PLANO DE ENSINO

**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE CURRICULAR:** História da Filosofia Moderna: *Seminários de Leitura da Crítica da Razão Pura, de Kant.* | | | | | | |
| **Carga Horária Total da UC:** 90h   * Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 12h * Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 78h. | | | | | | |
| **Professor(a) Responsável:**  Dr. Alexandre de Oliveira Torres | | | | **Contato:** [**alexandre.carrasco@unifesp.br**](mailto:alexandre.carrasco@unifesp.br) | | |
| **Ano Letivo:** 2020 | | | **Semestre:** 1º | | | |
| **Departamento: Filosofia** | | | | | | |
| **Objetivo Geral**  Seminário de Leitura da Crítica da Razão Pura, bem como de textos conexos de Kant, com o propósito de localizar e melhor definir o problema crítico e seu sentido como atualização formal do programa da Ilustração.  **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**  Apresentar os problemas característicos da filosofia crítica e seus desdobramentos no debate filosófico do século XIX. | | | | | | |
| **Ementa**  A unidade curricular propõe examinar textos kantianos e o advento de novas categorias do pensamento filosófico a ele relacionados. | | | | | | |
| **Conteúdo programático**   1. O problema geral da razão e o papel da crítica: Kant e a tradição filosófica. 2. A estética transcendental.   3. A analítica transcendental.  4. A dialética transcendental*.* Paralogismos da razão pura.  5. Sensibilidade e Entendimento: para além da Crítica da Razão Pura*.*  6. O fim da metafísicae o chamado “conflito das faculdades”*.* | | | | | | |
| **Metodologia de ensino**  **Atividades de sincrônicas e não sincrônicas em ambiente “Google Sala de Aula”**  https://classroom.google.com/u/0/c/NTYwMDI4MjI1NjFa  *Análise e produção de mapas conceituais*  *Discussão e debate on-line*  *Construção compartilhada de conceitos*  *RECURSOS INSTRUCIONAIS NECESSÁRIOS: Acesso à internet* | | | | | | |
| **Avaliação:**  *O aluno será avaliado do seguinte modo:*  *a) Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.*  *b) Participação nos debates proporcionados pela disciplina.*  *c) Qualidade das intervenções realizadas nas atividades interativas.*  *d) Qualidade das produções individuais ou em grupo propostas pela disciplina.*  *e)**Produção de texto final, sobre tema correlato à ementa da disciplina.*  **Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”***.* | | | | | | |
| **Bibliografia**  **Básica:**  DESCARTES, René (1953) *Oevres et lettres*. textes présentés par André Bridoux, Paris, Gallimard Bibliotèque de la Pléiade.  \_\_\_\_.(1989) *Sobre los principios de la filosofia*. Textos escolhidos com comentários de Leibniz. Trad. E. Lopez e M. Grana, Madrid, Gredos.  KANT, Imanuel (1994) *Crítica da razão pura*. Trad. Manuela Pinto dos Santos, Alexandre Fradique Morujão. Lisboa, Edição da Fundação Calouste Gulbenckian.  \_\_\_\_.(2016) *Crítica da Faculdade de Julgar*. Trad. Fernando Costa Mattos. São Paulo. Editora Vozes  \_\_\_\_.(2017) *O conflito das faculdades*. Lisboa. Edições 70.  \_\_\_.(1968) *Kritik der reinen Vernunft*, 2vols., Frankfurt am Main, Suhrkamp.  \_\_\_\_.(1988) *Prolegómenos a toda metafísica futura*, Trad. Artur Morão, Lisboa, Edições 70  DELEUZE, Gilles (1963) *La philosophie critique de Kant*. Paris, PUF.  LEBRUN, Gérard (1970) *Kant et la fin de la métaphysique*. Paris, Livre de poche.  \_\_\_\_(1972) *La patience du Concept*, Paris, Gallimard.  \_\_\_\_.(2006) *A filosofía e sua história*, São Paulo, CosacNaify  Observação: Há uma bibliografía mínima disponível no ambiente virtual indicado.  **Complementar:**  PHILONENKO, A. (2003) *L’oeuvre de Kant*, dois tomos, Paris, Vrin.  EISLER, R. (1994) *Kant-Lexikon*, Paris, Gallimard. | | | | | | |
| **Docentes participantes** | | | | | | |
| **Nome** | **Origem (Curso)** | **Titulação** | | | **Regime de Trabalho** | **Carga Horária** |
| **Alexandre de Oliveira Torres** | **Filosofia** | **Doutor** | | | **DE** | **40h** |

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

**De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dias** | **Atividades e carga horária** | **Horas /semana** |
| **03/08**  **a**  **19/10** | **Encontros sincrônicos serão via *Google Sala de Aula* (sítio indicado neste programa), às terças-feiras.**  **Vespertino: 14h às 16h**  **Noturno: 19h às 21h**    **Para cada tópico do conteúdo programático (1 ao 6) serão reservados dois encontros sincrônicos, respeitando o calendário já definido institucionalmente.**  **Na página do curso (indicada nesse programa) constará materiais bibliográficos e pedagógico como alternativa às atividades sincrônicas, que serão gravadas e ficarão disponíveis para consulta ao longo do curso.** | **48h** |
| **03/08**  **a**  **19/10** | **Atividades dirigidas e leituras obrigatórias: 30h.**  **Vespertino: 14h às 16h**  **Noturno: 19h às 21h** | **30h** |
| **Total de horas em ADE** | | **78h** |
| **19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.** | | |