PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADE CURRICULAR: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: A filosofia do romance: Hegel, Lukács e Rancière. ELETIVA. | | | | | |
| Carga Horária Total da UC: 90h. | | | | | |
| Professor(a) Responsável:  ARLENICE ALMEIDA DA SILVA | | | Contato: [arlenice.almeida@unifesp.br](mailto:arlenice.almeida@unifesp.br) | | |
| Ano Letivo: 2020 | | | Semestre: 2º SEMESTRE | | |
| Departamento: Filosofia | | | | | |
| Objetivos  Gerais: tendo como base de análise o romance “Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister”, de Goethe, considerado um precursor do romance moderno, pretende-se Examinar a reflexão sobre o romance e seu novo estatuto, nas estéticas e filosofias da arte, do fim do século XVIII ao século XX, isto é, no romantismo, no Idealismo alemão e na modernidade.  Específicos:  - a partir de Friedrich SChlegel circunscrever o debate filosófico entre românticos e modernos.  - Delinear os principais elementos da *estética* de Hegel, destacando a sua concepção do romance moderno. O tema da Prosa da História.  - Examinar os traços romântico- idealistas presentes em *a teoria do roman*ce de Lukács.  - Examinar a modernidade e a especificidade do tratamento de Lukács sobre o romance.  - Examinar a análise contemporânea de Jacques rancière sobre o romance moderno. | | | | | |
| Ementa  O curso propõe examinar, por um lado, os grandes sistemas da Estética, de outro, permitir a reflexão sobre as produções artísticas na história da cultura. | | | | | |
| Conteúdo programático  -Friedrich Schlegel, o romance no pré-romantismo, nas Conversações sobre a Poesia e em “Sobre o Wilhelm Meister”  -Hegel- Introdução à estética  -Hegel- A dissolução da forma da arte Romântica.  -Hegel- A epopeia romântica. O estatuto do romance- a prosa da História.  - Lukács- A Teoria do Romance  - Lukács – A tipologia da forma romanesca.  Lukács- O romance histórico.  Lukács- Narrar ou descrever.  -Rancière- A Partilha do sensível e o estatuto do romance moderno. | | | | | |
| Metodologia de ensino   * Atividades Síncronas: aulas expositivas, seguidas de debates com os alunos.   Encontros síncronos: 10 encontros (Classrom- Google meet) 40h.  Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h).  Dias das aulas: 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021.   * Atividades Assíncronas: * Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 10 atividade com 4h cada. Total: 40h   -Leitura e resumo da Conversa sobre a poesia de F. Schlegel- 4h  -Leitura e resumo da Estética de Hegel- Introdução, volume I, pp.27-101-4h  -Leitura e resumo da Estética de Hegel- A dissolução do romantismo, a epopeia romântica . 4h  -Leitura e resumo da Teoria do Romance de Lukács, parte1, Culturas Fechadas. 4h  -Leitura e resumo de a teoria do Romance de Lukács, parte 2 A forma interna do romance- 4h  -Leitura e resumo da Tipologia de uma forma romanesca,de Lukács, 4h  -Leitura e resumo do Texto “Narrar ou descrever” de Lukács., 4h  .-Leitura e resumo de Goethe e sua época de Lukács, 4h  - Leitura e resumo de A Partilha do sensível, de Ranciére. 4h  -Leitura e resumo de O fio partido de Rancière, 4h     * Disponibilização de Material:   Pasta com os textos em arquivos digitais no Classroom | | | | | |
| Avaliação:  Entrega de trabalho dissertativo final. 10h  Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido” | | | | | |
| Bibliografia  GOETHE, J.W. *Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister.* São Paulo: Editora 34, 2006.  HEGEL, G. W.F. *Cursos de Estética*, v I, II, IV, São Paulo: Edusp,2004.  LUKács, györgy. *A teoria do Romance*. São paulo. Editora 34, 2000.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Narrar ou Descrever”. In: *Ensaios sobre a literatura*. Rio de janeiro: Civilização Brasileira, 1965.  RANCIÈRE, Jacques. *O fio Partido; Ensaios sobre a ficção moderna*. São Paulo: Matisn Fontes, 2017.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Aisthesis. Scènes du régime esthétique de l’art*. Paris: Galiléé, 2011.  SCHLEGEL, F*. Conversa sobre a poesia*. São paulo: Iluminras, 1994..  SCHEGEL, F. “ Sobre o Meister de Goethe”. Tradução de Natália Giosa Fujita. Dissertação de mestrado. USP, 2006.  INWOOD, Michael, *dicionário Hegel*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1997.  Lacoue-LABArTHE, P. e NANCY, J. *El Absoluto Literario. Teoria de la literatura del romanticismo alemán.* Buenos Aires: eterna Cadência,2012.  LAFAYE, C., VIEILLARD-BARON, J. *L’Esthétique dans le système hégélien*. Paris: L’Harmattan,2004.  MEDEIROS, Constantino luz de, A invenção da modernidade literária, São paulo: Iluminuras, 2018. | | | | | |
| Docentes participantes | | | | | |
| Nome | Origem (Curso) | Titulação | | Regime de Trabalho | Carga Horária |
| ARLENICE ALMEIDA DA SILVA | Filosofia | Doutor | | DE | 40h |

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dias | Atividades | Horas |
| 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021; | Síncronas: Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h).  1. Introdução  2.Friedrich Schlegel, o romance no pré-romantismo, em “Conversa sobre a Poesia” e em “Sobre o Wilhelm Meister”.  3.Hegel- Introdução à Estética.  4.Hegel- A dissolução da forma de arte Romântica.  5.Hegel- A epopeia romântica. O estatuto do romance- a prosa da História.  6.Lukács- A teoria do romance.  7.Lukács – A tipologia do romance.  8.Lukács- O romance histórico.  9.Lukács- Narrar ou descrever.  10.Rancière- A Partilha do sensível e o estatuto do romance moderno. | 40h |
| 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021; | Atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):   * Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 10 atividades com 4h cada. Total: 40h   -Leitura e resumo da Conversa sobre a poesia de F. Schlegel- 4h  -Leitura e resumo da Estética de Hegel- Introdução, volume I, pp.27-101-4h  -Leitura e resumo da Estética de Hegel- A dissolução do romantismo, a epopeia romântica v. 4h  -Leitura e resumo da Teoria do Romance de Lukács, parte1, Culturas Fechadas. 4h  -Leitura e resumo de A teoria do Romance de Lukács, parte 2 A forma interna do romance- 4h  -Leitura e resumo da Tipologia de uma forma romanesca,de Lukács, 4h  -Leitura e resumo do Texto “Narrar ou descrever” de Lukács., 4h  .-Leitura e resumo de Goethe e sua época de Lukács, 4h  - Leitura e resumo de A Partilha do sensível, de Ranciére. 4h  -Leitura e resumo de O fio partido de Rancière, 4h | 40h |
|  | Avaliações:  Trabalho final dissertativo | 10h |
| Total de horas em ADE | | *90h* |
| 10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde. | | |