abril Cultural.1980.  VOLTAIRE, *Tratado sobre a tolerância*. São Paulo: Folha de São Paulo, 2015.  Complementar  BUTOR, Michel, *Répertoire Littéraire.* Paris: Gallimard, 1996.  BERMAN, Antoine, *Bildung et Bildungsroman. Le temps de la réflexion*. Paris: 1984.  CASSIRER, Ernest, *A filosofia do Iluminismo*. Campinas: Editora da Unicamp,  CHOUILLET, Jacques*, La formation des idées esthétiques de Diderot*. Paris: Armand Colin, 1973.  DUBOIS, Jacques, *Les romanciers du réel*. De Balzac à Simenon. Paris: Éditions du Seuil, 2000.  DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*. Paris: Honoré Champion, 2013.  JAUSS, Hans Robert, *Pour une hermenéutique littéraire*. Paris: Gallimard, 1982.  JIMENEZ, Marc, *O que é estética?* São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 1999.  MORETTI, Franco, *Il romanzo di formazione*. Turim: Einaudi, 1999.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *O burguês. Entre a história e a literatura*. São Paulo: Três estrelas, 2014.  IBRAIM, Annie (org), *Diderot et la question de la forme*. Paris: PUF, 1999  JIMENEZ, Marc, *O que é estética?* São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 1999.  MATOS, Franklin de, *O Filósofo e o comediante*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “O corpo enclausurado”. In: *O homem Máquina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.  PIVA, Paulo, *O ateu virtuoso. Materialismo e moral em Diderot*. São Paulo: Discurso Editorial, 2019.  PRADO JÚNIOR, Bento. Romance, moral e política no Século das Luzes. In: *Discurso*, São Paulo, Polis, n.17, 1988.  RICHARD, Jean-Pierre. *Littérature et sensation.Stendhal, Flaubert*. Paris: Éditions Du Seuil, 1970. | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| Arlenice Almeida da Silva | Filosofia | Pós-Doutorado | | DE | 40h |

Cronograma

De 04/10/21 a 15/02/2022

(Recesso de fim de ano: 23/12 a 02/01)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dias | Atividades | Horas |
| 06/10/21; 13/10/21; 20/10/21; 27/10/21; 03/11/21; 10/11/21; 17/11/21; 24/11/2/1; 01/12/21;  8/12/21; 15/12/21; 12/01/22; 19/01/22; 26/01/22 | Síncronas: aulas no Google Classroom | 45 |
| 20/10/21  03/11/21  01/12/21  15/12/21  12/01/22  26/01/22 | Alternativas de atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):   * Atividades Assíncronas: * Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 6 atividade com o Total: 45h   -Leitura e resumo do texto de Locke - 8h  -Leitura e resumo do texto de Voltaire -8h  -Leitura e resumo do texto de Diderot Viagem a Bougainville. -8h  -Leitura e resumo de A religiosa de Diderot -8h  -Leitura e resumo do texto de Kant – 7h  -Leitura e resumo do conto de Flaubert.-6h | 45 |
|  |  |  |
|  | Avaliações: entrega de um trabalho escrito no final  Para os alunos que não puderem acompanhar as aulas síncronas, o professor disponibilizará vídeos com a gravação das aulas síncronas, no Google drive, atribuirá leituras dos textos, via email, e avaliará os seis resumos, acima detalhados nas atividades, que deverão ser realizados pelos alunos, de modo assíncrono e entregues nas datas indicadas.  Os alunos que acompanharem as aulas síncronas, deverão entregar um trabalho dissertativo ao final do período. |  |
| Total de horas em ADE | | *90h* |
| Prazo final para preenchimento da pasta verde:  25/02/2022 | | |