PLANO DE ENSINO

**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE CURRICULAR:** Filosofia, Ensino e Formação I: *Natureza e cultura: questões sobre gênero, religião e sociedade em textos filosóficos e na literatura de DIDEROT e FLAUBERT* | | | | | | |
| **Carga Horária Total da UC:** 75h   * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 8h * Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 67 | | | | | | |
| **Professor(a) Responsável:**  ARLENICE ALMEIDA DA SILVA | | | | Contato:  [arlenice.almeida@unifesp.br](mailto:arlenice.almeida@unifesp.br) | | |
| **Ano Letivo:** 2020 | | | **Semestre:** 1º | | | |
| **Departamento: Filosofia** | | | | | | |
| **Objetivos**  - Apresentar os conceitos de natureza e de cultura, refletindo sobre como o século XVIII, em textos de Locke, Voltaire e Kant, associou religiosidade, feminismo e sociedade, enunciando, assim, algumas questões que ainda hoje são atuais.  - Examinar na antropologia filosófica de Diderot o processo de formação cultural e crítica, especialmente no texto *Suplemento à viagem de Bouganville.*  Examinar o tema da subjetividade e a crítica religiosa e social de Diderot no romance *A religiosa.*  -Examinar no conto de Flaubert, *Um coração simples*, como a linguagem literária apresenta o conflito entre indivíduo e o mundo como impessoalidade, desilusão ou desacordo com o mundo. | | | | | | |
| **Ementa**  O curso visa discutir o conceito de formação em seu sentido mais abrangente e sua relação com o ensino em autores da história da filosofia. | | | | | | |
| **Conteúdo programático**   1. Introdução: *Carta sobre a Tolerância de John Locke* - aula presencial ministrada no dia 03 de março de 2020. 2. Voltaire: *Tratado sobre a tolerância*- aula presencial ministrada no dia 10 de março de 2020. 3. Contato com os alunos, via Moodle, em Fórum aberto, entre 10/06/2020 e 30/07/2020, sobre a retomada do curso, o acesso à bibliografia básica do curso e sobre as condições individuais dos alunos para acompanhar o mesmo. - Fórum aberto (documentado no Moodle) 4. Diderot: *Suplemento à viagem de Bouganville-* atividades propostas no Moodle e Google classroom de leitura e preparação do texto para a aula online. Dois encontros pelo Google meet. 5. Diderot: *A Religiosa.* Atividades de leitura, propostas no Moodle e Google Classroom e três aulas online via Google Meet. 6. *Kant, “A religião dentro dos limites da simples razão”.* Atividades de leitura no Moodle e Classroom. Duas aulas online no Google meet. 7. Flaubert. *Um coração simples.* Atividades de leitura propostas no Moodle e Google Classroom. Duas aulas online pelo Google meet. 8. Aula final: reunião online sobre as dúvidas de conteúdo e a entrega do trabalho. 9. Correção dos trabalhos. 10. Entrega e comentário dos trabalhos – via classroom e Google Meet. | | | | | | |
| **Metodologia de ensino**  -Aulas online interativas pelo Google meet  -Leitura dos textos, com atividades orientadas, pelo Classroom.  -Debates sobre os temas com os alunos pelo Moodle, Google classroom e Google meet.  **Horários dos encontros síncronos: Vespertino (14h às 17h) e Noturno (19h às 21h), às quartas-feiras.** | | | | | | |
| **Avaliação:**  Trabalho individual dissertativo, entregue no final do curso, via email.  **Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”***.* | | | | | | |
| **Bibliografia**  **Básica:**  DIDEROT, Denis. *Obras I:* Filosofia e Política. São Paulo: Perspectiva, 2000.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Obras II*: Estética, Poética e Contos. São Paulo: Perspectiva, 2000.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Obras VII*. *A religiosa*. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2009.  FLAUBERT, Gustave, *Um coração simples.* São Paulo: Paz e Terra, 1996.  LOCKE, John, “Carta acerca da tolerância”. *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.  KANT, E. “A religião dentro dos limites da simples razão”. Parte I. *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural.1980.  VOLTAIRE, *Tratado sobre a tolerância*. São Paulo: Folha de São Paulo, 2015.  **Complementar:**  BUTOR, Michel, *Répertoire Littéraire.* Paris: Gallimard, 1996.  BERMAN, Antoine, *Bildung et Bildungsroman. Le temps de la réflexion*. Paris: 1984.  CASSIRER, Ernest, *A filosofia do Iluminismo*. Campinas: Editora da Unicamp,  CHOUILLET, Jacques*, La formation des idées esthétiques de Diderot*. Paris: Armand Colin, 1973.  DUBOIS, Jacques, *Les romanciers du réel*. De Balzac à Simenon. Paris: Éditions du Seuil, 2000.  DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*. Paris: Honoré Champion, 2013.  JAUSS, Hans Robert, *Pour une hermenéutique littéraire*. Paris: Gallimard, 1982.  JIMENEZ, Marc, *O que é estética?* São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 1999.  MORETTI, Franco, *Il romanzo di formazione*. Turim: Einaudi, 1999.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *O burguês. Entre a história e a literatura*. São Paulo: Três estrelas, 2014.  IBRAIM, Annie (org), *Diderot et la question de la forme*. Paris: PUF, 1999  JIMENEZ, Marc, *O que é estética?* São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 1999.  MATOS, Franklin de, *O Filósofo e o comediante*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “O corpo enclausurado”. In: *O homem Máquina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.  PIVA, Paulo, *O ateu virtuoso. Materialismo e moral em Diderot*. São Paulo: Discurso Editorial, 2019.  PRADO JÚNIOR, Bento. Romance, moral e política no Século das Luzes. In: *Discurso*, São Paulo, Polis, n.17, 1988.  RICHARD, Jean-Pierre. *Littérature et sensation.Stendhal, Flaubert*. Paris: Éditions Du Seuil, 1970.  **\* O material de leitura essencil ao curso estará disponível em arquivos digitais.** | | | | | | |
| **Docentes participantes** | | | | | | |
| **Nome** | **Origem (Curso)** | **Titulação** | | | **Regime de Trabalho** | **Carga Horária** |
| **Arlenice Almeida da Silva** | **Filosofia** | **Doutor** | | | **DE** | **40h** |

**Cronograma de Atividades**

**De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semanas** | **Atividades e carga horária** | **Horas /semana** |
|  | Diderot: *Suplemento à viagem de Bouganville.*  Atividades propostas no Moodle e Google classroom de leitura e preparação do texto para a aula online. | **4h** |
| **05/08 e 12/08** | Diderot: *Suplemento à viagem de Bouganville.*  Encontros pelo Google meet. | **8h** |
|  | Diderot: *A Religiosa.*  Atividades de leitura, propostas no Moodle e Google Classroom. | **4h** |
| **19/08, 26/08 e 02/09** | Diderot: *A Religiosa.*  Aulas online via Google Meet. | **12h** |
|  | *Kant, “A religião dentro dos limites da simples razão”.*  Atividades de leitura no Moodle e Classroom. | **4h** |
| **09/09 e 16/09** | *Kant, “A religião dentro dos limites da simples razão”.*  Aulas online no Google meet. | **8h** |
|  | Flaubert. *Um coração simples.*  Atividades de leitura propostas no Moodle e Classroom. | **3h** |
| **23/09 e 30/09** | Flaubert. *Um coração simples.*  Aulas online no Google meet. | **8h** |
| **07/10** | Aula final: reunião online sobre as dúvidas de conteúdo e a entrega do trabalho. | **4h** |
| **Avaliação: trabalho final** | | **12h** |
| **Total de horas em ADE** | | **67h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | | |