PLANO DE ENSINO

 Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |
| --- |
| UNIDADE CURRICULAR: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: A filosofia do romance: Hegel, Lukács e Rancière. ELETIVA. |
| Carga Horária Total da UC: 90h. |
| Professor(a) Responsável: ARLENICE ALMEIDA DA SILVA | Contato: arlenice.almeida@unifesp.br |
| Ano Letivo: 2020 | Semestre: 2º SEMESTRE |
| Departamento: Filosofia |
| Objetivos Gerais: tendo como base de análise o romance “Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister”, de Goethe, considerado um precursor do romance moderno, pretende-se Examinar a reflexão sobre o romance e seu novo estatuto, nas estéticas e filosofias da arte, do fim do século XVIII ao século XX, isto é, no romantismo, no Idealismo alemão e na modernidade.Específicos: - a partir de Friedrich SChlegel circunscrever o debate filosófico entre românticos e modernos. - Delinear os principais elementos da *estética* de Hegel, destacando a sua concepção do romance moderno. O tema da Prosa da História. - Examinar os traços romântico- idealistas presentes em *a teoria do roman*ce de Lukács. - Examinar a modernidade e a especificidade do tratamento de Lukács sobre o romance.- Examinar a análise contemporânea de Jacques rancière sobre o romance moderno. |
| EmentaO curso propõe examinar, por um lado, os grandes sistemas da Estética, de outro, permitir a reflexão sobre as produções artísticas na história da cultura.  |
| Conteúdo programático-Friedrich Schlegel, o romance no pré-romantismo, nas Conversações sobre a Poesia e em “Sobre o Wilhelm Meister”-Hegel- Introdução à estética-Hegel- A dissolução da forma da arte Romântica.-Hegel- A epopeia romântica. O estatuto do romance- a prosa da História. - Lukács- A Teoria do Romance- Lukács – A tipologia da forma romanesca.Lukács- O romance histórico. Lukács- Narrar ou descrever.-Rancière- A Partilha do sensível e o estatuto do romance moderno. |
| Metodologia de ensino * Atividades Síncronas: aulas expositivas, seguidas de debates com os alunos.

Encontros síncronos: 10 encontros (Classrom- Google meet) 40h.Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h). Dias das aulas: 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021. * Atividades Assíncronas:
* Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 10 atividade com 4h cada. Total: 40h

-Leitura e resumo da Conversa sobre a poesia de F. Schlegel- 4h-Leitura e resumo da Estética de Hegel- Introdução, volume I, pp.27-101-4h-Leitura e resumo da Estética de Hegel- A dissolução do romantismo, a epopeia romântica . 4h -Leitura e resumo da Teoria do Romance de Lukács, parte1, Culturas Fechadas. 4h-Leitura e resumo de a teoria do Romance de Lukács, parte 2 A forma interna do romance- 4h-Leitura e resumo da Tipologia de uma forma romanesca,de Lukács, 4h-Leitura e resumo do Texto “Narrar ou descrever” de Lukács., 4h .-Leitura e resumo de Goethe e sua época de Lukács, 4h - Leitura e resumo de A Partilha do sensível, de Ranciére. 4h -Leitura e resumo de O fio partido de Rancière, 4h* Disponibilização de Material:

Pasta com os textos em arquivos digitais no Classroom |
|  Avaliação: Entrega de trabalho dissertativo final. 10h Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido” |
| BibliografiaGOETHE, J.W. *Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister.* São Paulo: Editora 34, 2006.HEGEL, G. W.F. *Cursos de Estética*, v I, II, IV, São Paulo: Edusp,2004. LUKács, györgy. *A teoria do Romance*. São paulo. Editora 34, 2000.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Narrar ou Descrever”. In: *Ensaios sobre a literatura*. Rio de janeiro: Civilização Brasileira, 1965. RANCIÈRE, Jacques. *O fio Partido; Ensaios sobre a ficção moderna*. São Paulo: Matisn Fontes, 2017.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Aisthesis. Scènes du régime esthétique de l’art*. Paris: Galiléé, 2011.SCHLEGEL, F*. Conversa sobre a poesia*. São paulo: Iluminras, 1994.. SCHEGEL, F. “ Sobre o Meister de Goethe”. Tradução de Natália Giosa Fujita. Dissertação de mestrado. USP, 2006. INWOOD, Michael, *dicionário Hegel*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1997.Lacoue-LABArTHE, P. e NANCY, J. *El Absoluto Literario. Teoria de la literatura del romanticismo alemán.* Buenos Aires: eterna Cadência,2012.LAFAYE, C., VIEILLARD-BARON, J. *L’Esthétique dans le système hégélien*. Paris: L’Harmattan,2004.MEDEIROS, Constantino luz de, A invenção da modernidade literária, São paulo: Iluminuras, 2018. |
| Docentes participantes |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| ARLENICE ALMEIDA DA SILVA | Filosofia | Doutor | DE | 40h |

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dias | Atividades  | Horas  |
| 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021;  | Síncronas: Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h).1. Introdução2.Friedrich Schlegel, o romance no pré-romantismo, em “Conversa sobre a Poesia” e em “Sobre o Wilhelm Meister”.3.Hegel- Introdução à Estética.4.Hegel- A dissolução da forma de arte Romântica.5.Hegel- A epopeia romântica. O estatuto do romance- a prosa da História. 6.Lukács- A teoria do romance.7.Lukács – A tipologia do romance.8.Lukács- O romance histórico. 9.Lukács- Narrar ou descrever.10.Rancière- A Partilha do sensível e o estatuto do romance moderno. | 40h |
| 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021;  | Atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):* Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 10 atividades com 4h cada. Total: 40h

-Leitura e resumo da Conversa sobre a poesia de F. Schlegel- 4h-Leitura e resumo da Estética de Hegel- Introdução, volume I, pp.27-101-4h-Leitura e resumo da Estética de Hegel- A dissolução do romantismo, a epopeia romântica v. 4h -Leitura e resumo da Teoria do Romance de Lukács, parte1, Culturas Fechadas. 4h-Leitura e resumo de A teoria do Romance de Lukács, parte 2 A forma interna do romance- 4h-Leitura e resumo da Tipologia de uma forma romanesca,de Lukács, 4h-Leitura e resumo do Texto “Narrar ou descrever” de Lukács., 4h .-Leitura e resumo de Goethe e sua época de Lukács, 4h - Leitura e resumo de A Partilha do sensível, de Ranciére. 4h -Leitura e resumo de O fio partido de Rancière, 4h | 40h |
|  | Avaliações:Trabalho final dissertativo | 10h |
| Total de horas em ADE | *90h* |
| 10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde. |